

Baldosas artesanales de barro

tonalidades y texturas

Tanto nuestra producción como nuestro sistema de cocción artesanal hacen que cada baldosa sea única. El color varía con hermosas destonificaciones que le aportan singularidad y autenticidad a cada pieza. El aspecto general rústico en color terreo destaca por superficies más o menos sedosas en función de los tipos de arcilla empleados y la instalación de una u otra cara de la baldosa.

A diferencia del producto industrial, nuestros suelos presentan desigualdad cromática, así como texturas con caras y aristas irregulares que son consecuencia del tipo de combustible utilizado en la cocción y la posición de las baldosas dentro del horno. Se trata de un proceso artesanal controlado, es decir, que determinadas características diferenciadoras pueden estar más o menos acentuadas a petición del cliente.

Tonalidades y texturas

Baldosas artesanales de barro

Blanco antiguo



Paja flameada



Salmón



Rojiza



Pizarra



Conjunto Ámbar



Conjunto Baraca



Textura Antique





Tonalidades y texturas

blanco antiguo

Esta tonalidad se distingue por el cálido encanto que le proporcionan sus destonificaciones e irregularidades caprichosas, características que la distancian de otros materiales como la piedra o la baldosa hidráulica. Nuestra textura Antique eleva este tono sobre el resto de colores con una estética que embelesa y que se puede enfatizar al colocarlas de manera aleatoria por ambas caras de las

baldosas. De esta manera, se potencia aún más el look antiguo con oquedades e imperfecciones naturales.

La tonalidad blanco antiguo, una vez que las baldosas se secan y son instaladas, se puede mantener en tonos pálidos o intensificar sus variaciones cromáticas con un leve efecto mojado mediante la adecuada elección de los productos de protección.

Blanco antiguo



Cara A
Blanco antiguo



Cara B
Blanco antiguo



Cuadrado 15
Blanco antiguo con textura Antique



Tonalidades y texturas

paja flameada

La tonalidad paja flameada de baldosas de barro presenta una base principal amarilla-pajiza con matices cromáticos anaranjados y rosáceos que se pueden presentar total o parcialmente en la superficie de las piezas. Esto es consecuencia del proceso de elaboración artesanal y su cocción en hornos tradicionales alimentados con biocombustible. Nuestro acabado Antique le confiere, además de texturas desgastadas

más sedosas, una mayor riqueza cromática al poder instalarse tanto por la cara A (más tersa y uniforme) como por la B (mayores imperfecciones) de una misma pieza. La tonalidad paja flameada se intensifica con el efecto mojado tras una limpieza y protección adecuada siguiendo nuestras sugerencias de protección de suelos de barro.

Paja flameada



Cara A
Paja flameada



Cara B
Paja flameada



Cuadrado 20
Paja flameada, blanco antiguo y rojizo con textura Antique



Tonalidades y texturas

salmón

Color asalmonado con leves rasgos aleatorios en tonos paja consecuencia de las llamaradas del horno tradicional en las baldosas de barro. Nuestro salmón Antique aporta una mayor riqueza de matices cromáticos con texturas desgastadas, similares a las baldosas antiguas, que ensalzan la elegancia y nobleza de este material. Nuestras baldosas de barro pueden colocarse aleatoriamente por ambas caras

teniendo en cuenta que las caras B de este tono son rojizas. La tonalidad principal asalmonado se intensifica a asalmonado-rojizo tras una limpieza y protección adecuada siguiendo las sugerencias que aparecen en nuestra web. Ideales para los que buscan una gama más clara que la rojiza.

Salmón



Cara A
Salmón



Cara B
Salmón

Rectángulo 40x20
Salmón con textura Antique





Tonalidades y texturas

rojiza

Nuestras baldosas de barro en tonalidad rojiza presentan matices aleatorios en tonos paja consecuencia de las llamaradas del horno tradicional. La tonalidad rojiza se intensifica, con un efecto mojado, tras una limpieza y protección adecuada siguiendo las sugerencias que aparecen en nuestra web. Nuestro acabado Antique otorga una mayor riqueza de rasgos cromáticos con

texturas desgastadas similares a las baldosas antiguas, que ensalzan la personalidad de este material.

Estas baldosas pueden colocarse aleatoriamente por ambas caras, potenciando aún más el look antiguo con oquedades e imperfecciones.

Rojiza



Cara A
Rojiza



Cara B
Rojiza



Girasol 30
Rojiza con textura Antique



Tonalidades y texturas

pizarra

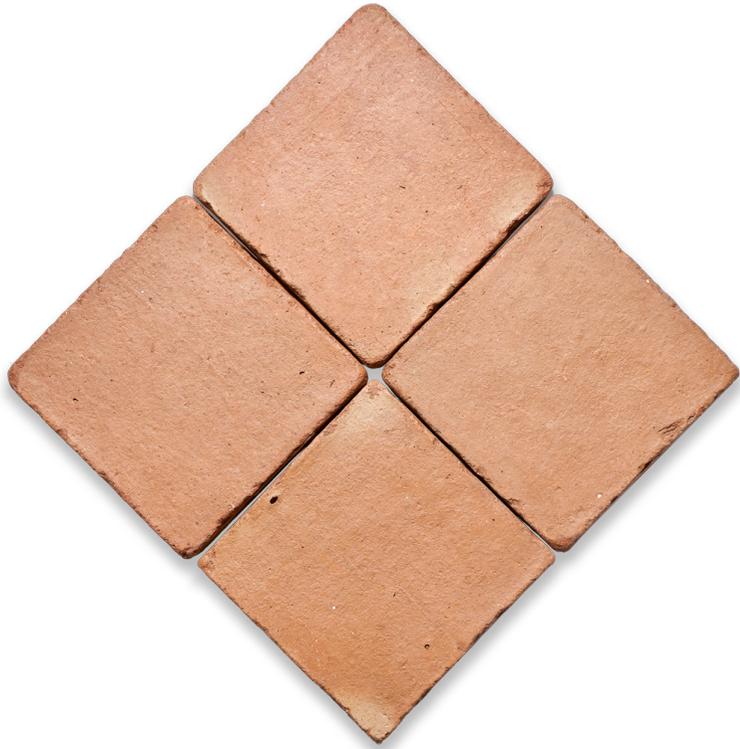
Nuestra tonalidad pizarra clara puede presentar destonificaciones de tonos más amarronados-grisáceos similares al cuero, y la tonalidad pizarra oscura puede presentar destonificaciones de tonos más grisáceos y oscuros.

Nuestro acabado Antique engrandece la gama cromática con superficies desgastadas e imperfecciones similares a las baldosas antiguas, que ponderan

la distinción y singularidad de este color. Estas baldosas pueden colocarse aleatoriamente por ambas caras, potenciando aún más el look antiguo.

La tonalidad pizarra, una vez instalado el suelo, se puede intensificar más o menos con un efecto mojado mediante una adecuada elección de los productos de protección.

Pizarra clara



Cara A
Pizarra clara



Cara B
Pizarra clara

Pizarra oscura



Cara A
Pizarra oscura



Cara B
Pizarra oscura



Cuadrado 15
Pizarra con textura Antique



Tonalidades y texturas

conjunto baraca

La mezcla selectiva y muy destonificada de nuestras tonalidades rojiza, salmón y pizarra clara genera una tonalidad única.

Esta combinación puede ser personalizable según el proyecto.

Conjunto Baraca



Conjunto de tonalidades Baraca



Ladrillo rústico 25x12
Baraca con textura Antique



Tonalidades y texturas

conjunto ámbar

Es una selección muy destonificada combinadas en una proporción específica de nuestros tonalidades rojiza, salmón y paja flameada.

Conjunto Ámbar



Conjunto de tonalidades Baraca



Prometheus Penrose 20 ancho
Ámbar con textura Antique