

#### Condiciones de venta



#### Tiempo de producción

La fabricación de nuestros productos nos lleva entre 60 y 90 días desde la formalización del pedido. Este periodo puede acortarse o ampliarse en función de las condiciones climatológicas que favorezcan o impidan la cocción y secado del material.



#### Tolerancias dimensionales

Nuestras baldosas, debido a su carácter artesanal, pueden presentar ligeras variaciones en sus medidas reales una vez producidas. Como resultado de diferentes tiempos de secado, las contracciones de nuestras pastas pueden verse alteradas y variar el tamaño de nuestras piezas en hasta ± 5 mm. En estos casos, será necesario sortear estas



#### Formalización del pedido

Pago inicial del 50% del importe presupuestado por transferencia y el 50% restante tras la entrega del pedido. Para pedidos internacionales se requiere la formalización por el 100% del importe presupuestado.

variaciones a través del tamaño de junta en el momento de la instalación. Del mismo modo, las combinaciones de formatos de diferentes acabados están más expuestas estas variaciones de contracciones y existe la posibilidad de que un mismo formato presente ligeras variaciones de tamaño en diferentes acabados.



#### Revisa nuestras FAQs

Consulta los requisitos y limitaciones de nuestros productos a través de este enlace. Entre otras cosas, recomendamos no utilizarlos en zonas heladizas o en piscinas de cloración salina.



#### Certificaciones

Tenemos concedida la certificación ISO 9001, una norma que busca mejorar la confianza y satisfacción del cliente, establecer una cultura proactiva de prevención, mejora y protección medioambiental y asegurar la calidad de productos y servicios.



Gestión de la calidad ISO 9001



todobarro.com

#### **Servicios**



#### Presupuesto sin compromiso

Generamos el presupuesto adaptado para el cliente. Esta vía es la más efectiva para conocer los costes desagregados del material que le interesa.



#### Limpieza y protección eficaz

Es necesario aplicar la protección adecuada que permita mantener el material en el mejor estado posible. Es muy importante seguir nuestras guías y consultarnos sobre cualquier aspecto que considere.

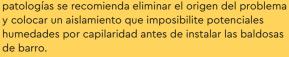
Para que los tratamientos de protección sean efectivos no deben existir humedades continuadas. Si se atisban estas



#### Oficina técnica

Nuestro equipo técnico puede asesorarle en:

- Personalización y planificación de proyectos.
- Proceso de instalación.
- Proceso de limpieza, protección y mantenimiento.
- Facilitación de guías tb. para todos los pasos.



El tratamiento de limpieza y protección debe aplicarse 25-30 días después de la instalación para asegurar que la



#### Set de muestras

¿Necesitas conocer mejor los acabados?

Solicitar un set de muestras es la mejor forma de apreciar la textura sedosa y los matices de las tonalidades que fabricamos. El precio de los encargos de muestras se acumula como crédito disponible para futuros pedidos.

solería se ha secado por completo. Para instalaciones de exterior recomendamos esperar al periodo de primavera para realizar este proceso y garantizar el secado de suelo. El correcto mantenimiento es vital para generar una capa protectora que permita el envejecimiento adecuado del suelo y la conservación de su sedosidad.

tb.

#### Lo que nos hace únicos y diferentes

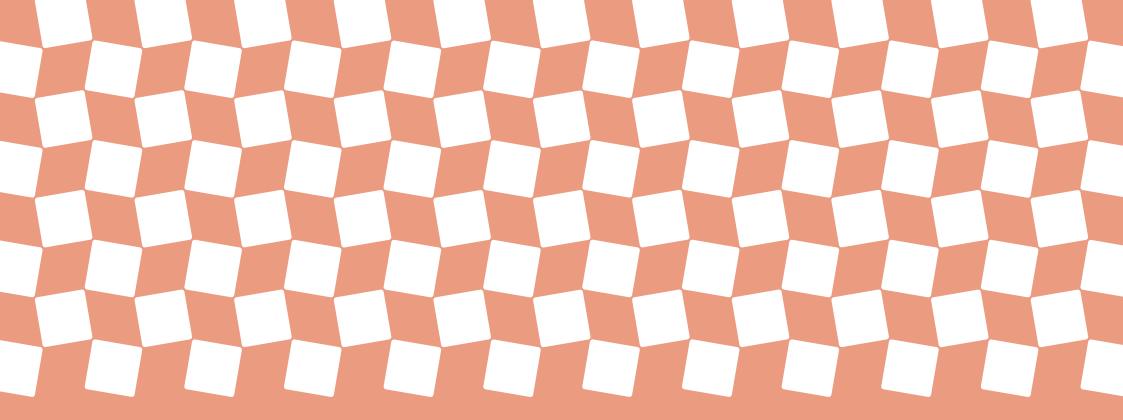
En todobarro nos diferenciamos en la creación de baldosas de barro con tonalidades y texturas únicas, y con diseños exclusivos que actualizan el lenguaje estético de este material tradicional.

Nuestra neoartesanía ofrece dos líneas exclusivas para proyectar espacios personalizados:

- Baldosas artesanales de barro cocido con innumerables diseños tradicionales y modernos. Gracias a su compatibilidad geométrica es posible crear teselaciones con un solo formato o combinando varios diferentes, en una o varias tonalidades.
- ◆ Baldosas artesanales de barro esmaltado /azulejos que rescatan la mejor tradición alfarera desarrollada por los artesanos hispano-árabes de al-Ándalus cuya calidad trascendió fronteras en su época de esplendor. Cada una de nuestras baldosas esmaltadas es única, su riqueza cromática con destonificaciones y sensibles variaciones del mismo tono, junto a las imperfecciones de la baldosa, evocan revestimientos sobre los que ha pasado el tiempo.







Índice general

# baldosas de barro esmaltadas / azulejos

El término azulejo tiene su origen en el árabe hispano «azzuláyg[a]» que significa «barro vidriado». Nuestra colección de azulejos artesanales rescatan la mejor tradición alfarera desarrollada por los artesanos hispano-árabes de al-Ándalus

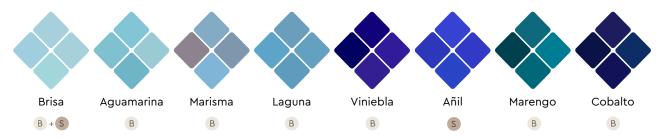
cuya calidad trascendió fronteras en su época de esplendor. Cada una de nuestras baldosas esmaltadas es única, con destonificaciones, superficies y bordes desgastados como si hubieran sido suavizados por el paso del tiempo.

#### **Paleta de esmaltados** Baldosas de barro

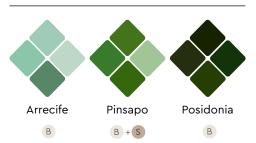
**Destonificaciones y variaciones cromáticas.**Nuestros colores de esmaltado tienen una gran

Nuestros colores de esmaltado tienen una grai riqueza de matices debido a su origen natural y producción artesanal. **Diferentes remesas**  de azulejos pueden presentar pequeñas variaciones de tono, por lo que recomendamos solicitar muestras para valorar el abanico de matices dentro de un mismo acabado.

#### **Azules**



#### **Verdes**



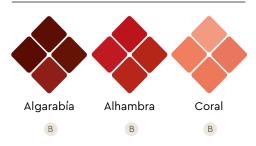
#### **Neutros**



#### **Tierras**



#### Rojos



#### **Acabados**

B Brillo

El clásico acabado brillante con nuestra característica textura Antique y destonificación.

Solera

Nuestro acabado solera reproduce el aspecto envejecido de los azulejos antiguos. Conjunto de apariencia heterogénea predominantemente mateado-satinado. B + S

Brillo + Solera

Combinación seleccionada de piezas con acabados brillo y solera, consiguiendo un conjunto con un alto grado de destonificación y riqueza cromática. Nuevo

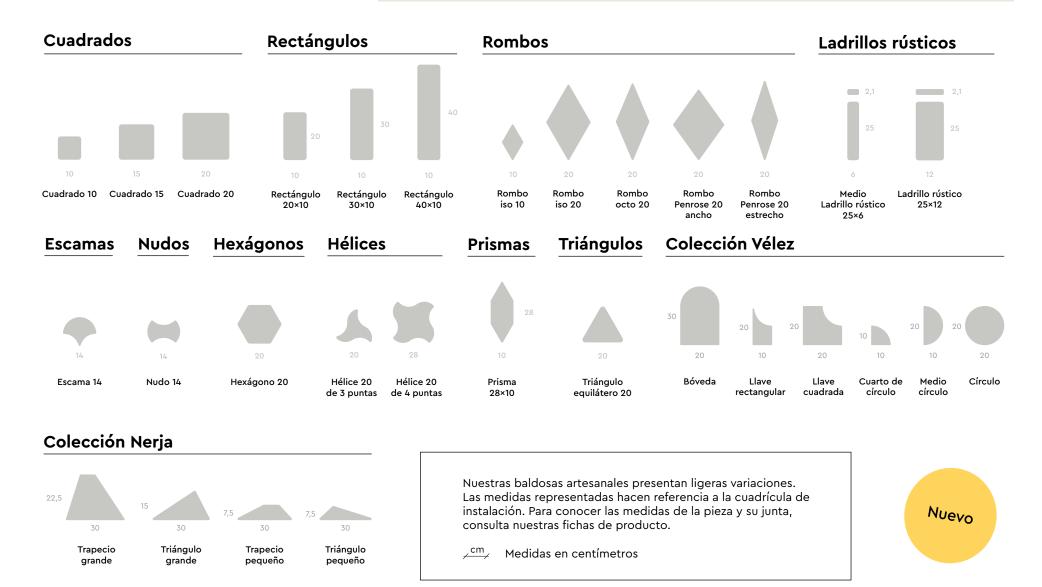
Para más información ponte en contacto aquí con todobarro.

#### .8

### **Formatos esmaltables**Baldosas de barro

**Personaliza tu proyecto**. Si lo necesitas, podemos desarrollar colores y formatos a medida.

Nuestros esmaltados pueden instalarse como pavimento. Te asesoramos para ello a través de nuestra oficina técnica.



#personalización

### proyectos únicos y personalizados

¿Buscas algo diferente? en todobarro contamos con un LAB donde desarrollamos proyectos completamente personalizados y donde mejoramos continuamente nuestros propios productos. En nuestro catálogo tienes algunos ejemplos de suelos personalizados, ¿te atreves a crear el tuyo propio?

También puedes contactar con nuestro departamento técnico para que te asesoremos con tu diseño.





#### #esmaltadostb

### acabado solera

La riqueza cromática de los azulejos antiguos. Un acabado único y heterogéneo que rememora los conjuntos sometidos al paso del tiempo.

tb.



Índice general

# azules

Brisa Viniebla Aguamarina Añil Marisma Marengo Laguna Cobalto

### brisa

Tonos azul cielo de baja saturación que transmiten tranquilidad y elegancia. Este combinado destonificado combina los acabados solera y brillo que se adaptan a la necesidad de cualquier proyecto.



Combinación de acabados brillo y solera

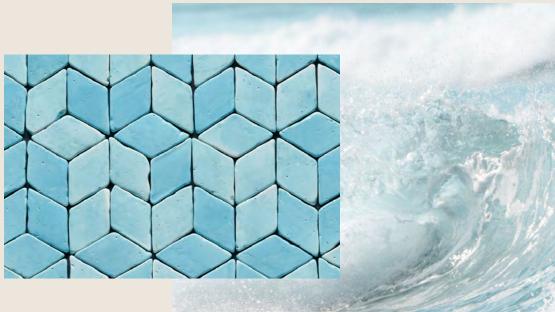


Textura antique









## aguamarina

Uno de nuestros colores clásicos. Con inspiriación en las costas de Andalucía, los tonos azules crean un conjunto de gran riqueza cromática en acabado brillante.



Acabado brillo



Textura antique







#esmaltadostb

# riqueza cromática superior

tb.



### marisma

Inspirado en las marismas del Guadalquivir. Este color presenta una destonificación muy pronunciada combinando colores tierra y azules. El acabado brillante resalta las imperfecciones de las baldosas esmaltadas y realza la singularidad de cada una de ellas.



Acabado brillo



Textura antique







Cuadrado 10 esmaltado Marisma acabado brillo



# laguna

Conjunto de tonos celestes brillantes con alta destonificación y ligeras aguas color tierra. Nuestra textura Antique intensifica esas microvariaciones y aporta un aspecto envejecido y elegante la superficie.



Acabado brillo

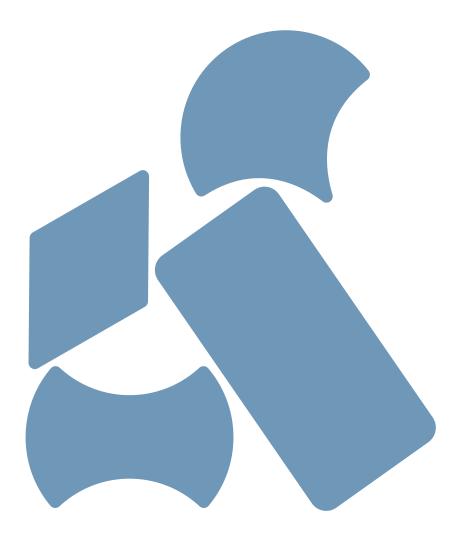


Textura antique





esmaltados laguna



tb. 2024





### viniebla

La Viniebla es una planta de llamativas flores azules endémica de la zona oriental de Andalucía. Los tonos ultramar de este conjunto brillante son fruto de la inspiración en esta especie local.

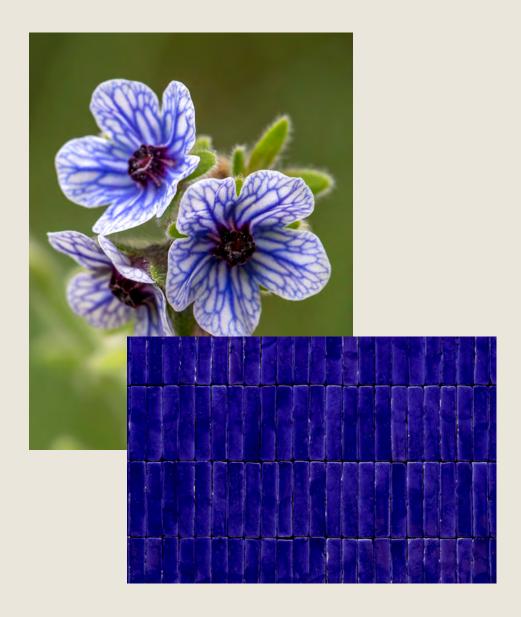


Acabado brillo



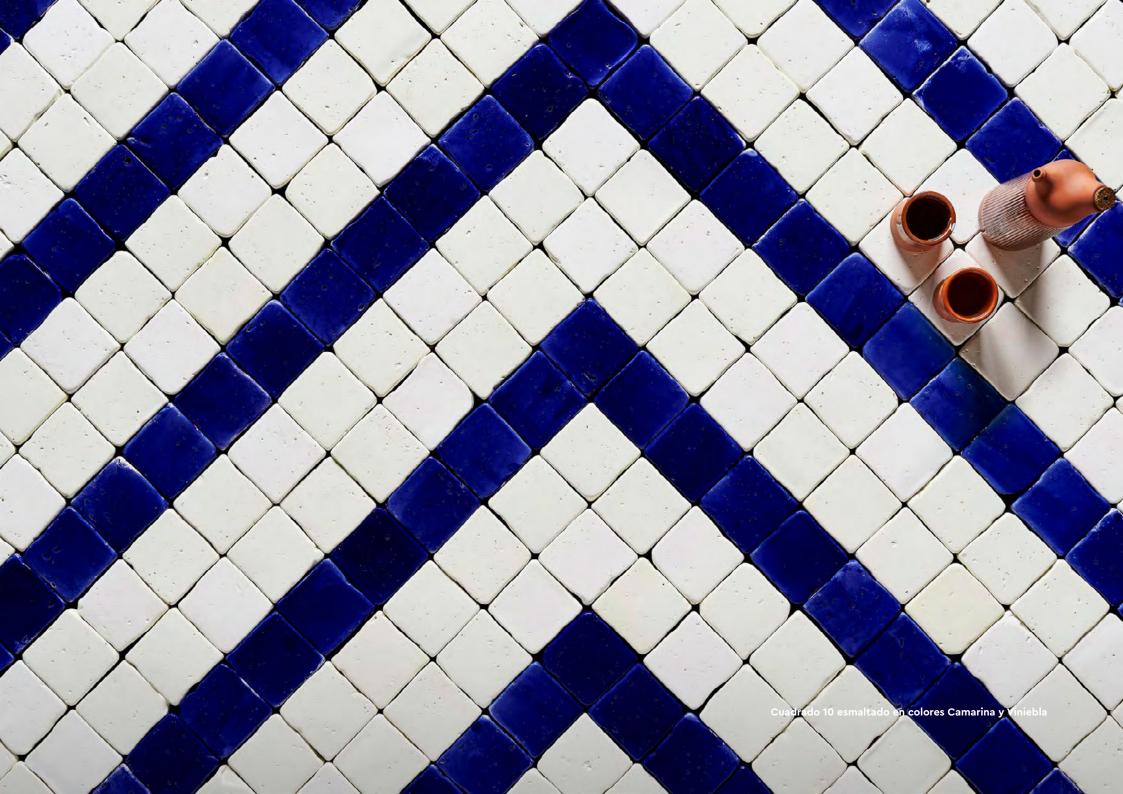
Textura antique







Medio Ladrillo Rústico esmaltado Viniebla acabado brillo







El añil o índigo es la variedad más profunda e intensa del color azul. Se usa como colorante natural desde hace miles de años. Nuestros azulejos de barro esmaltados en añil recuperan toda la reminiscencia mediterránea de este color tan especial.

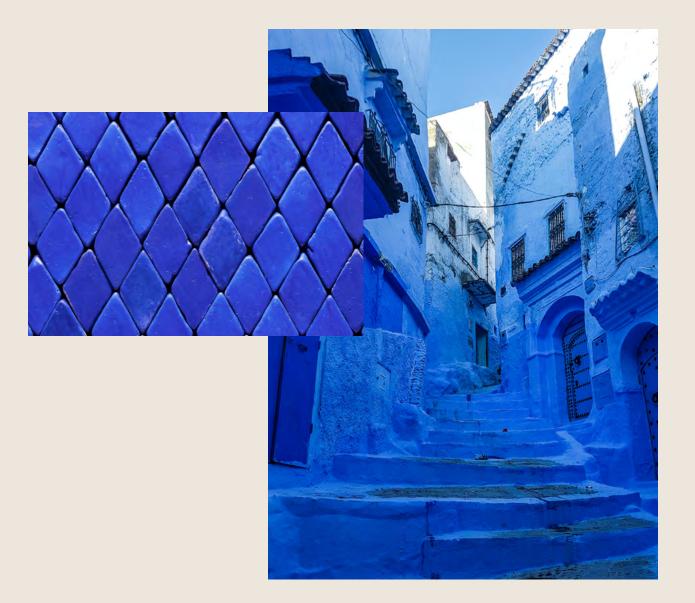


Acabado solera



Textura antique









Rombo ISO 10 esmaltado Añil acabado solera

### marengo

En Málaga, un Marengo es una persona que se dedica a la pesca o a otros oficios del mar. Con esta tradición en mente, desarrollamos este icónico color brillante que presenta matices azulados y verdosos.

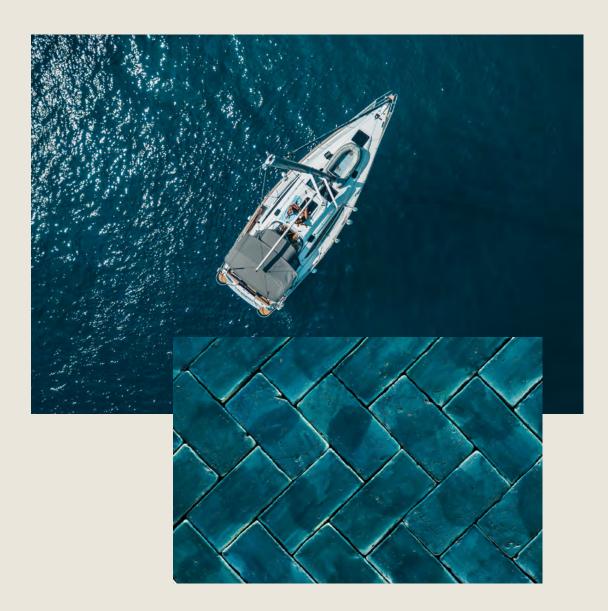


Acabado brillo



Textura antique



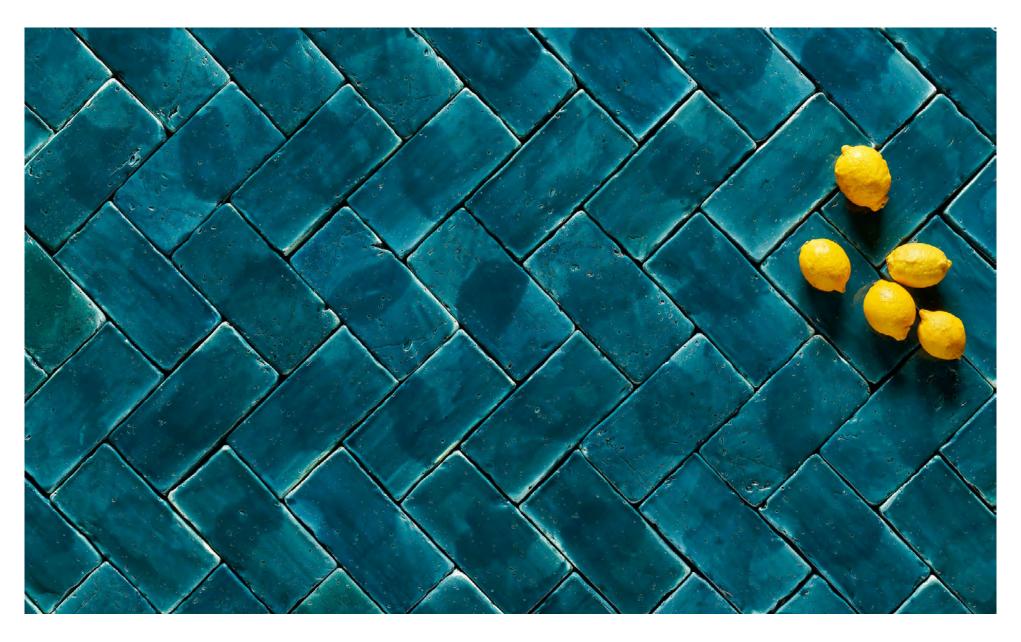




#esmaltadostb

## tonos envejecidos y elegantes

tb.



Ladrillo Rústico esmaltado Marengo acabado brillo

### cobalto

El azul cobalto es un pigmento crucial en la historia del arte. Permitió a los pintores recurrir a un color azul pronunciado que hasta entonces era inaccesible. Ahora, nos permite a nosotros tomar esta inspiración para crear un esmalte de tonos intensos y brillantes que exuda elegancia.

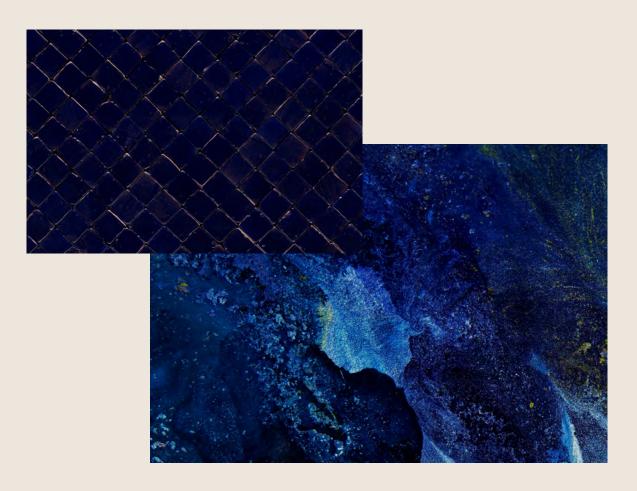


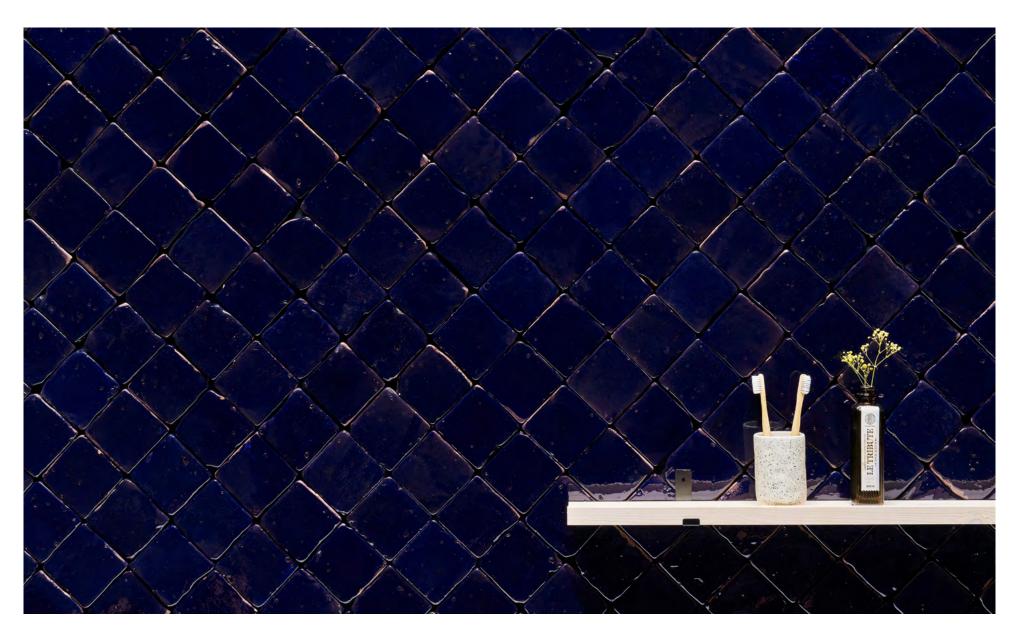
Acabado brillo



Textura antique







Cuadrado 10 esmaltado Cobalto acabado brillo



Índice general

# verdes

Arrecife Pinsapo Posidonia

### arrecife

Conjunto de colores verdosos con matices azulados en acabado brillante. Las baldosas esmaltadas Arrecife presentan un destonificación pronunicada que aporta una riqueza cromática superior.



Acabado brillo

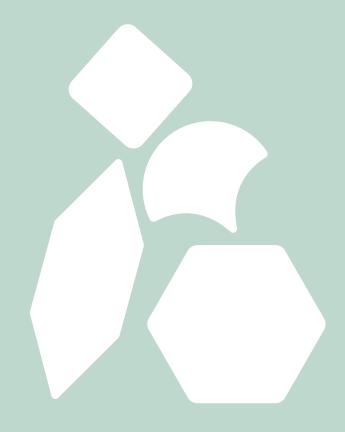


Textura antique

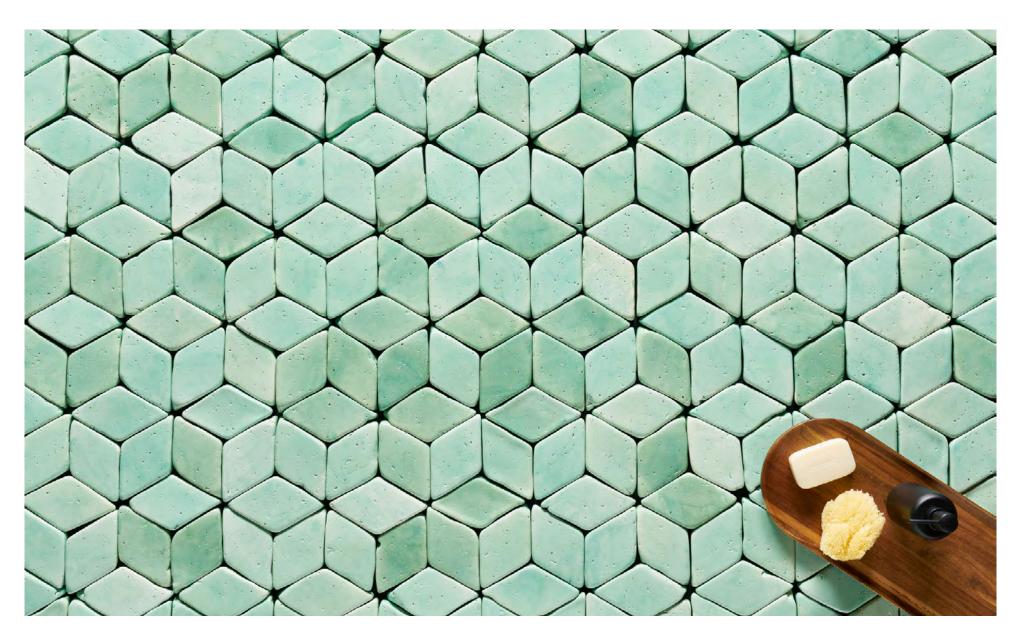




esmaltados arrecife







Rombo ISO 10 esmaltado Arrecife acabado brillo

# pinsapo

El Pinsapo es una especie de abeto autóctono y de gran importancia en las sierras mediterráneas de Andalucía. El conjunto de baldosas esmaltadas Pinsapo presenta una gran destonificación de tonos verdes en la que se combinan acabados solera y brillo.

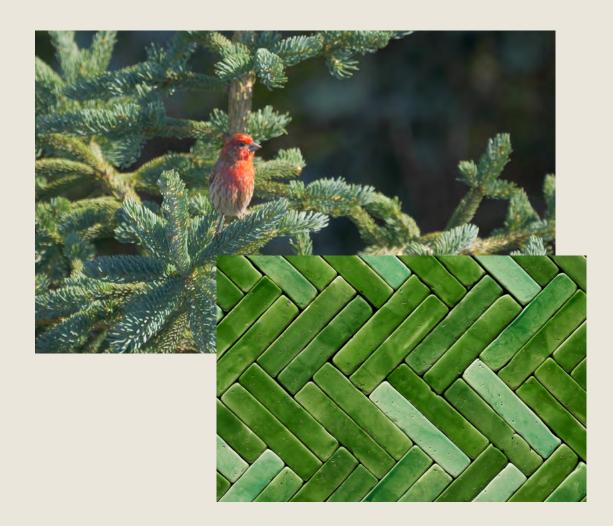


Combinación de acabados brillo y solera



Textura antique





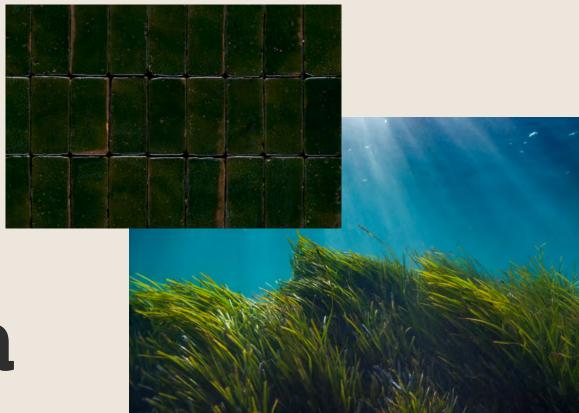








Medio Ladrillo Rústico esmaltado Pinsapo combinación de acabados brillo y solera



# posidonia

La Posidonia conforma el bosque sumergido del Mediterráneo y sirve de inspiración para este acabado de baldosas esmaltadas. Un característico color verde oscuro de acabado brillante.

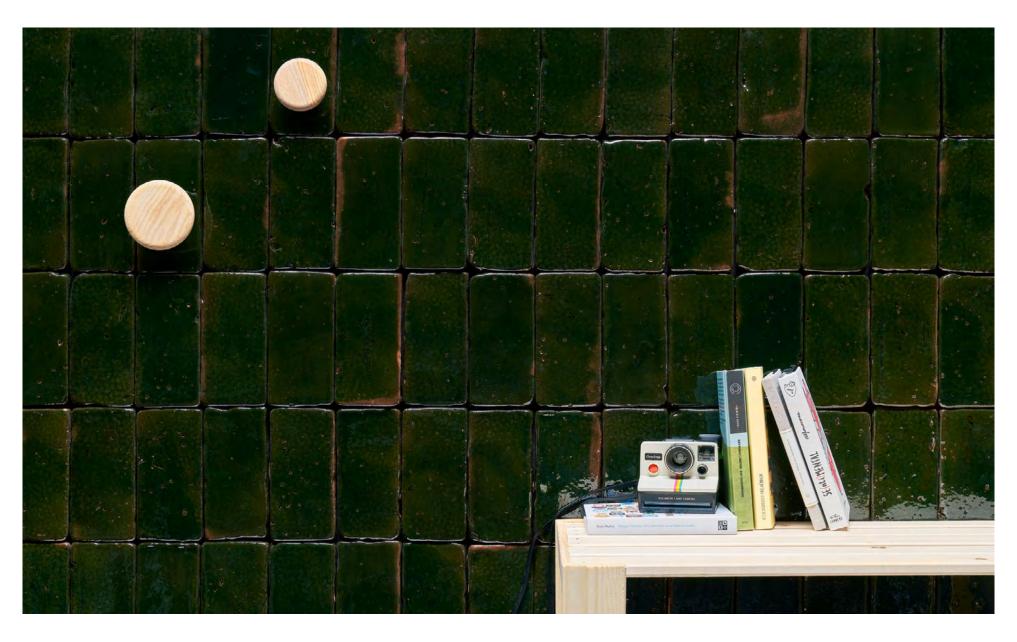


Acabado brillo

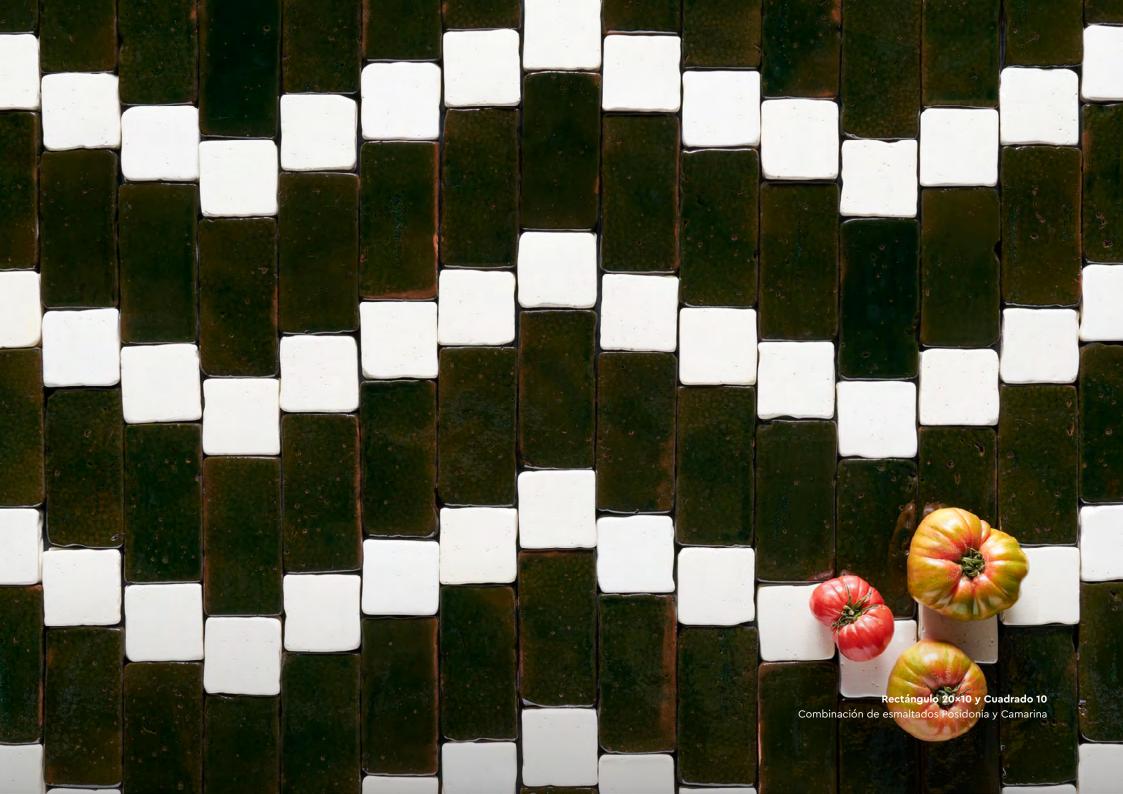


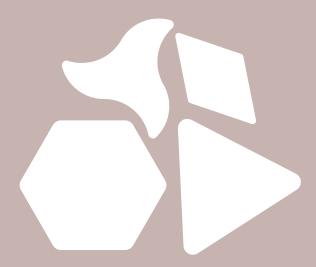
Textura antique





Rectángulo 20×10 esmaltado Posidonia acabado brillo





Índice general

# neutros

Camarina Salina Rebalaje Taró Azabache

#### camarina

La Camarina o Corema Album es un subtipo de arbusto endémico de las zonas de costa atlántica. Sus frutos son unas llamativas bayas blancas con pequeños matices de color. Nuestras baldosas esmaltadas se inspiran en esta planta local y presentan un color que combina la pureza del blanco con la destonificación y matices del barro antiguo. Esta destonificación se intesifica a través de la combinación de acabados brillo y solera.



Combinación de acabados brillo y solera



Textura antique







Cuadrado 10 esmaltado Camarina combinación de acabados brillo y solera

### salina

Este color rememora el aura de las salinas tradicionales. Estos centros costeros para la obtención sal son icónicos en zonas de Andalucía como Cabo de Gata o en la Bahía de Cádiz y nos sirven de inspiración para estos elegantes esmaltes blancos de matices rosados. Un conjunto atractivo que exprime la combinación de los acabados brillante y solera.



Combinación de acabados brillo y solera



Textura antique







Cuadrado 10 esmaltado Salina combinación de acabados brillo y solera

### rebalaje

Cuando una ola rompe al llegar a la costa y el agua revuelta se extiende mansamente sobre la orilla de la playa, ocurre lo que se conoce como rebalaje. Esta colección de baldosas esmaltadas reproduce este fenómeno a través de una base "tierra" y un esmalte blanco translúcido. La combinación de acabados solera y brillo intensifica la singularidad de cada combinación con este conjunto de colores esmaltados.



Combinación de acabados brillo y solera



Textura antique









Cuadrado 10 esmaltado Rebalaje combinación de acabados brillo y solera

## taró

El taró es una niebla marina local recurrente en Málaga. Se caracteriza por la persistencia de su densidad y porque es un fenómeno que atenúa la temperatura y contribuye a sostener la vegetación autóctona. Esta colección emula el taró con una acado brillante que le aporta una singularidad especial.



Acabado brillo



Textura antique

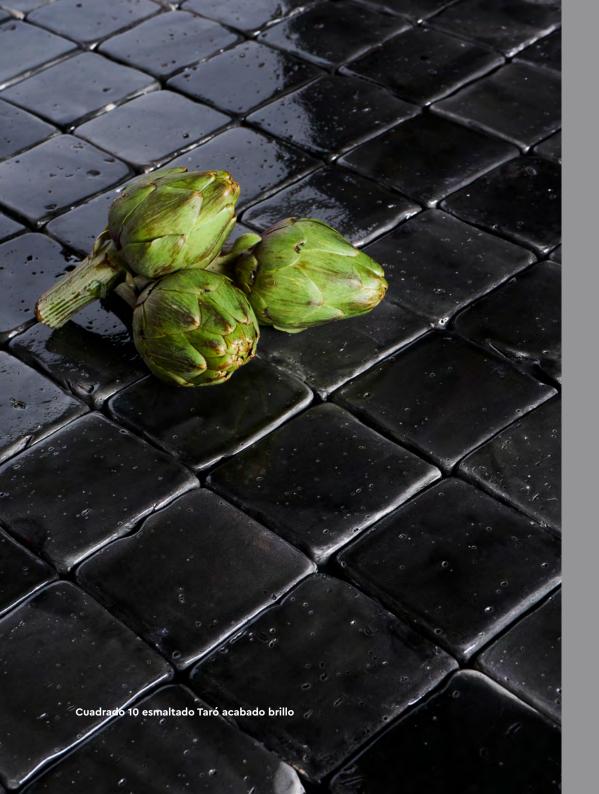








## hecho a mano de forma brillante





Cuadrado 10 esmaltado Taró acabado brillo

#### azabache

Un clásico que no podía faltar. Nuestro color de esmaltado azabache presenta una destonificación pronunciada que genera conjuntos irrepetibles. Una apuesta segura para estancias que busquen elegancia y profundidad con acabado brillante.

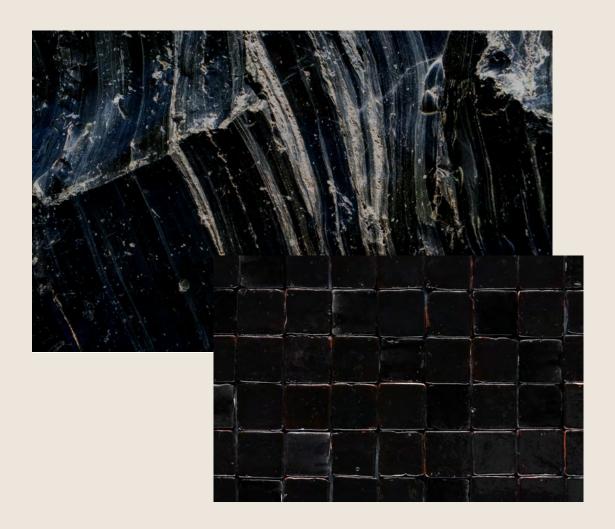


Acabado brillo



Textura antique

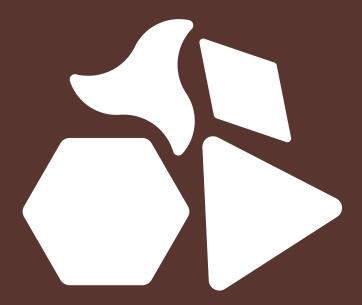






Cuadrado 10 esmaltado Azabache acabado brillo





Índice general

## tierras

Calima Lúzula

### calima

Este elegante conjunto de baldosas esmaltadas brillo y solera se inspira en la llamativa calima. Este fenómeno sucede en la costa andaluza del mediterráneo cuando el viento del sur desplaza el polvo en suspensión hasta cruzar el mar.

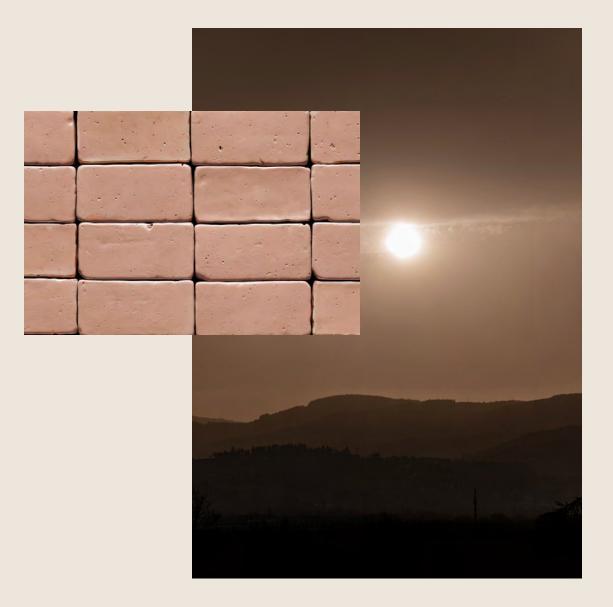


Combinación de acabados brillo y solera

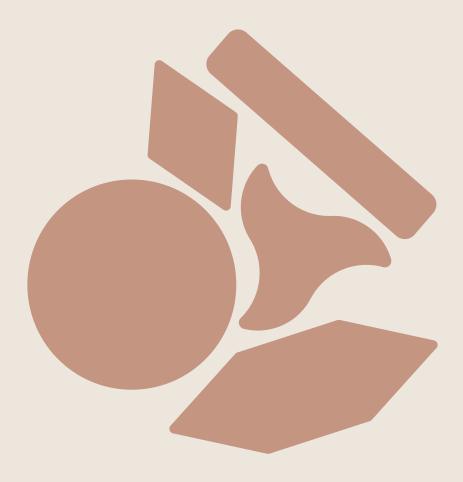


Textura antique

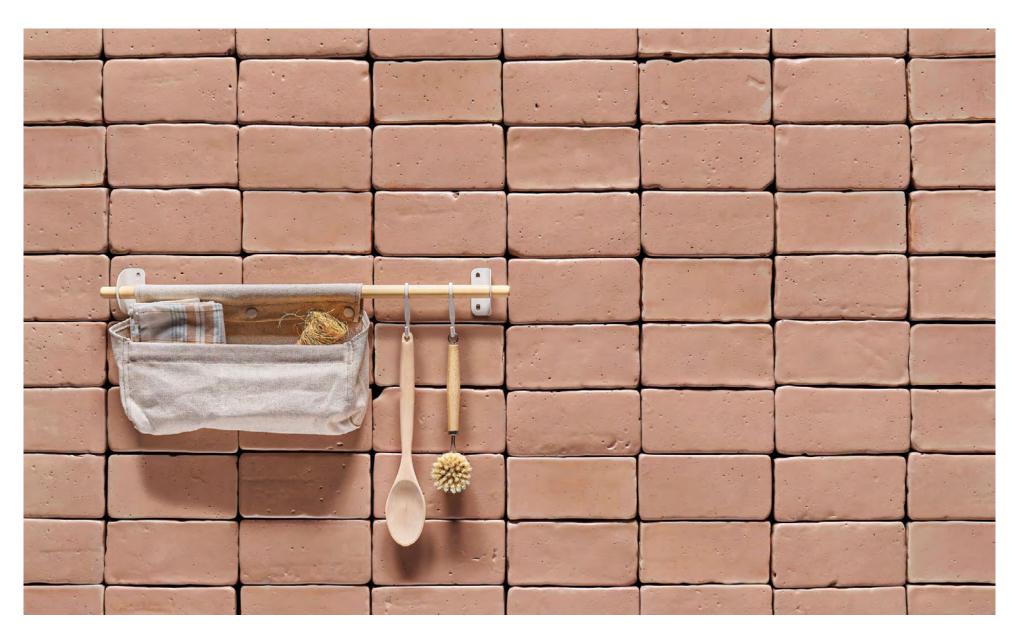




**Esmaltados** Calima







Rectángulo 20×10 esmaltado Calima acabado solera

## lúzula

La Lúzula es un tipo de planta de la familia de los juncos. Vernácula de las zonas alboránicas de Andalucía, se identifica por los tonos marrones de sus semillas. El conjunto lúzula simula este característico color en acabado brillante.



Acabado brillo

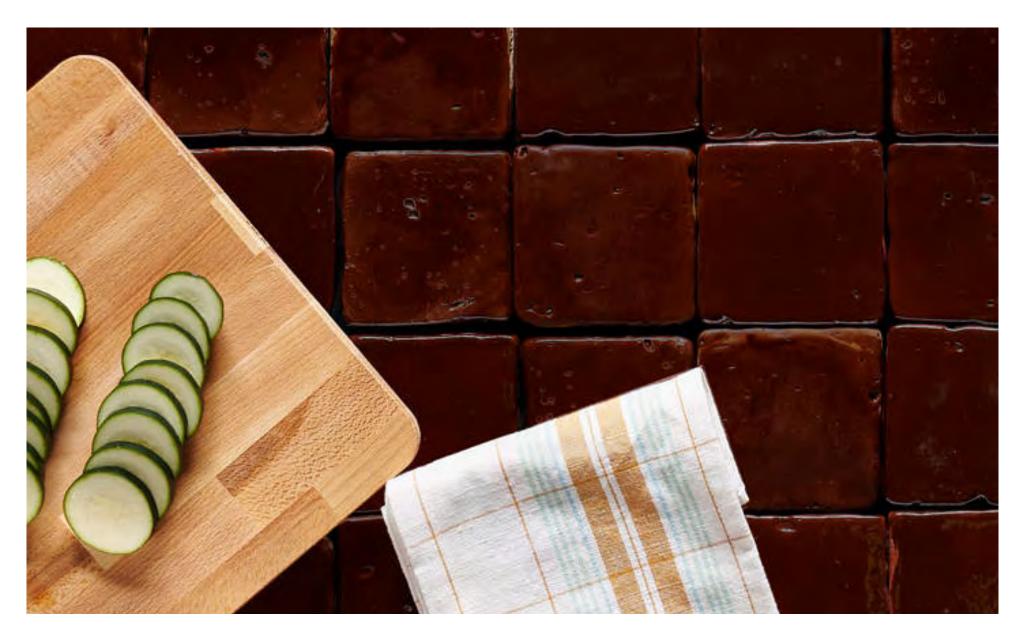


Textura antique









Cuadrado 10 esmaltado Lúzula acabado brillo



Índice general

# rojos

Algarabía Alhambra Coral

# algarabía

Algarabía, además de voces festivas, es el nombre común de la Parentucellia Latifolia. Una bonita planta alboránica cuyas flores adoptan un color rojo granate muy atractivo. Nuestos esmaltados Algarabía rescatan este elegante color es acabado brillante.



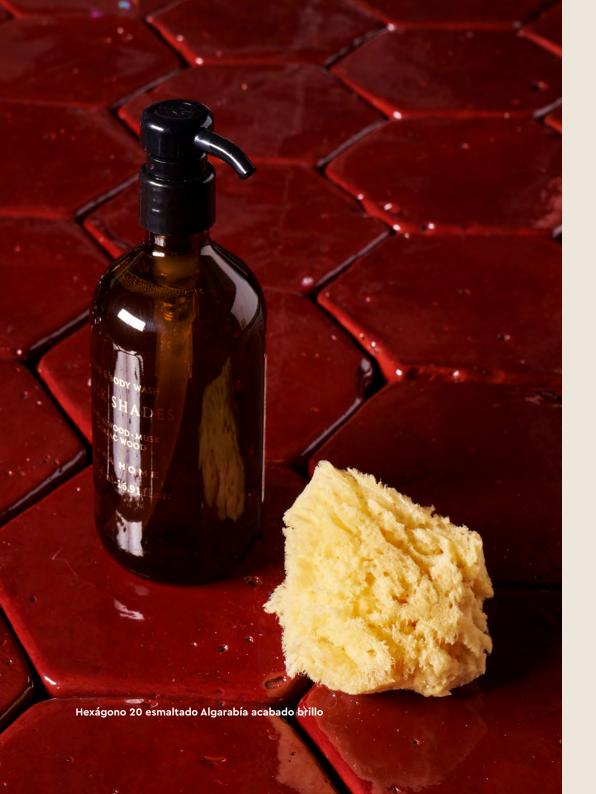
Acabado brillo



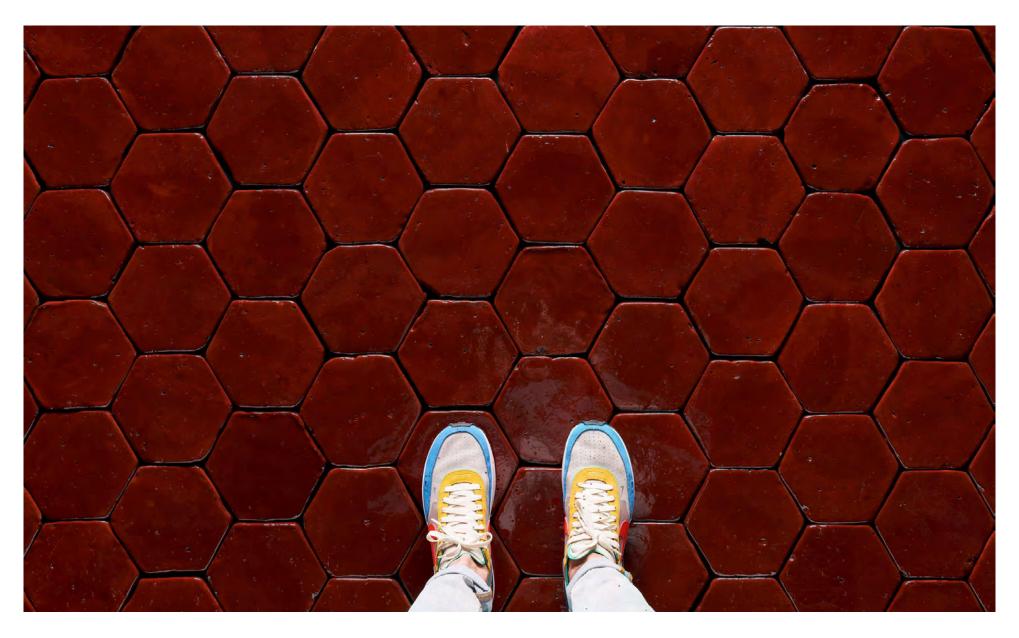
Textura antique







## un color, miles de matices



Hexágono 20 esmaltado Algarabía acabado brillo

### alhambra

Tonos rojizos con texturas únicas inspirados en la Alhambra, que en árabe (al-Namrā) significa la roja. Este conjunto combina infinitos matices de baldosas esmaltadas en rojo brillante.

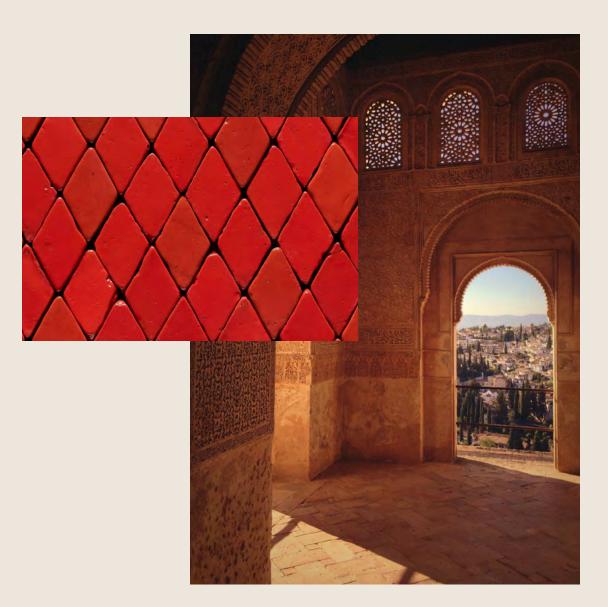


Acabado brillo

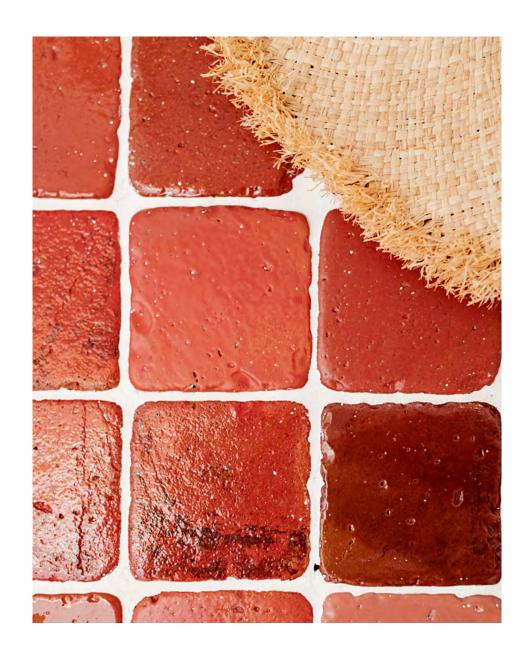


Textura antique











Cuadrado 10 Alhambra acabado brillo - Combinación de colores personalizada.

#### coral

Vívidos tonos rosáceos con una acabado brillante. Ideal para estancias elegantes donde las baldosas esmaltadas sean las protagonistas.

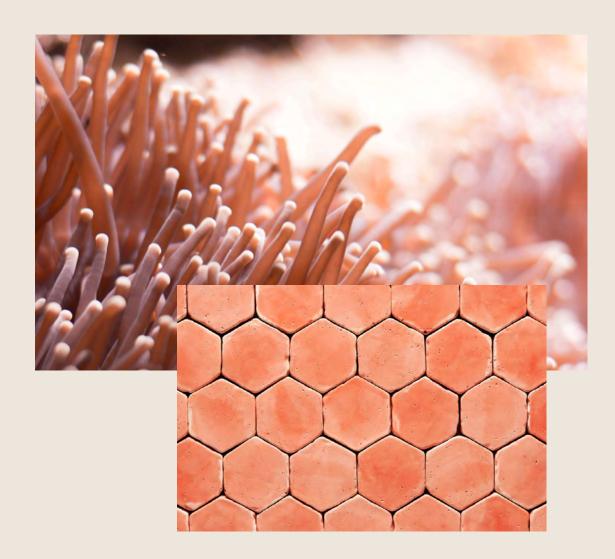


Acabado brillo



Textura antique

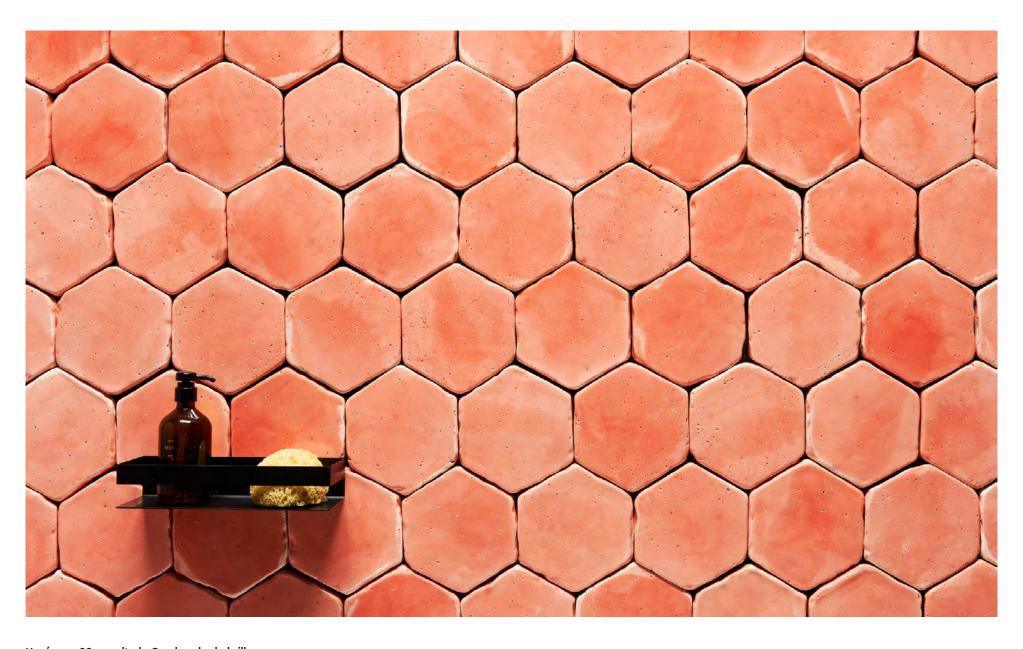




#esmaltadostb

# apuesta por la elegancia





Hexágono 20 esmaltado Coral acabado brillo

#### todobarro.

info@todobarro.com +34 951 551 051

Pl. Poeta Alfonso Canales, 4 29001 Málaga

todobarro.com