



todobarro.

Catálogo - Tarifa
2020

www.todobarro.com

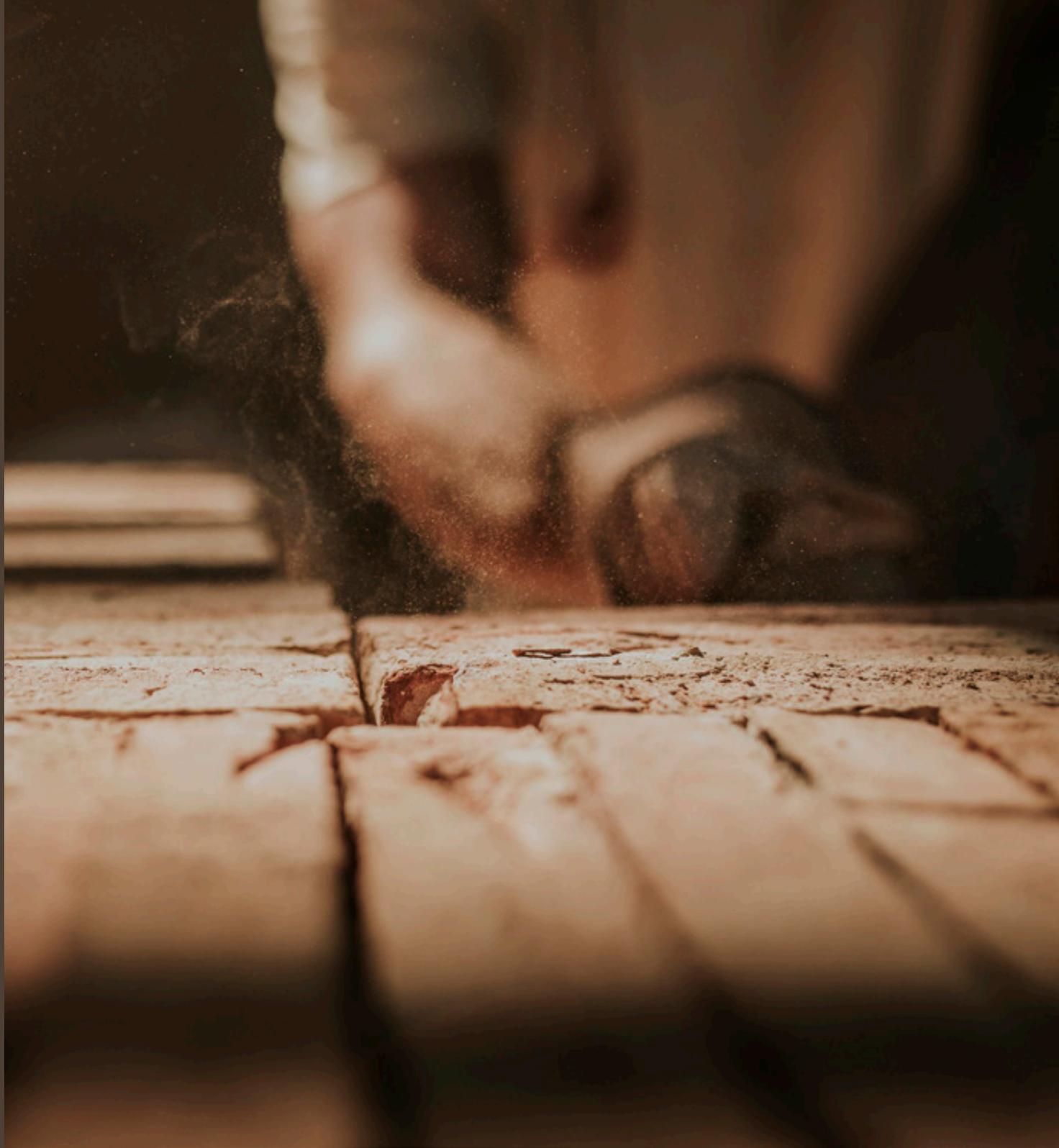
Catálogo
en construcción
↓
versión
temporal

todobarro.

En todobarro nos diferenciamos en el desarrollo de diseños originales, creación de nuevas texturas y tonalidades actualizando el lenguaje estético de este material tradicional.

Esta diferenciación nos ha supuesto el calificativo de neoartesanos por numerosos medios de comunicación. Actualmente nuestro catálogo ofrece dos líneas exclusivas para proyectar espacios personalizados:

1. Línea premium esmaltada de baldosas y azulejos artesanales que satisfacen las necesidades de exclusividad y distinción de los clientes más exigentes.
2. Línea de barro con innumerables diseños tradicionales y modernos gracias a su compatibilidad geométrica y las diferentes tonalidades.



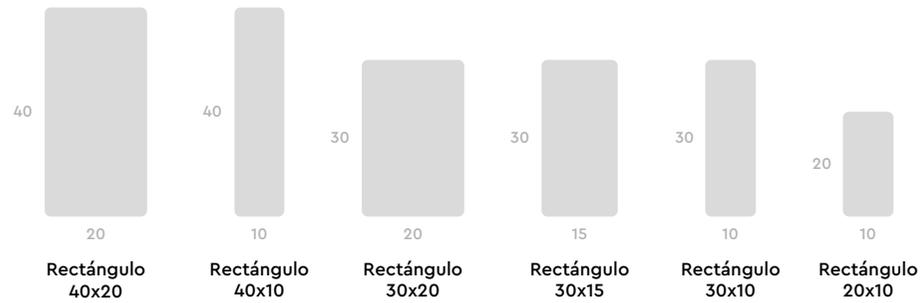
formatos

Nuestra línea de formatos proporciona innumerables diseños tradicionales y modernos que, gracias a su compatibilidad geométrica, posibilitan innumerables combinaciones que dotan de identidad cualquier espacio.

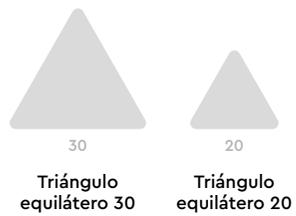
cuadrados



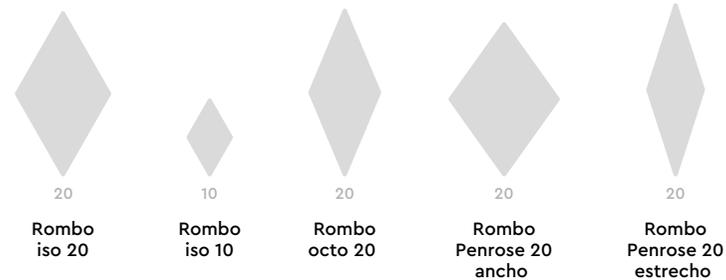
rectángulos



triángulos



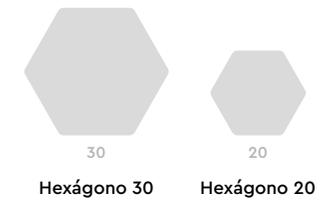
rombos



flecha



hexágonos



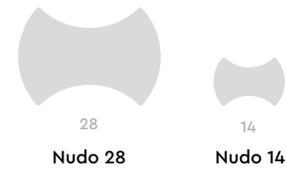
formatos

Nuestra línea de formatos proporciona innumerables diseños tradicionales y modernos que, gracias a su compatibilidad geométrica, posibilitan innumerables combinaciones que dotan de identidad cualquier espacio.

escamas



nudos



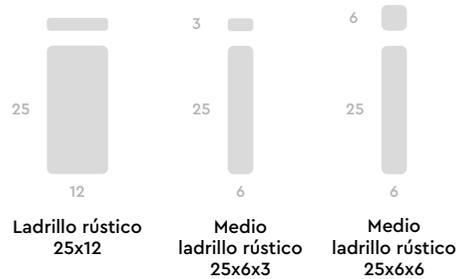
hélices



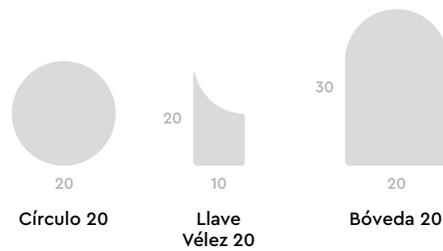
prismas



ladrillos rústicos



vélez by LEBLUME.



tonalidades

Tanto nuestra producción como nuestro sistema de cocción artesanal hacen que cada baldosa sea única. El color varía con hermosas destonificaciones que le aportan singularidad y autenticidad a cada pieza.



blanco antiguo



paja flameada



salmón



rojizo



pizarra clara



pizarra oscura



ámbar



baraca

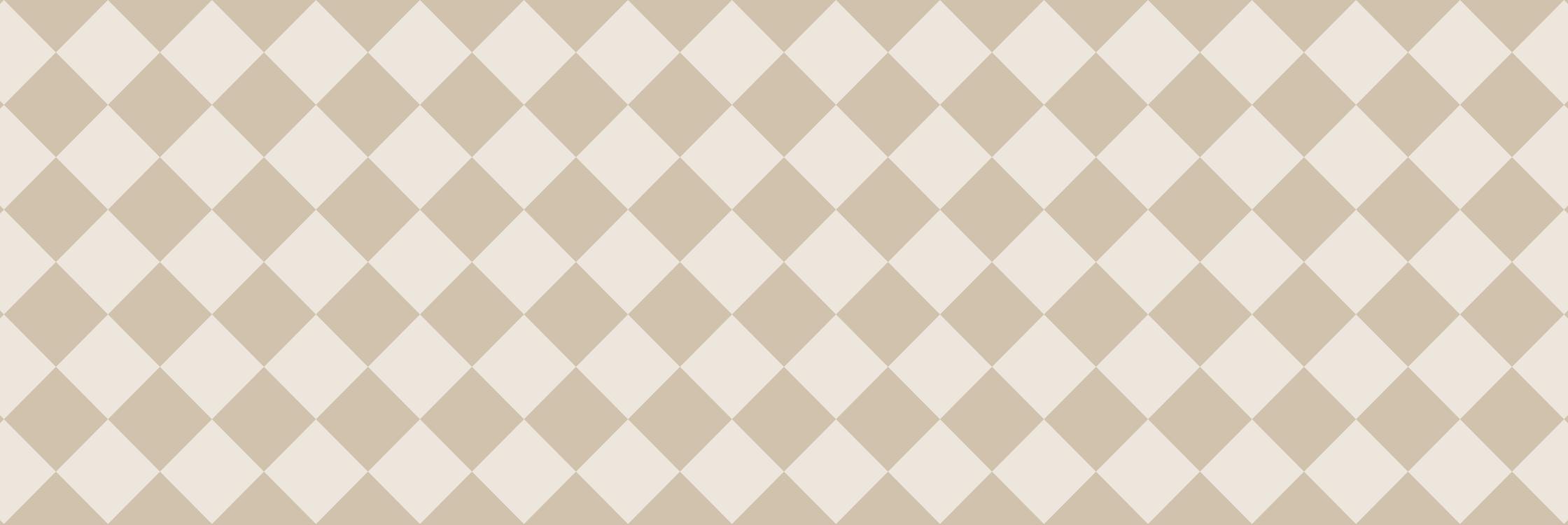
#destonificación

todas nuestras piezas son únicas

Debido a nuestro proceso de producción artesanal, todos nuestros productos presentan unas singulares destonificaciones cromáticas. Los formatos de barro natural pueden tener variaciones de tono e incluso quemados debido a la cocción en horno nazarí.

De igual modo, los esmaltados presentan destonificaciones propias del proceso de esmaltación manual.





FORMATOS DE BALDOSAS

suelos de barro

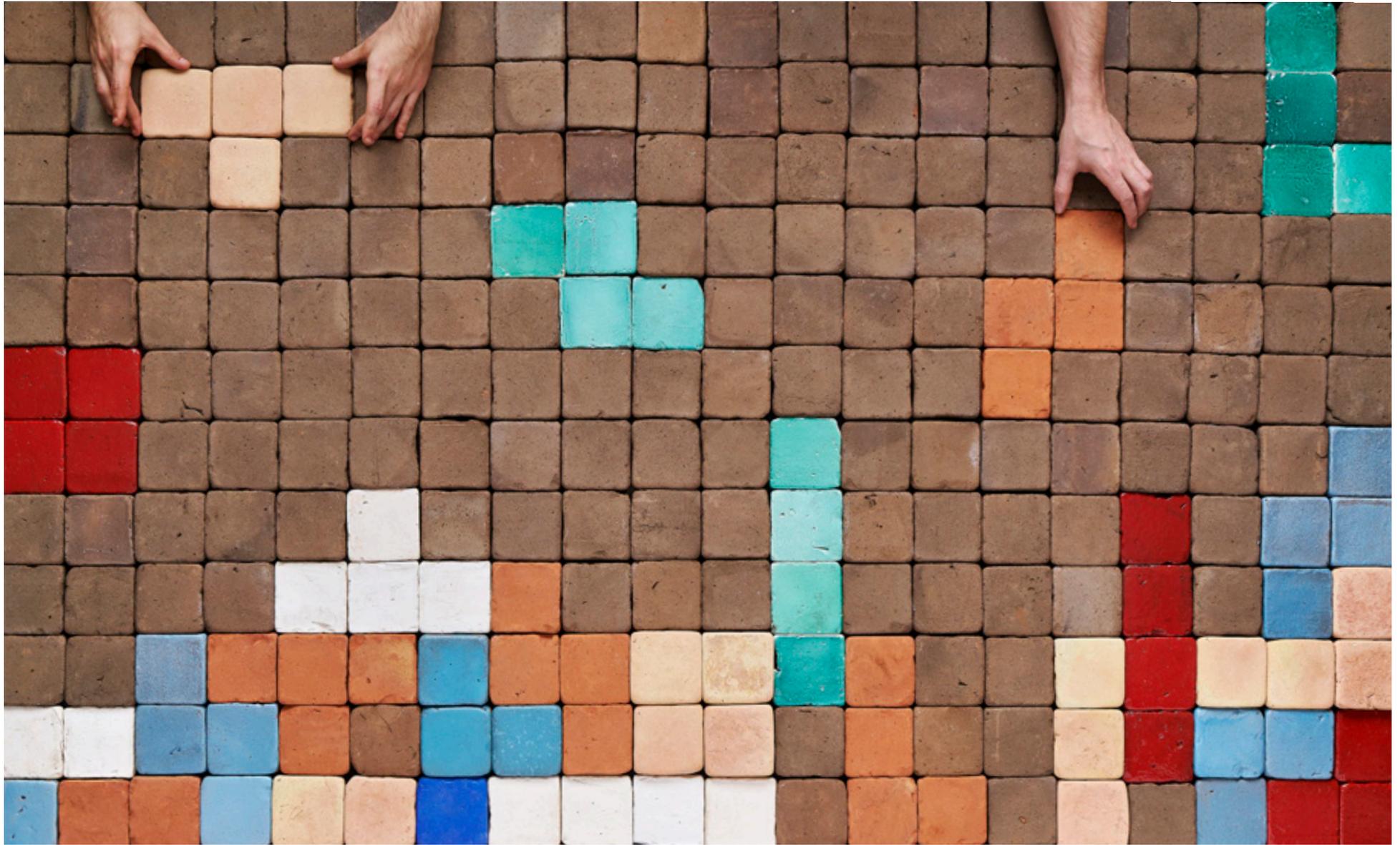


FORMATO BÁSICO

cuadrados

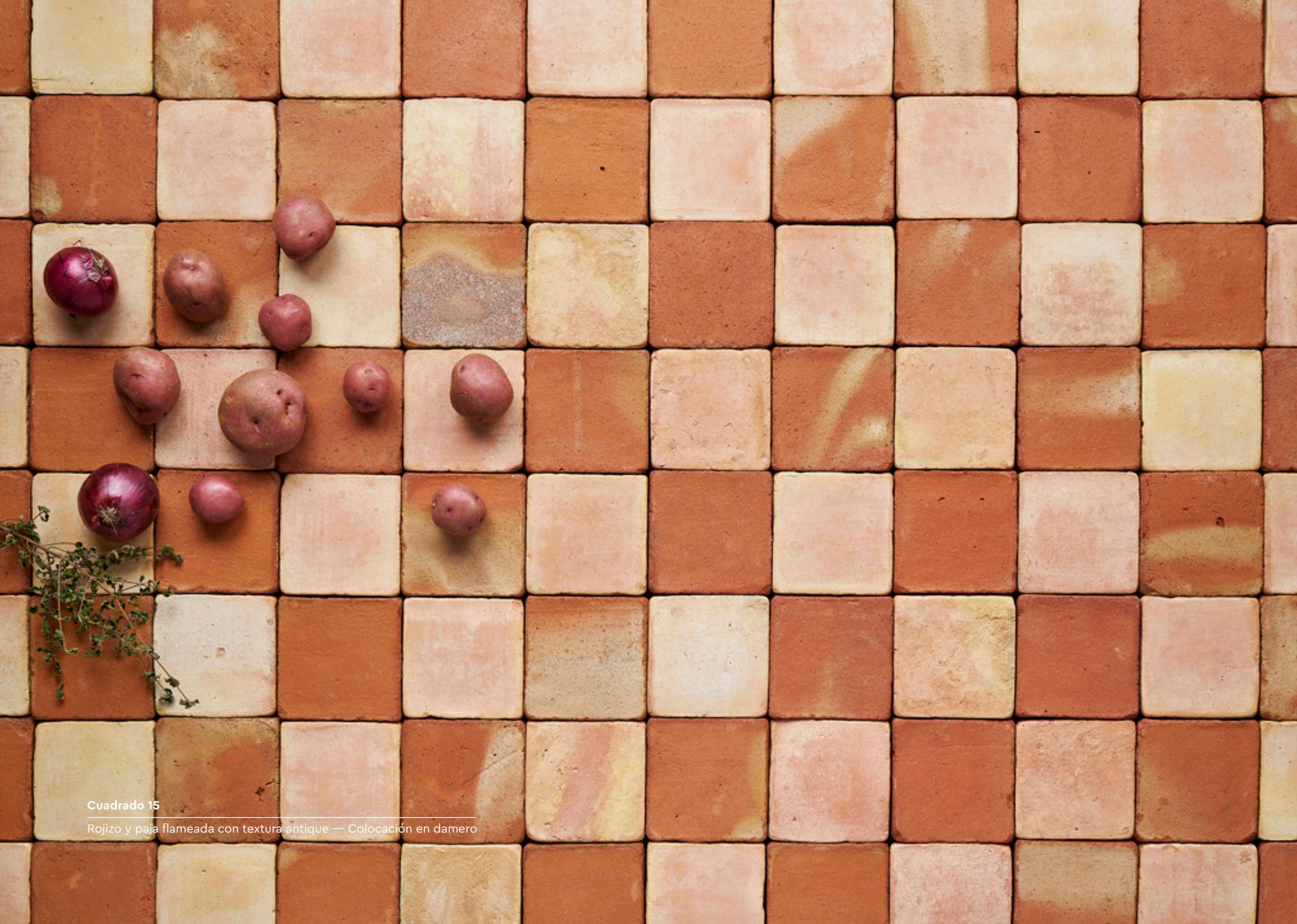
-  Textura Antique
-  Algunos formatos con grosores óptimos para pared
-  Formatos compatibles con otras familias
-  Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

La baldosa cuadrada es un clásico entre los clásicos. Empléala en un sólo tono o componiendo dameros, franjas, marcos o zig-zag en varias tonalidades. Resulta válida tanto para espacios pequeños como haciendo centros de habitaciones.



Cuadrado 10

Combinado de barro natural con esmaltados con textura antique — Colocación personalizada



Cuadrado 15

Rojizo y paja flameada con textura antigua — Colocación en damero



Cuadrado 20

Baraca con textura antique



Cuadrado 30

Rojizo y salmón con textura antique

Cuadrado 10



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	82
●	Rojizo	82
●	Pizarra	82
●	Paja f.	82
○	Blanco a.	82
●	Ámbar	82
●	Baraca	82



Cuadrado 15



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	52
●	Rojizo	52
●	Pizarra	54
●	Paja f.	54
○	Blanco a.	62
●	Ámbar	54
●	Baraca	54



Cuadrado 20



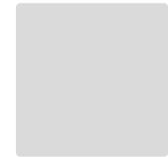
Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	43
●	Rojizo	43
●	Pizarra	45
●	Paja f.	45
○	Blanco a.	54
●	Ámbar	45
●	Baraca	45

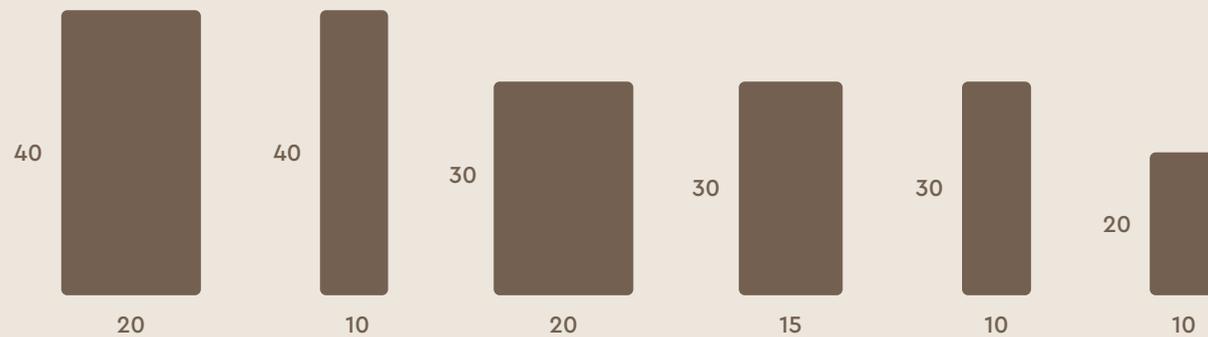


Cuadrado 30



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	36
●	Rojizo	36
●	Pizarra	38
●	Paja f.	38
○	Blanco a.	50
●	Ámbar	38
●	Baraca	38





FORMATO BÁSICO

rectángulos

-  Textura Antique
-  Algunos formatos con grosores óptimos para pared
-  Formatos compatibles con otras familias
-  Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

La baldosa rectangular al igual que la baldosa cuadrada es un clásico entre los clásicos. Empléala en un sólo tono o en diferentes patrones de instalación: espiga, media sogá, en zig-zag etcétera.



Rectángulo 20×10

Rojizo y salmón con textura antique



Rectángulo 30×10

Pizarra y paja flameada con textura antique



Rectángulo 30×15

Rojizo con textura antique — Colocación a soga



Rectángulo 30x20

Ámbar con textura antique — Colocación en espiga



Rectángulo 40×10

Rojizo, paja flameada y blanco antiguo con textura antique — Colocación personalizada en espiga

Rectángulo 40x20

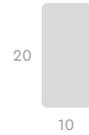
Salmón con textura antique



Rectángulo 20×10



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	69
●	Rojizo	69
●	Pizarra	69
●	Paja f.	69
○	Blanco a.	69
●	Ámbar	69
●	Baraca	69



Rectángulo 30×10



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	58
●	Rojizo	58
●	Pizarra	60
●	Paja f.	60
○	Blanco a.	72
●	Ámbar	60
●	Baraca	60



Rectángulo 30×15



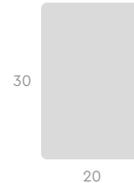
Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	37
●	Rojizo	37
●	Pizarra	39
●	Paja f.	39
○	Blanco a.	47
●	Ámbar	39
●	Baraca	39



Rectángulo 30×20



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	43
●	Rojizo	43
●	Pizarra	45
●	Paja f.	45
○	Blanco a.	54
●	Ámbar	45
●	Baraca	45



Rectángulo 40×10



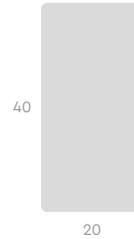
Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	65
●	Rojizo	65
●	Pizarra	67
●	Paja f.	67
○	Blanco a.	81
●	Ámbar	67
●	Baraca	67



Rectángulo 40×20



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	39
●	Rojizo	39
●	Pizarra	41
●	Paja f.	41
○	Blanco a.	50
●	Ámbar	41
●	Baraca	41

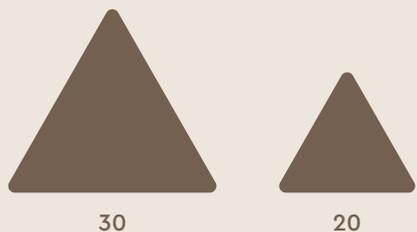




#texturaAntique

una textura con siglos de historia

Uno de los aspectos más diferenciadores de nuestros productos es la textura Antique, un proceso de envejecido con el que se consiguen superficies aterciopeladas y bordes desgastados similares a las baldosas antiguas. Este acabado aporta una mayor elegancia y diferenciación estética.



FORMATO BÁSICO

triángulos

-  Textura Antique
-  Formatos compatibles con otras familias
-  Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

Nuestro triángulo equilátero permite entre otros diseños formar mosaicos personalizados o alfombras sobre una modulación hexagonal.



Triángulo equilátero 20

Rojizo y blanco antiguo con textura antigua



Triángulo equilátero 20 — Cara A

Tonalidad pizarra clara con textura desgastada antique.



Triángulo equilátero 20 — Cara B

Tonalidad pizarra clara con destonificaciones, textura desgastada antique y oquedades.



Triángulo equilátero 30

Rojizo y paja flameada con textura antique

Triángulo equilátero 20



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	66
●	Rojizo	66
●	Pizarra	68,5
●	Paja f.	68,5
○	Blanco a.	82
●	Ámbar	68,5
●	Baraca	68,5



2,3

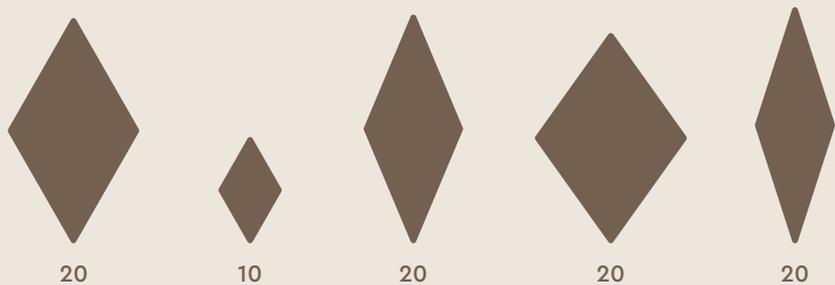
Triángulo equilátero 30



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	56
●	Rojizo	56
●	Pizarra	58
●	Paja f.	58
○	Blanco a.	69,5
●	Ámbar	58
●	Baraca	58



2,3

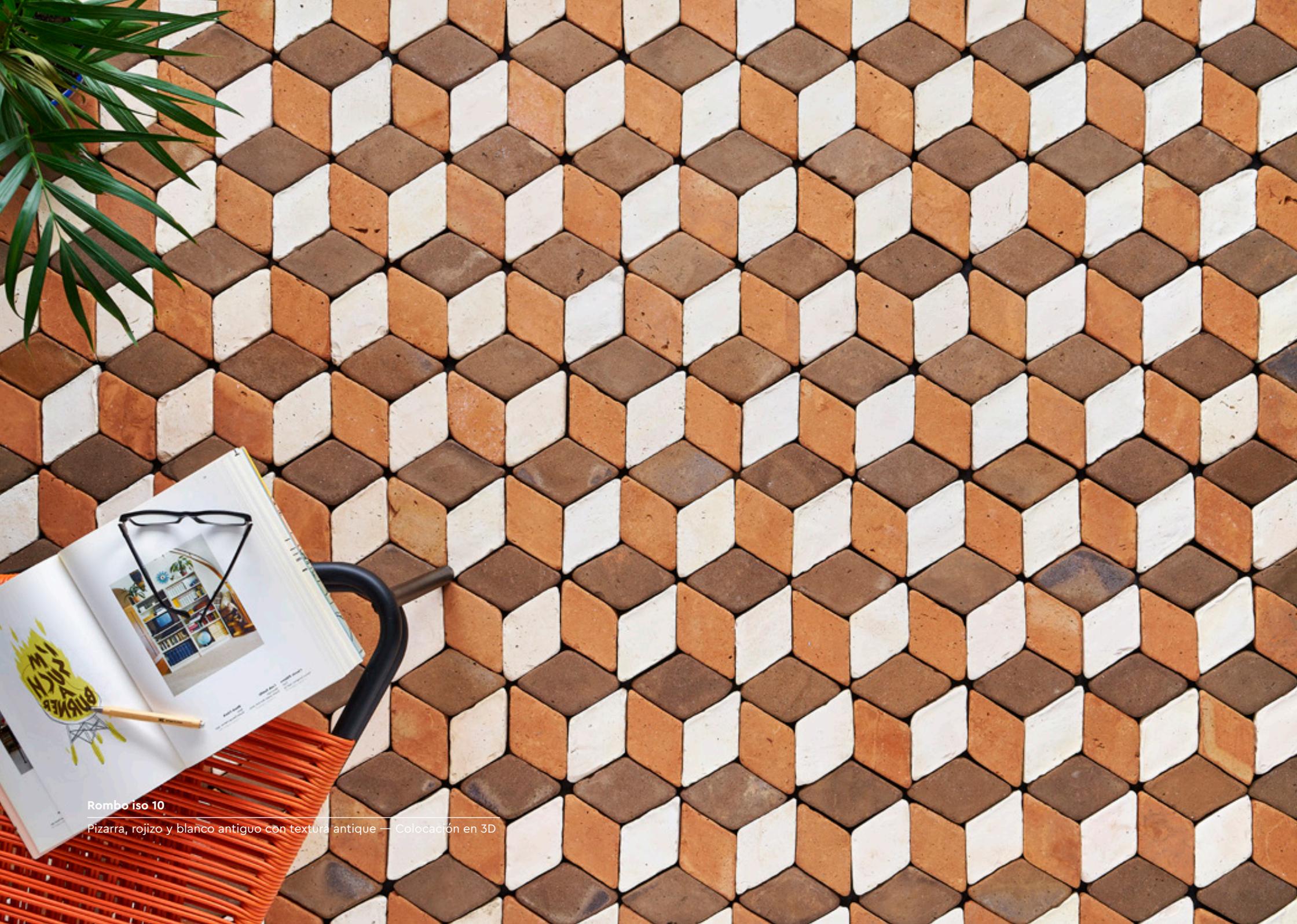


FORMATO BÁSICO

rombos

-  Textura Antique
-  Algunos formatos con grosos óptimos para pared
-  Formatos compatibles con otras familias
-  Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

Formato con numerosas variantes que ofrece múltiples posibilidades y patrones de instalación en combinación entre ellos.



Rombo iso 10

Pizarra, rojizo y blanco antiguo con textura antique — Colocación en 3D



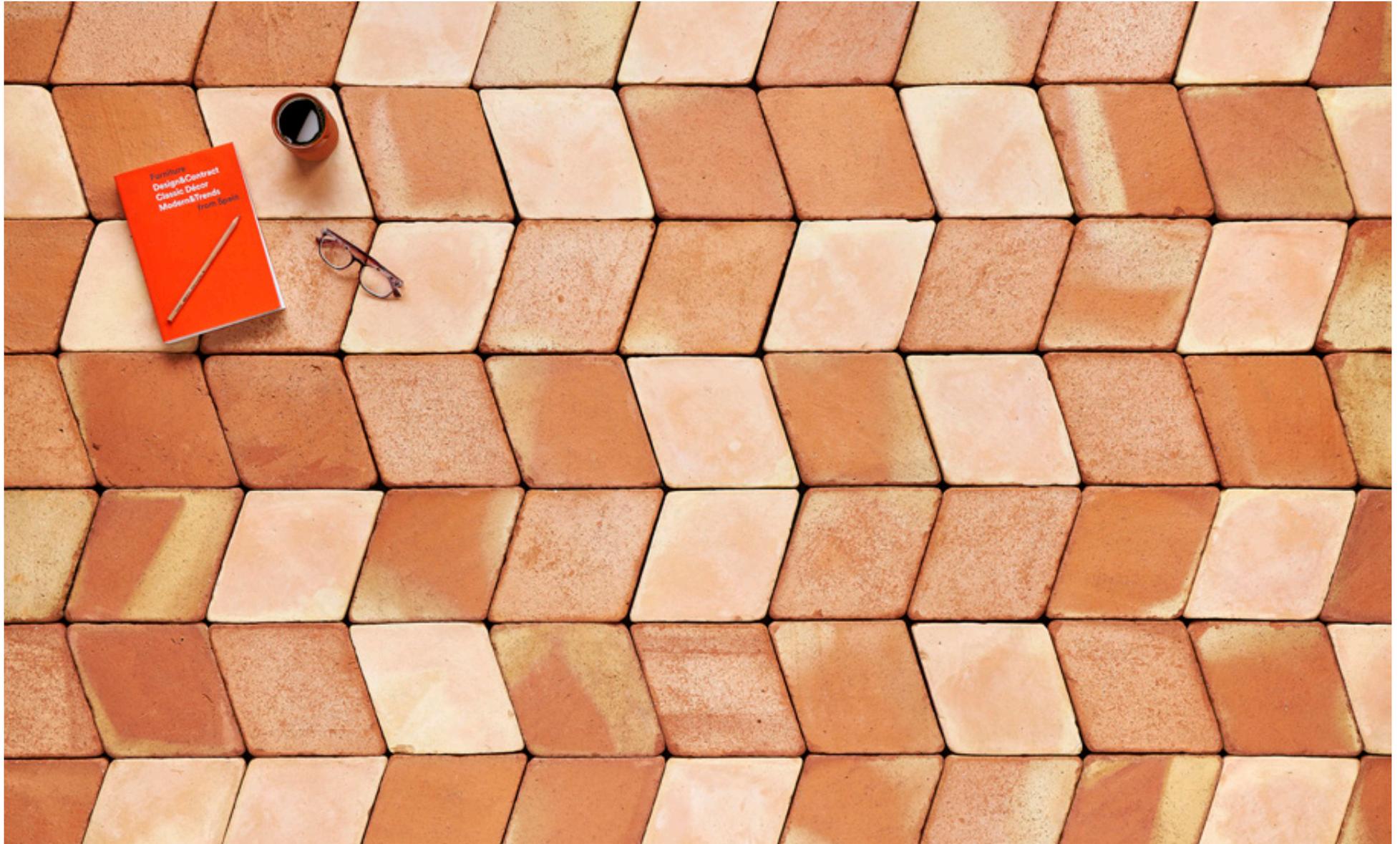
Rombo iso 20

Ámbar con textura antique



Rombo octo 20

Rojizo y blanco antiguo con textura antique — Colocación en rombos



Rombo penrose 20 ancho
Ámbar con textura antique

Rombo penrose 20 estrecho
Rojizo con textura antique



Rombo iso 10



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	98
●	Rojizo	98
●	Pizarra	98
●	Paja f.	98
○	Blanco a.	98
●	Ámbar	98
●	Baraca	98



Rombo iso 20



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	63
●	Rojizo	63
●	Pizarra	66
●	Paja f.	66
○	Blanco a.	79
●	Ámbar	66
●	Baraca	66



Rombo octo 20



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	66
●	Rojizo	66
●	Pizarra	68,5
●	Paja f.	68,5
○	Blanco a.	82
●	Ámbar	68,5
●	Baraca	68,5



Rombo penrose 20 ancho



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	49
●	Rojizo	49
●	Pizarra	49
●	Paja f.	49
○	Blanco a.	49
●	Ámbar	49
●	Baraca	49



Rombo penrose 20 estrecho



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	66
●	Rojizo	66
●	Pizarra	68,5
●	Paja f.	68,5
○	Blanco a.	82
●	Ámbar	68,5
●	Baraca	68,5



#neoartesanía

producción local y artesanal

Todos nuestros productos son bajo pedido. Cada pieza se hace a mano por un maestro artesano y se seca de manera natural durante un periodo medio de 3 semanas antes de cocerse en el horno. Nuestros tiempos medios de producción oscilan entre 40-45 días dependiendo de la estación de año.



34



FORMATO BÁSICO

flecha



Textura Antique



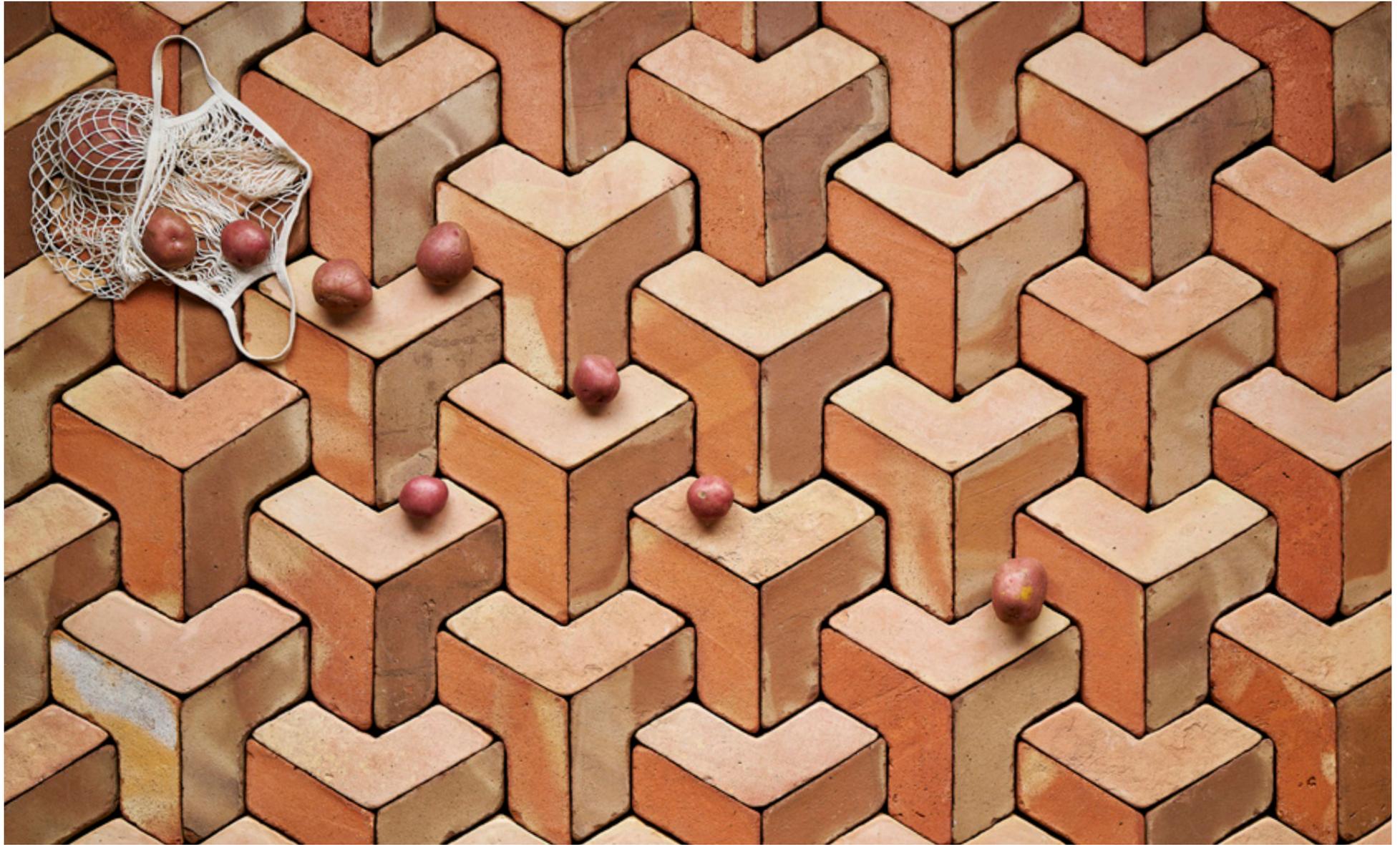
Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

Formato ideal para composiciones originales con efectos visuales 3D.

.36



Flecha iso 20

Rojizo, paja flameada y pizarra con textura antique — Colocación en 3D

Flecha iso 20



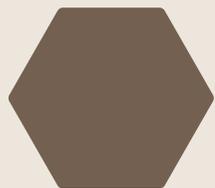
Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	66
●	Rojizo	66
●	Pizarra	68,5
●	Paja f.	68,5
○	Blanco a.	82
●	Ámbar	68,5
●	Baraca	68,5



34

2,3





30



20

FORMATO BÁSICO

hexágono



Textura Antique



Algunos formatos con
grosos óptimos para pared



Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

Formato perfecto para generar ritmo y patrones únicos.



Hexágono 20

Rojizo y blanco antiguo con textura antique — Colocación en flores



Hexágono 30

Rojizo y paja flameada con textura antique — Colocación en alfombra



Hexágono 30 — Cara A

Tonalidad paja flameada con textura desgastada antique.



Hexágono 30 — Cara B

Tonalidad paja flameada con textura desgastada antique y oquedades.

Hexágono 20



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	46
●	Rojizo	46
●	Pizarra	49
●	Paja f.	49
○	Blanco a.	58
●	Ámbar	49
●	Baraca	49



20

2,3

Hexágono 30



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	46
●	Rojizo	46
●	Pizarra	48
●	Paja f.	48
○	Blanco a.	57,5
●	Ámbar	48
●	Baraca	48



30

2,3



28



14

FORMATO BÁSICO

escamas

-  Textura Antique
-  Algunos formatos con grosores óptimos para pared
-  Formatos compatibles con otras familias
-  Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

Nuestra versión de un clásico de los formatos de barro tiene creativas posibilidades si combinamos colores e instalación. Es compatible con nuestro nudo antique lo que multiplica la originalidad de los diseños.



Escama 14

Blanco antiguo y pizarra clara con textura antique



Escama 28

Pizarra clara y blanco antiguo con textura antique

Escama 14



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	98,5
	Rojizo	98,5
	Pizarra	98,5
	Paja f.	98,5
	Blanco a.	98,5
	Ámbar	98,5
	Baraca	98,5



2,3
1,3

Escama 28



Tono	Nombre	€/m ²
	Salmón	67,5
	Rojizo	67,5
	Pizarra	69
	Paja f.	69
	Blanco a.	83,5
	Ámbar	69
	Baraca	69



2,3

#sostenibilidad

Empresa consciente y comprometida con el medio ambiente

El combustible que utilizamos para cocer nuestras piezas son restos de la poda anual de plantaciones locales de aguacate complementados con huesos de aceituna.





28



14

FORMATO BÁSICO

nudos



Textura Antique

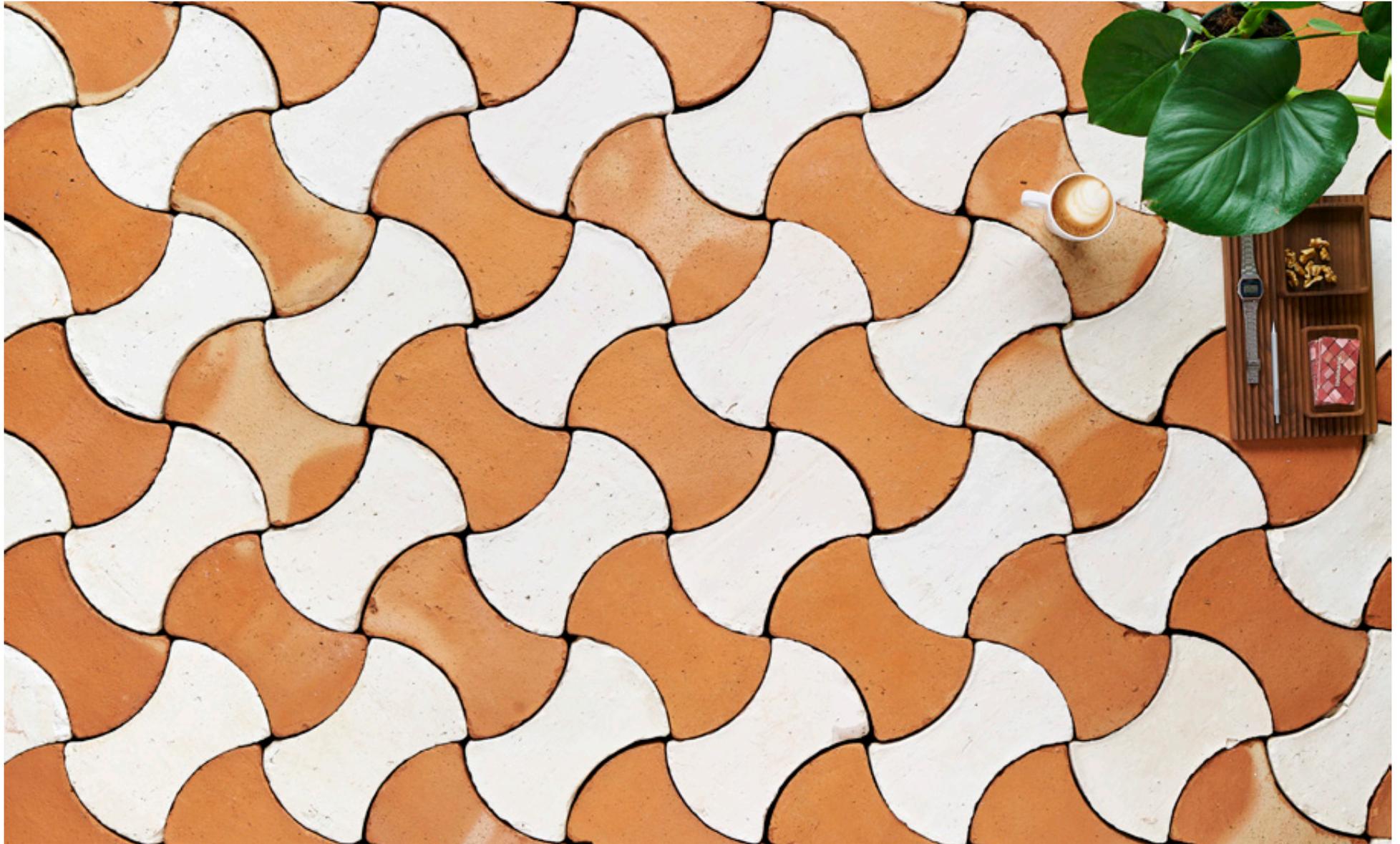


Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

Versión actualizada de este formato de origen andalusí compatible con nuestra escama, ideal para combinaciones curvilineas.



Escama 28

Pizarra y blanco antiguo con textura antique

Nudo 14



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	94
●	Rojizo	94
●	Pizarra	94
●	Paja f.	94
○	Blanco a.	94
●	Ámbar	94
●	Baraca	94



14

2,3

Nudo 28

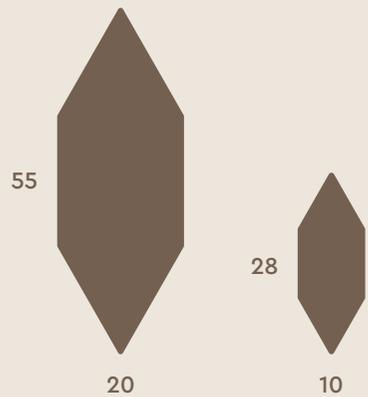


Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	51,5
●	Rojizo	51,5
●	Pizarra	53
●	Paja f.	53
○	Blanco a.	63,5
●	Ámbar	53
●	Baraca	53



28

2,3



FORMATO BÁSICO

prismas

-  Textura Antique
-  Formatos compatibles con otras familias
-  Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

Un formato muy versátil ideal para aquellos que buscan un suelo con único con personalidad. Su peculiar geometría permite crear todo tipo de composiciones en trenza, radiales, en 3D...

.52



Prisma 28x10

Blanco antiguo salmón, rojizo, paja flameada y pizarra
con textura antique — Colocación personalizada radial



Prisma 50x20

Rojizo y salmón con textura antique

Prisma 28×10



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	69,5
●	Rojizo	69,5
●	Pizarra	72,5
●	Paja f.	72,5
○	Blanco a.	87
●	Ámbar	72,5
●	Baraca	72,5



2,3

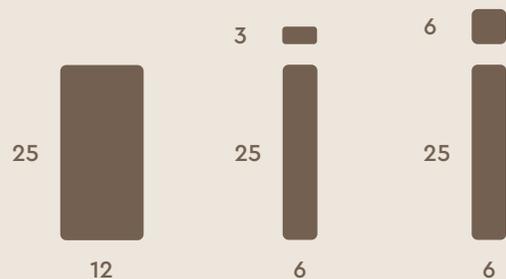
Prisma 55×20



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	65
●	Rojizo	65
●	Pizarra	67
●	Paja f.	67
○	Blanco a.	81
●	Ámbar	67
●	Baraca	67



2,3



FORMATO BÁSICO

ladrillos rústicos

-  Textura Antique
-  Formatos compatibles con otras familias
-  Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

El ladrillo rústico es especialmente recomendable para uso intensivo, gracias a una resistencia formidable frente al impacto o las fuertes cargas. El acabado envejecido es especialmente recomendable para su colocación en suelos ya que añade texturas y bordes suavizados diferenciadores.



Medio ladrillo rústico 25×6×3

Baraca con textura antique



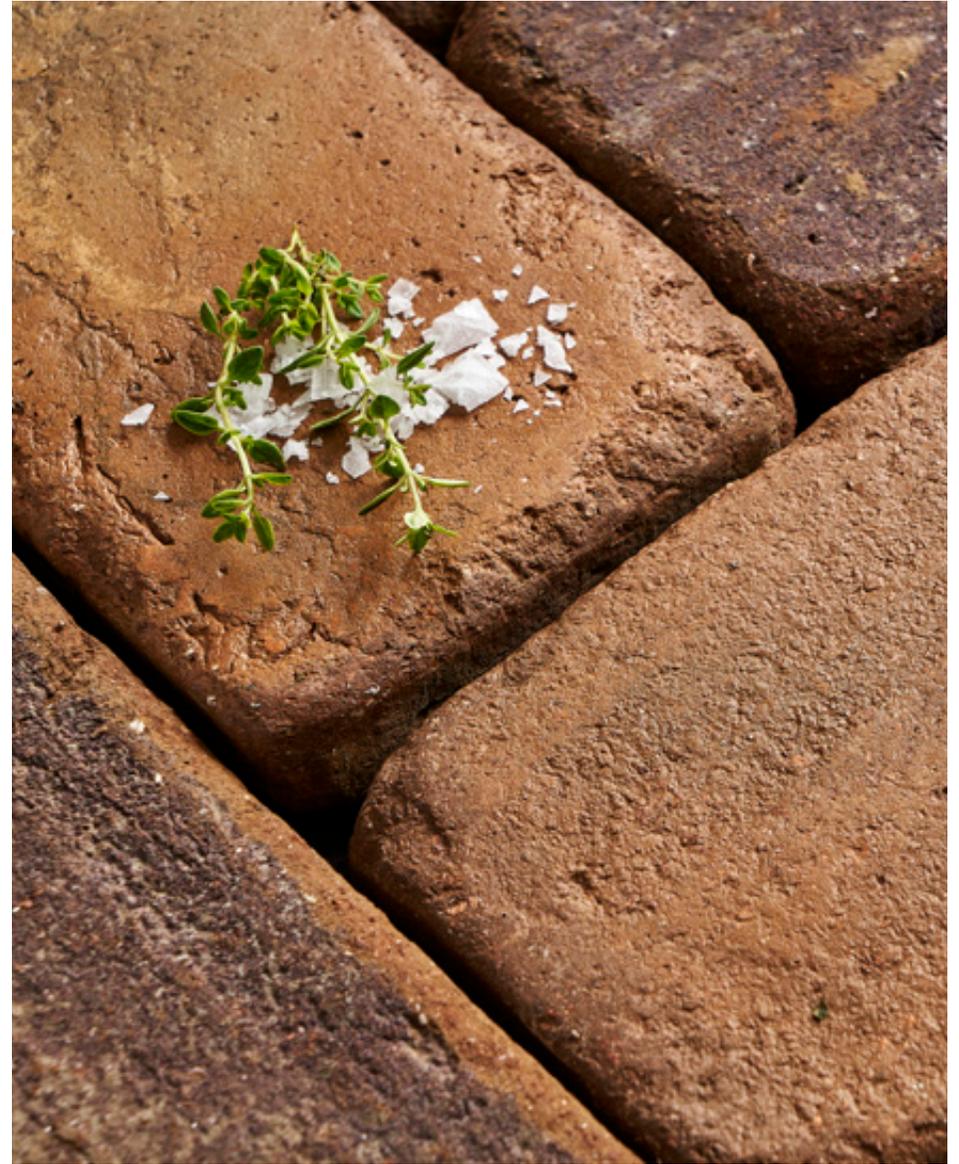
Ladrillo rústico 25x12

Blanco antiguo y baraca con textura antique — Colocación en espiga



Ladrillo rústico 25×12 — Cara A

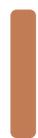
Tonalidad pizarra clara con textura desgastada antique.



Ladrillo rústico 25×12 — Cara B

Tonalidad pizarra clara con destonificaciones, textura desgastada antique y oquedades.

medio ladrillo rústico 25×6×3



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	43
●	Rojizo	43
●	Pizarra	45
●	Paja f.	45
○	Blanco a.	67,5
●	Ámbar	45
●	Baraca	45



3,0

medio ladrillo rústico 25×6×6



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	56
●	Rojizo	56
●	Pizarra	59
●	Paja f.	59
○	Blanco a.	88
●	Ámbar	59
●	Baraca	59



6,0

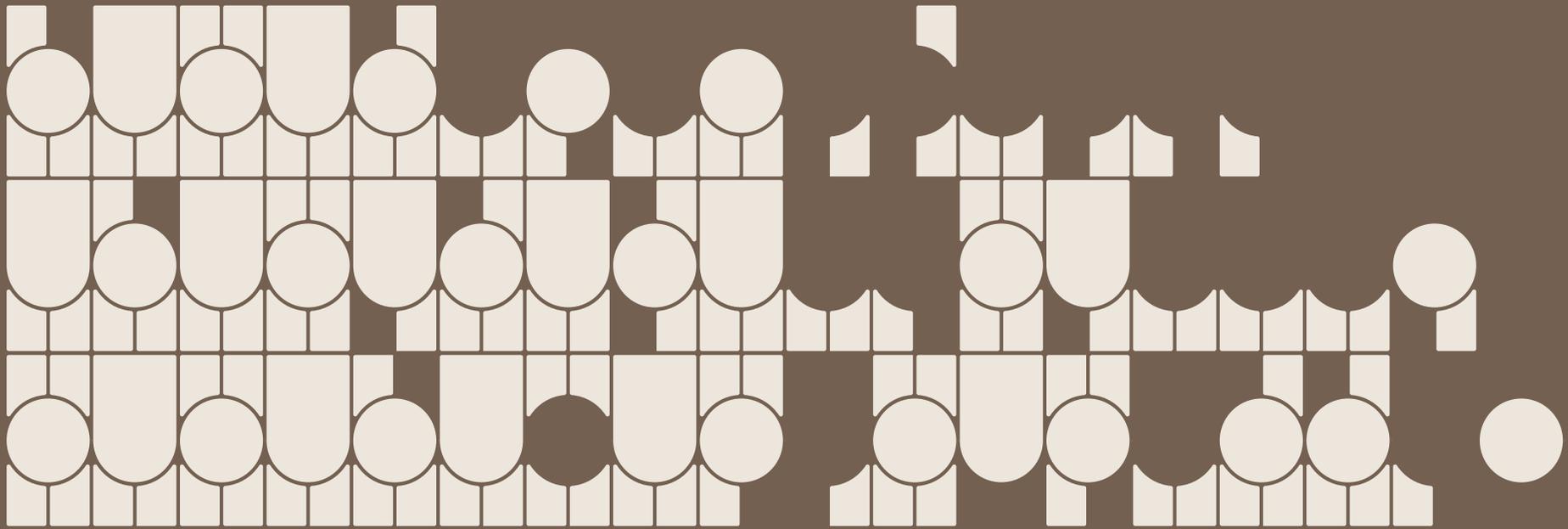
ladrillo rústico 25×12



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	25,5
●	Rojizo	25,5
●	Pizarra	27,5
●	Paja f.	27,5
○	Blanco a.	56,5
●	Ámbar	27,5
●	Baraca	27,5



3,0



FORMATO COMBINADO

colección vélez



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

La Colección Vélez ha sido diseñada por el estudio malagueño LEBLUME. Sus formas están inspiradas en la tradición artesana del barro de la Axarquía y en el arco de medio punto. Explora la geometría curva y permite crear teselaciones orgánicas. Sus proporciones permiten combinarse con otros formatos de nuestro catálogo.



Colección Vélez — bovedilla

Pizarra con textura antique



Detalle Colección Vélez — bovedilla

Pizarra destonificada con textura antique



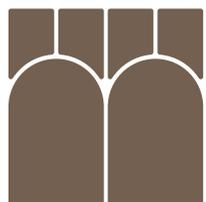
Colección Vélez — acueducto

Pizarra, rojizo y salmón con textura antique



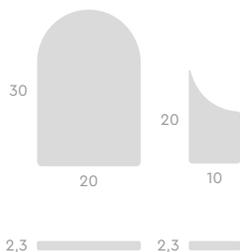
Colección Vélez — Ondas

Pizarra destonificada y blanco antiguo con textura antique



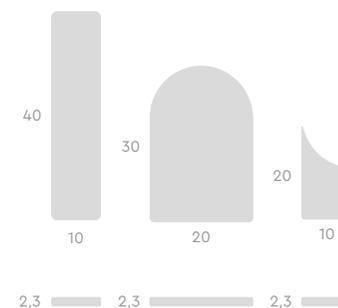
colección Vélez — bovedilla

Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	62
●	Rojizo	62
●	Pizarra	63,5
●	Paja f.	63,5
○	Blanco a.	71
●	Ámbar	63,5
●	Baraca	63,5

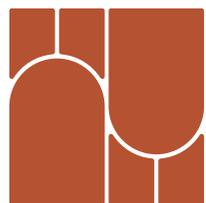


colección Vélez — acueducto

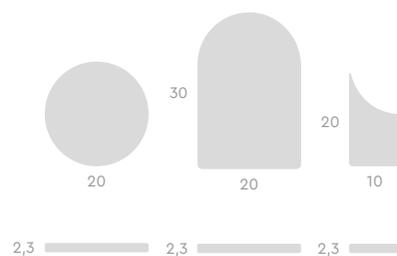
Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	66,5
●	Rojizo	66,5
●	Pizarra	68
●	Paja f.	68
○	Blanco a.	77,5
●	Ámbar	68
●	Baraca	68



colección Vélez — ondas



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	68
●	Rojizo	68
●	Pizarra	69
●	Paja f.	69
○	Blanco a.	75
●	Ámbar	69
●	Baraca	69





#neoartesanía

innovación y artesanía

Para que las tradiciones sigan vivas hay que adaptarlas al momento en el que vivimos. Por eso, en nuestro sistema de producción hemos introducido la fabricación de moldes mediante impresión 3d y plástico biodegradable (PLA).



FORMATO COMBINADO

prometheus

-  Textura Antique
-  Algunos formatos con grosores óptimos para pared
-  Formatos compatibles con otras familias
-  Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

.68



Prometheus iso 10

Pizarra y blanco antiguo con textura antique



Prometheus iso 20
Rojizo con textura antique



Prometheus penrose 20 ancho

Ámbar con textura antique



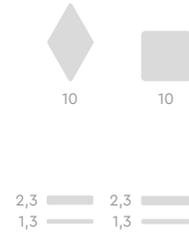
Prometheus penrose 20 estrecho

Rojizo y blanco antiguo con textura antique

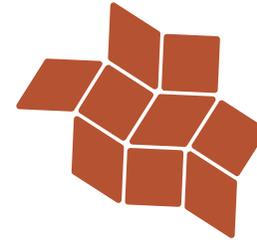
Prometheus iso 10



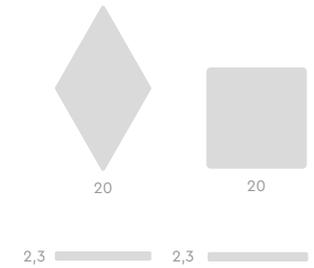
Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	87
●	Rojizo	87
●	Pizarra	87
●	Paja f.	87
○	Blanco a.	87
●	Ámbar	87
●	Baraca	87



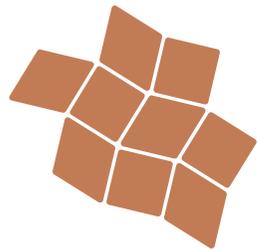
Prometheus iso 20



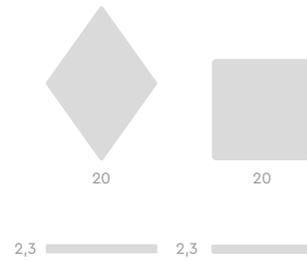
Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	49
●	Rojizo	49
●	Pizarra	51,5
●	Paja f.	51,5
○	Blanco a.	61,5
●	Ámbar	51,5
●	Baraca	51,5



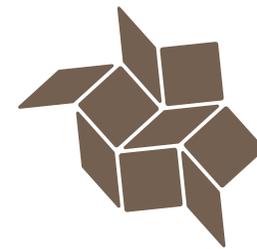
Prometheus penrose 20 ancho



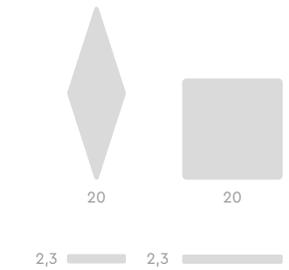
Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	49,5
●	Rojizo	49,5
●	Pizarra	52
●	Paja f.	52
○	Blanco a.	62,5
●	Ámbar	52
●	Baraca	52

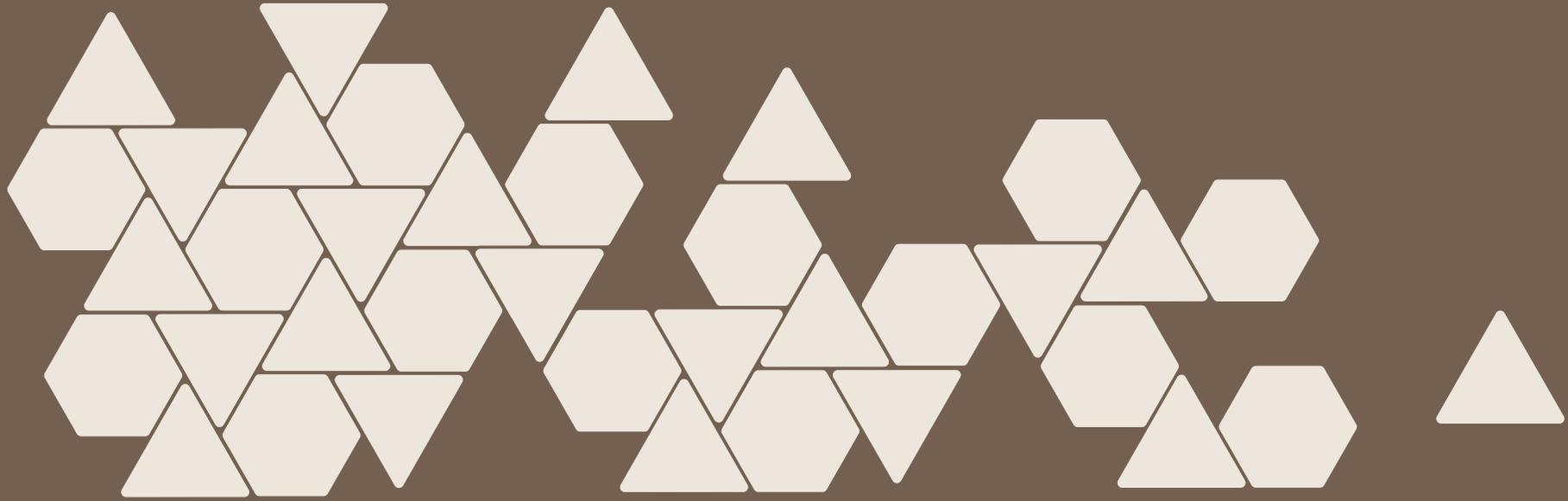


Prometheus penrose 20 estrecho



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	48,5
●	Rojizo	48,5
●	Pizarra	50,5
●	Paja f.	50,5
○	Blanco a.	60,5
●	Ámbar	50,5
●	Baraca	50,5





FORMATO COMBINADO

girasol



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos



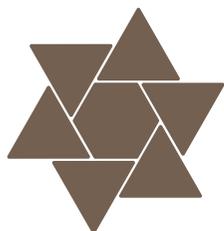
Girasol 20

Blanco antiguo con inserciones en pizarra con textura antique



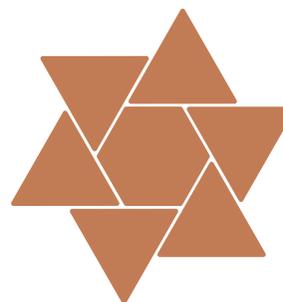
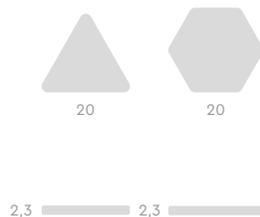
Girasol 30

Rojizo y paja flameada en textura antique



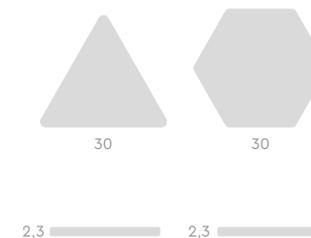
Girasol 20

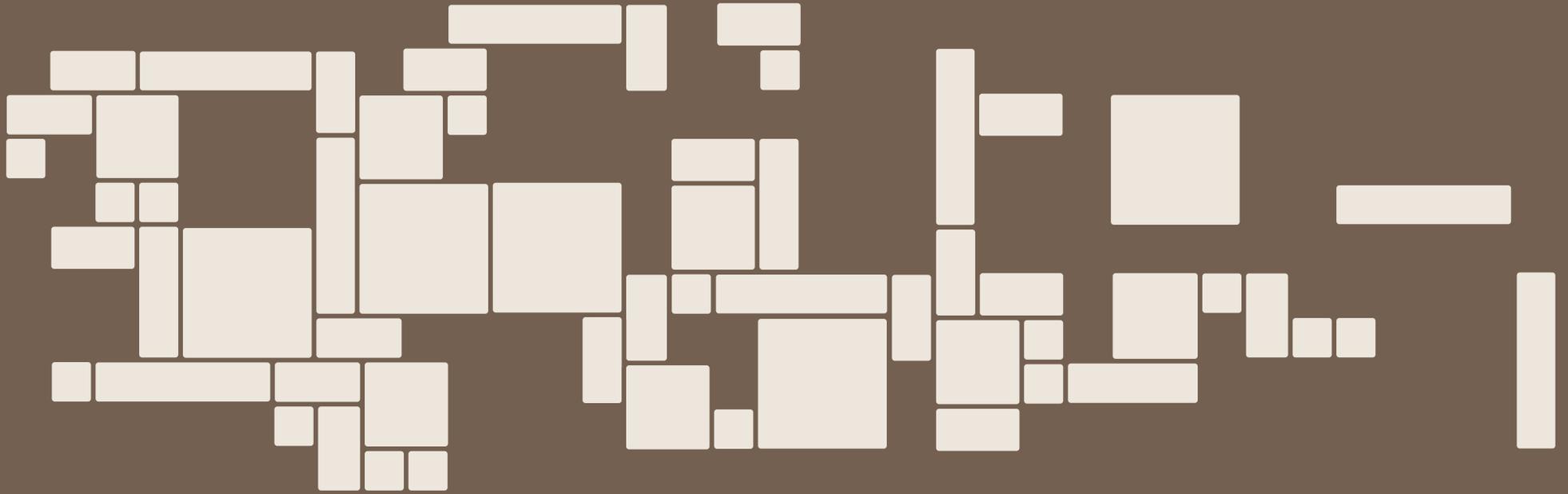
Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	57,5
●	Rojizo	57,5
●	Pizarra	60
●	Paja f.	60
○	Blanco a.	71,5
●	Ámbar	60
●	Baraca	60



Girasol 30

Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	52
●	Rojizo	52
●	Pizarra	54
●	Paja f.	54
○	Blanco a.	64,5
●	Ámbar	54
●	Baraca	54





FORMATO COMBINADO

mondrian



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias



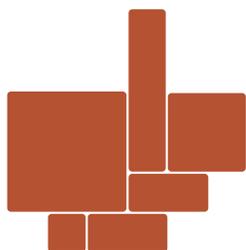
Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos



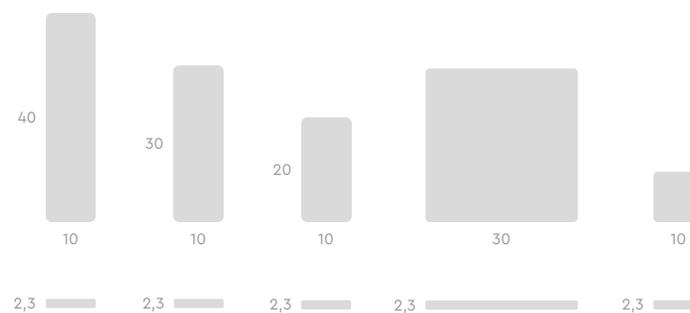
Mondrian

Ámbar con textura antique

Mondrian



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	52
●	Rojizo	52
●	Pizarra	53,5
●	Paja f.	53,5
○	Blanco a.	62,5
●	Ámbar	53,5
●	Baraca	53,5



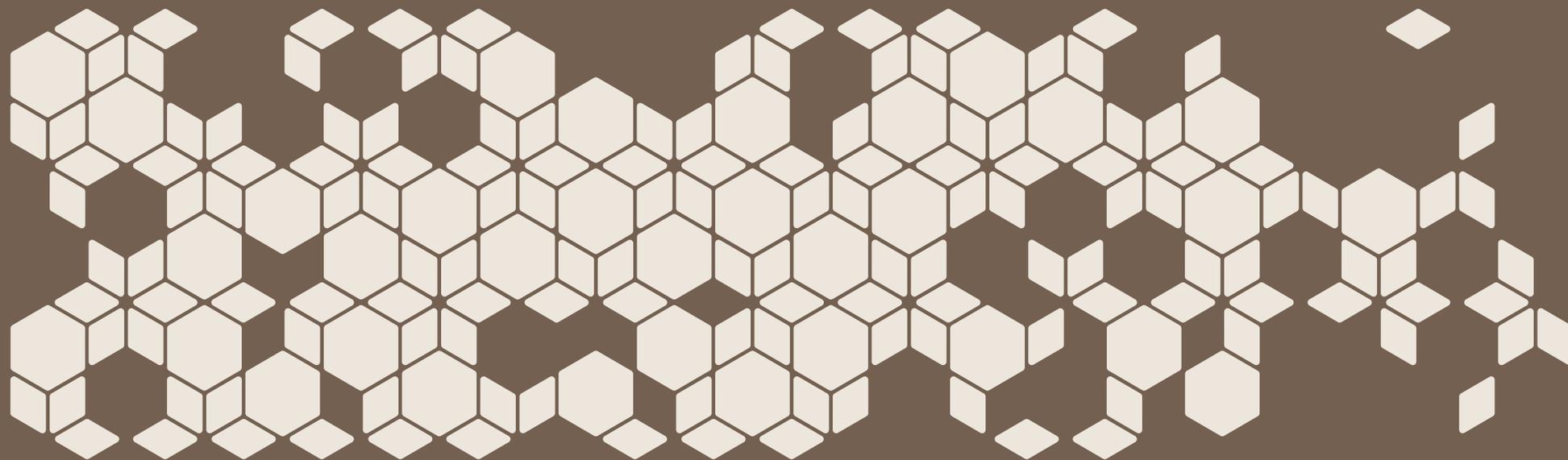
#personalización

crea tu propio suelo

Si estás buscando un suelo único y diferenciador puedes crear tu propio suelo combinando colores y formatos compatibles. En nuestro catálogo tienes algunos ejemplos, ¿te atreves a crear el tuyo propio?

También puedes contactar con nuestro departamento técnico para que te asesoremos con tu diseño.





FORMATO COMBINADO

estrella banús



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias



Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

.82



Estrella banús

Blanco antiguo con textura antique



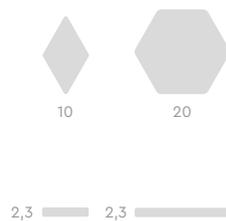
Estrella banús

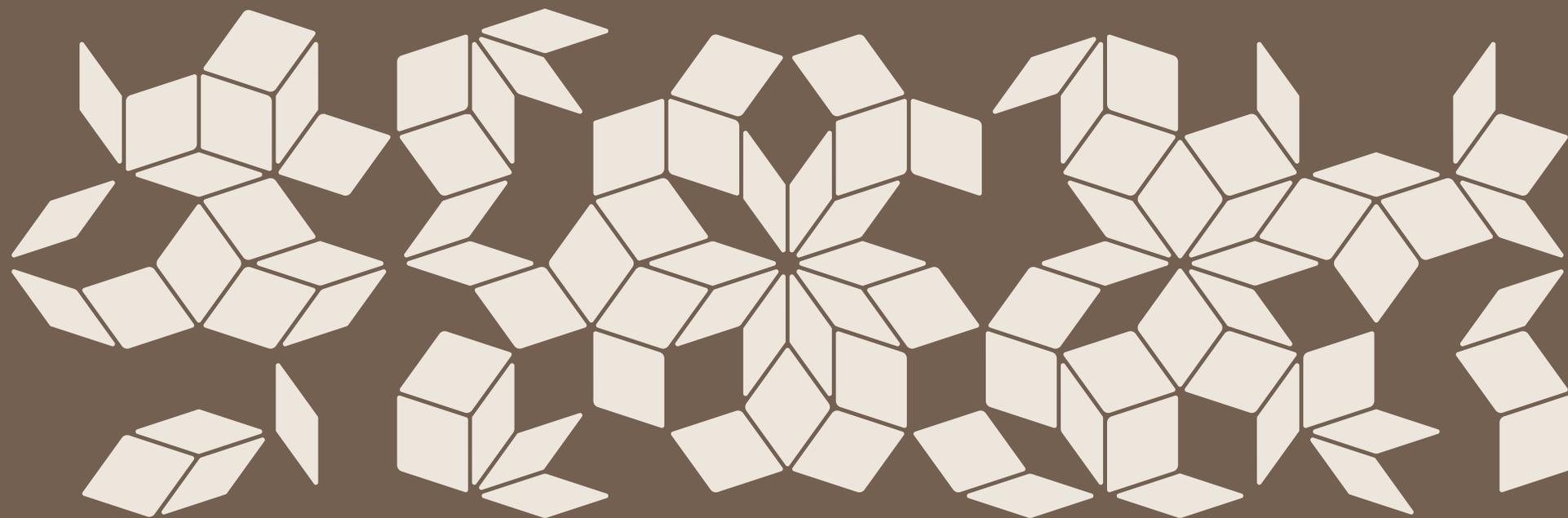
Blanco antiguo, pizarra y rojizo con textura antigua — colocación en estrellas

Estrella banús



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	72
●	Rojizo	72
●	Pizarra	73,5
●	Paja f.	73,5
○	Blanco a.	78
●	Ámbar	73,5
●	Baraca	73,5





FORMATO COMBINADO

penrose

-  Textura Antique
-  Formatos compatibles con otras familias
-  Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos



Penrose 5 puntas

Rojizo y salmón con textura antique



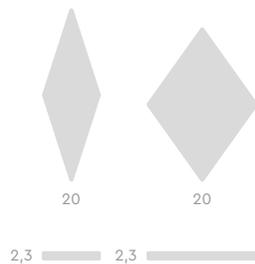
Penrose 10 puntas

Rojizo, paja flameda, pizarra y blanco antiguo con textura antique

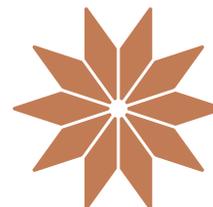
Penrose 5 puntas



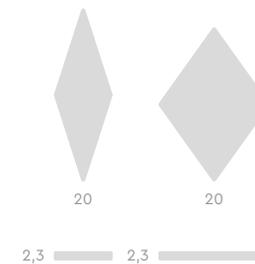
Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	*
●	Rojizo	*
●	Pizarra	*
●	Paja f.	*
○	Blanco a.	*
●	Ámbar	*
●	Baraca	*



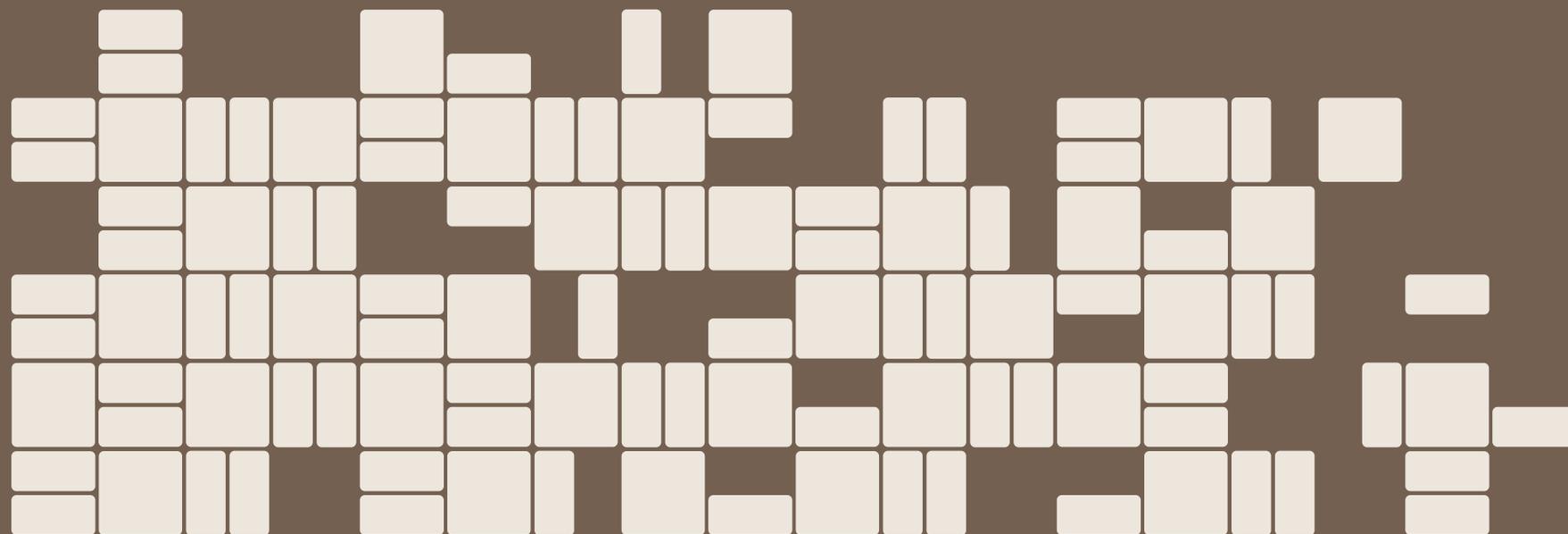
Penrose 10 puntas



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	*
●	Rojizo	*
●	Pizarra	*
●	Paja f.	*
○	Blanco a.	*
●	Ámbar	*
●	Baraca	*



* Consulte con nuestra oficina técnica para calcular el precio de nuestra colección.



FORMATO COMBINADO

damero mixto



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias



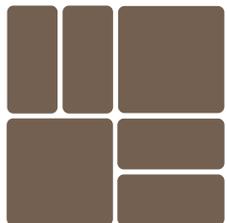
Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

.90



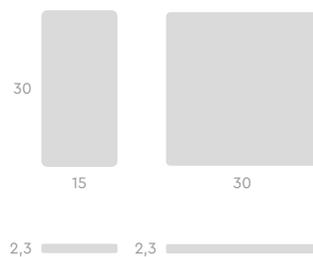
Damero mixto 30

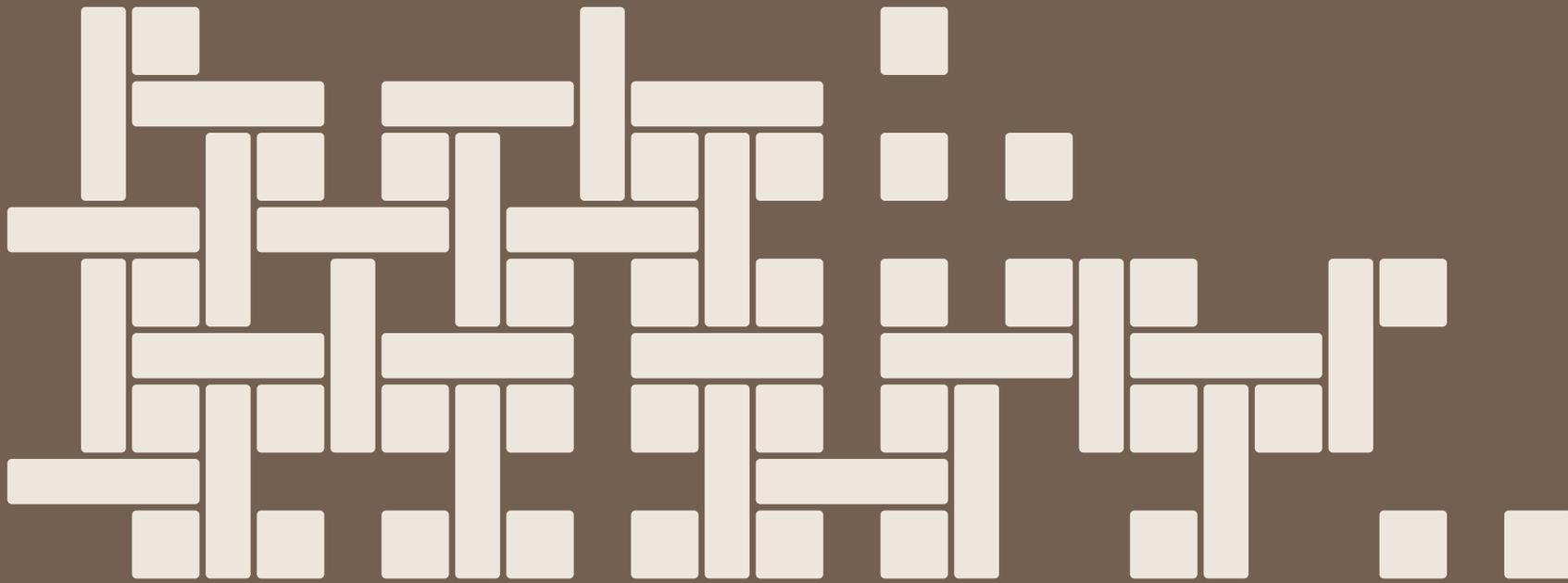
Ámbar con textura antique



Damero mixto 30

Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	37
●	Rojizo	37
●	Pizarra	39
●	Paja f.	39
○	Blanco a.	48
●	Ámbar	39
●	Baraca	39





FORMATO COMBINADO

mallá



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias



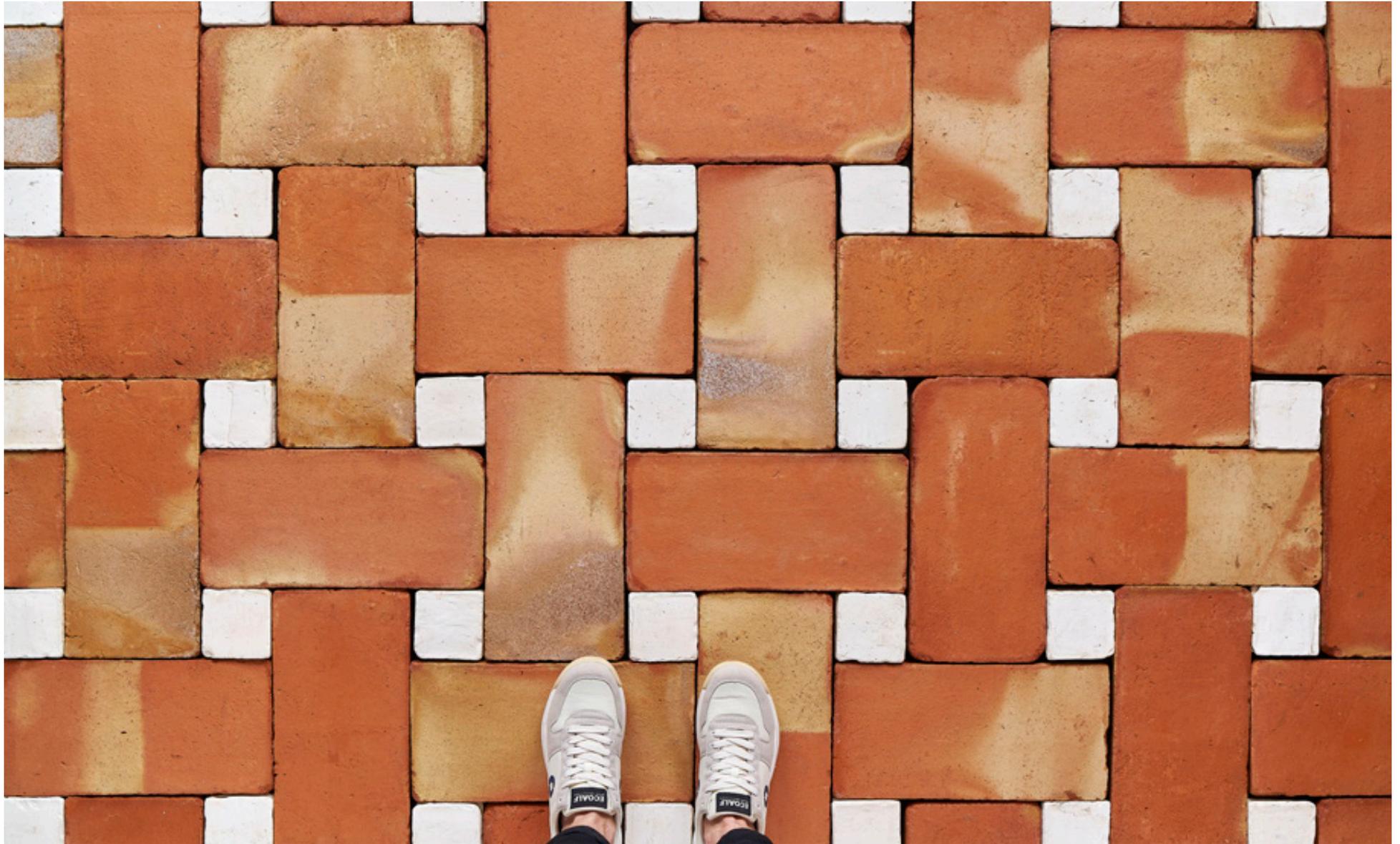
Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos



Furniture
Design & Contract
Classic Décor
Modern & Trends
from Spain

Malla 40x10

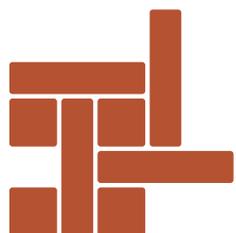
Pizarra y rojizo con textura antique



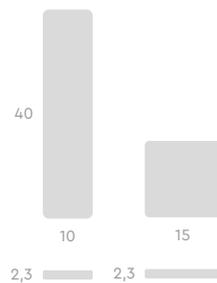
Malla 40x20

Rojizo y blanco anigo con textura antique

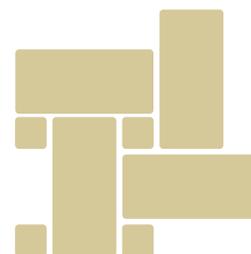
Malla 40x10



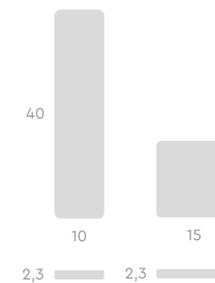
Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	58,5
●	Rojizo	58,5
●	Pizarra	60,5
●	Paja f.	60,5
○	Blanco a.	71
●	Ámbar	60,5
●	Baraca	60,5

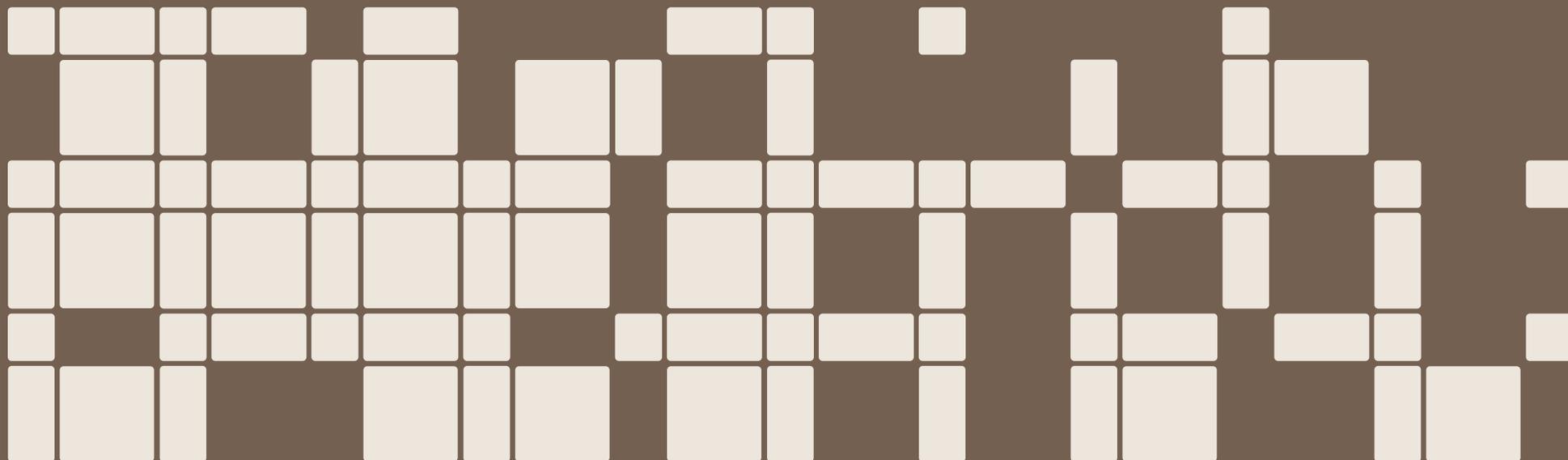


Malla 40x20



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	48
●	Rojizo	48
●	Pizarra	49,5
●	Paja f.	49,5
○	Blanco a.	56,5
●	Ámbar	49,5
●	Baraca	49,5





FORMATO COMBINADO

tres piezas



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias



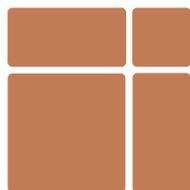
Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

Tres piezas 30x15

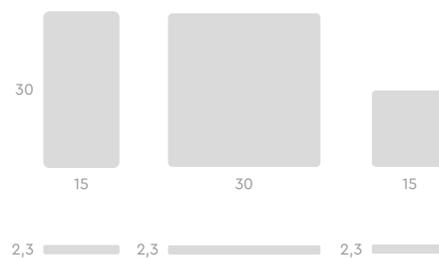
Rojizo con textura antique

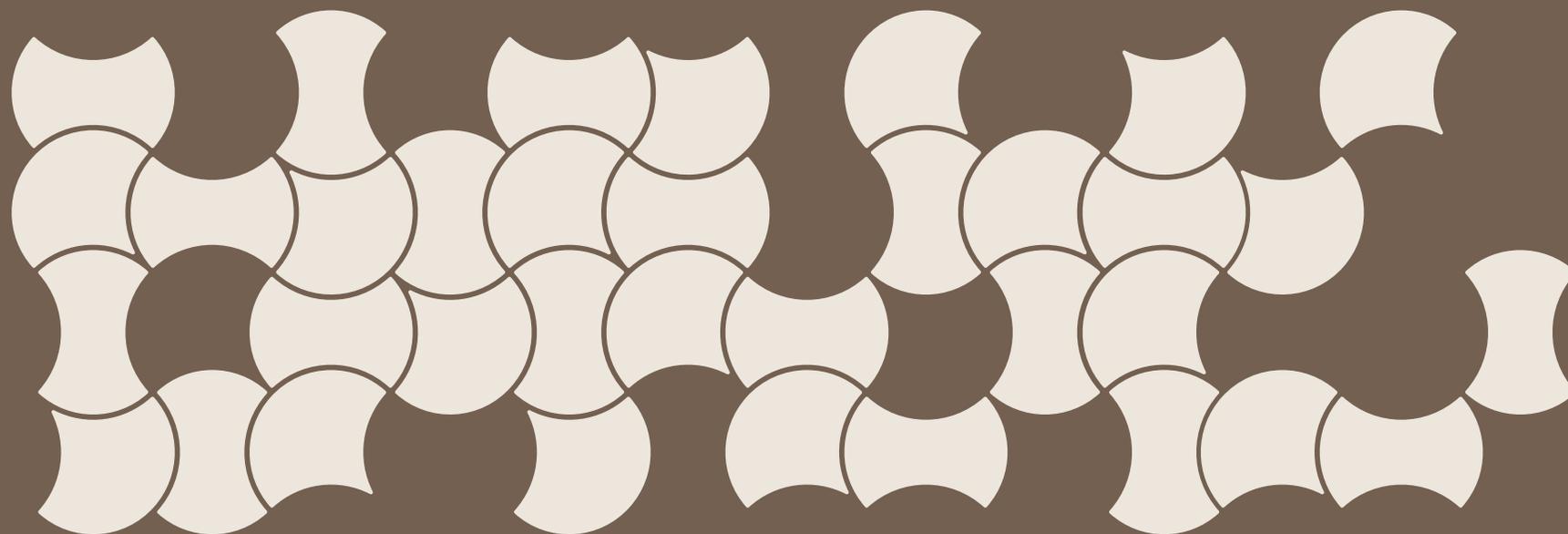


Tres piezas 30×15



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	39
●	Rojizo	39
●	Pizarra	41
●	Paja f.	41
○	Blanco a.	50
●	Ámbar	41
●	Baraca	41





FORMATO COMBINADO

almadraba



Textura Antique



Formatos compatibles
con otras familias



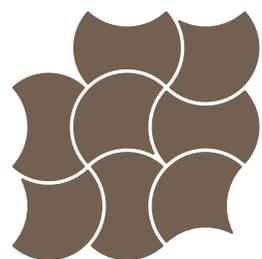
Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

.100



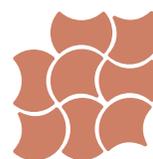
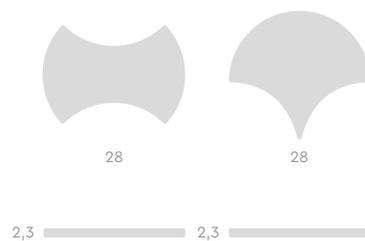
Almadraba 28

Blanco antiguo con textura antique



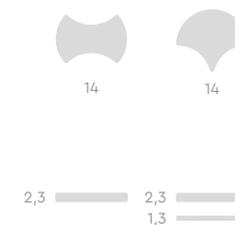
Almadraba 28

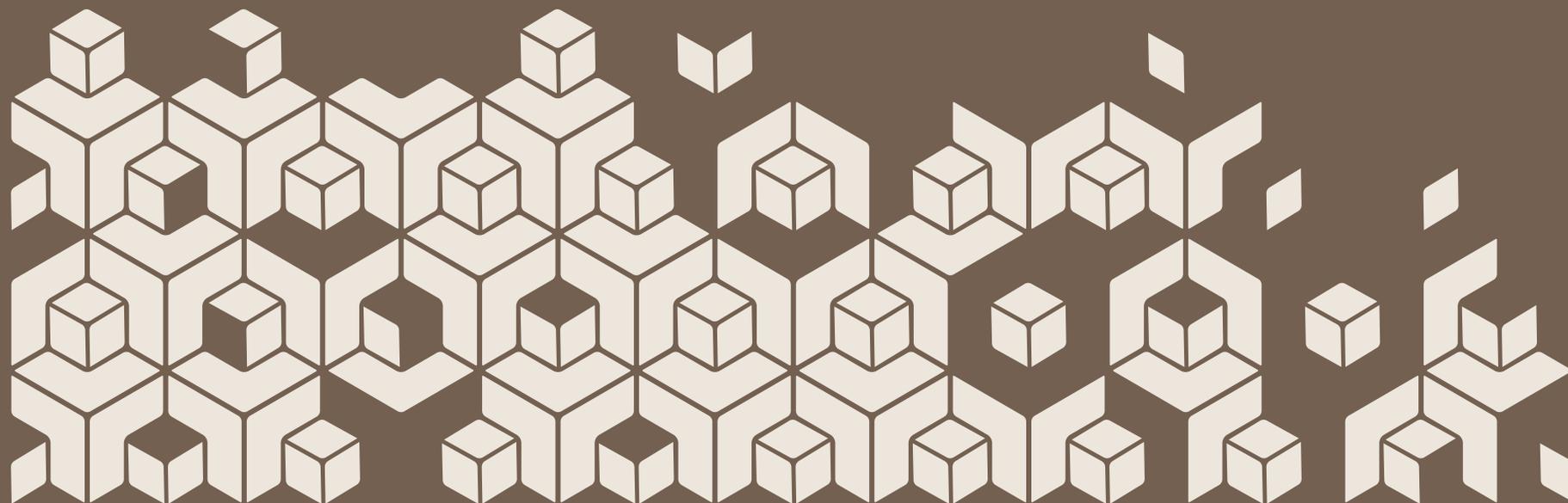
Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	60
●	Rojizo	60
●	Pizarra	61
●	Paja f.	61
○	Blanco a.	73,5
●	Ámbar	61
●	Baraca	61



Almadraba 14

Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	60
●	Rojizo	60
●	Pizarra	61
●	Paja f.	61
○	Blanco a.	73,5
●	Ámbar	61
●	Baraca	61

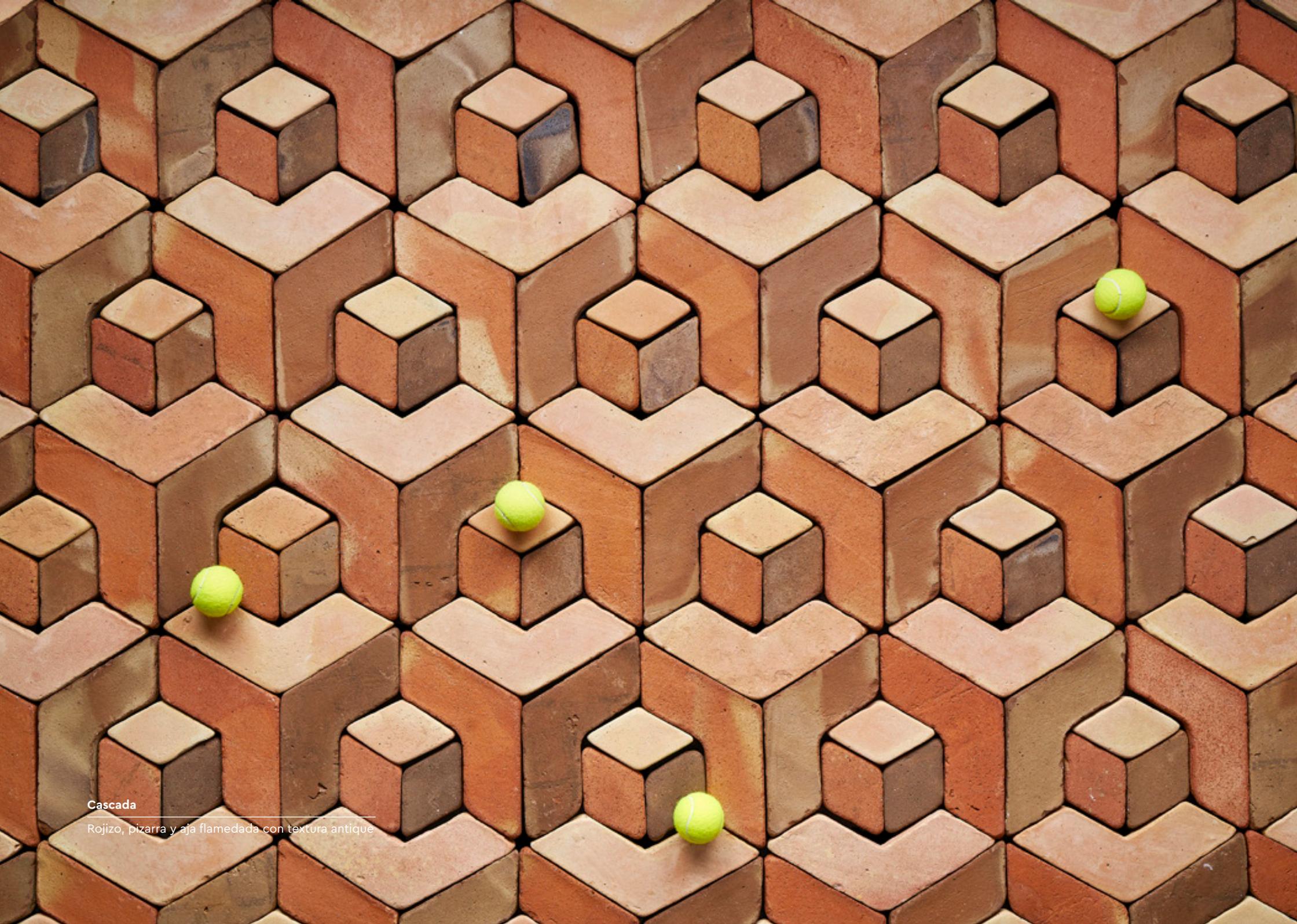




FORMATO COMBINADO

cascada

-  Textura Antique
-  Formatos compatibles con otras familias
-  Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos



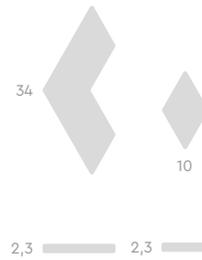
Cascada

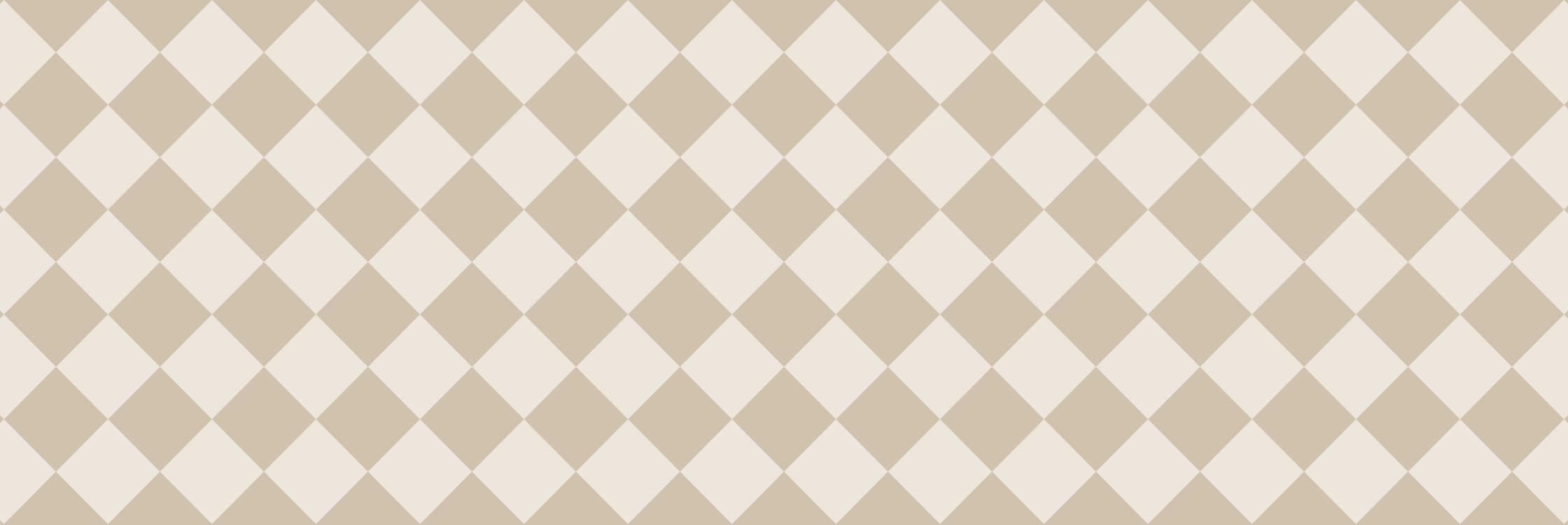
Rojizo, pizarra y aja flamedada con textura antique



Cascada

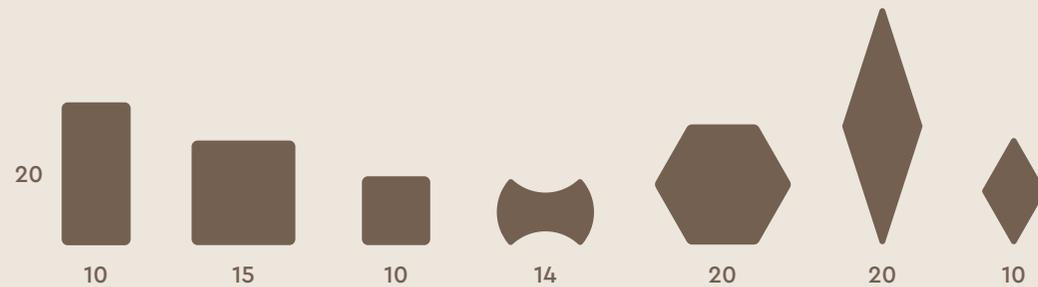
Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	74
●	Rojizo	74
●	Pizarra	76
●	Paja f.	76
○	Blanco a.	86
●	Ámbar	76
●	Baraca	76





FORMATOS DE BALDOSAS

paredes de barro



FORMATO BÁSICO

formatos de pared

-  Textura Antique
-  Algunos formatos con grosores óptimos para pared
-  Formatos compatibles con otras familias
-  Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

La mayor parte de estos formatos tienen grosores inferiores a sus correspondientes versiones de suelo con grosores entre 1,1 y 1,3 centímetros.



Rectángulo 20x10

Rojizo y salmón con textura antigua

**Escama 14**

Blanco antiguo y pizarra con textura antique



Rombo penrose 20 estrecho
Rojizo y salmón con textura antique

Cuadrado 10



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	82
●	Rojizo	82
●	Pizarra	82
●	Paja f.	82
○	Blanco a.	82
●	Ámbar	82
●	Baraca	82



10

1,2

Cuadrado 15



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	52
●	Rojizo	52
●	Pizarra	54
●	Paja f.	54
○	Blanco a.	62
●	Ámbar	54
●	Baraca	54



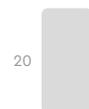
15

1,2

Rectángulo 20×10



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	69
●	Rojizo	69
●	Pizarra	69
●	Paja f.	69
○	Blanco a.	69
●	Ámbar	69
●	Baraca	69



20
10

1,2

Hexágono 20



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	46
●	Rojizo	46
●	Pizarra	49
●	Paja f.	49
○	Blanco a.	58
●	Ámbar	49
●	Baraca	49



20

2

Rombo iso 10



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	98
●	Rojizo	98
●	Pizarra	98
●	Paja f.	98
○	Blanco a.	98
●	Ámbar	98
●	Baraca	98



10

1,3

Rombo penrose 20 estrecho



Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	66
●	Rojizo	66
●	Pizarra	68,5
●	Paja f.	68,5
○	Blanco a.	82
●	Ámbar	68,5
●	Baraca	68,5



20

2,3

Escama 14

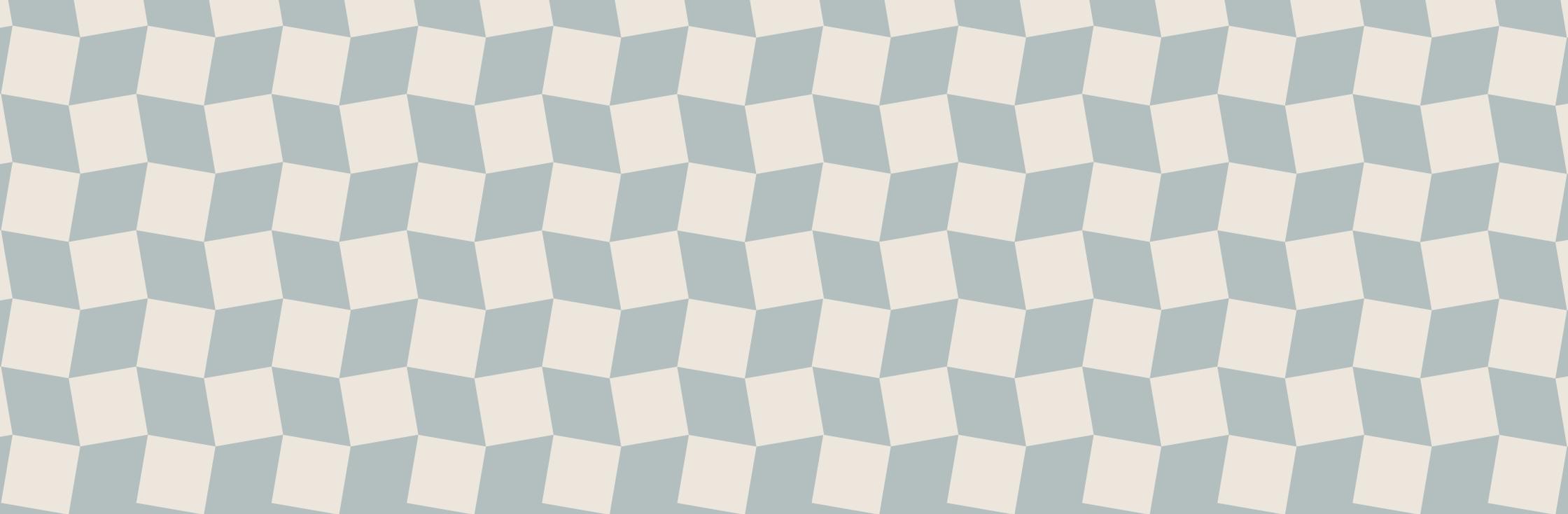


Tono	Nombre	€/m ²
●	Salmón	98,5
●	Rojizo	98,5
●	Pizarra	98,5
●	Paja f.	98,5
○	Blanco a.	98,5
●	Ámbar	98,5
●	Baraca	98,5



14

1,3



FORMATOS ESMALTADOS

azulejos de barro

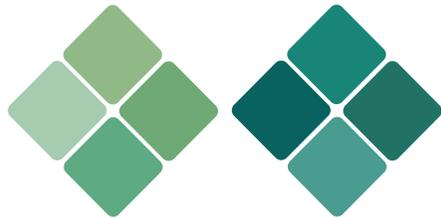
design by todobarro.

Nuestra colección de esmaltados

Nuestra colección de azulejos artesanales rescatan la mejor tradición alfarera desarrollada por los artesanos hispano-árabes de al-Ándalus cuya calidad trascendió fronteras en su época de esplendor.

Cada una de nuestras baldosas esmaltadas es única, con destonificaciones, superficies y bordes desgastados como si hubieran sido suavizados por el paso del tiempo.

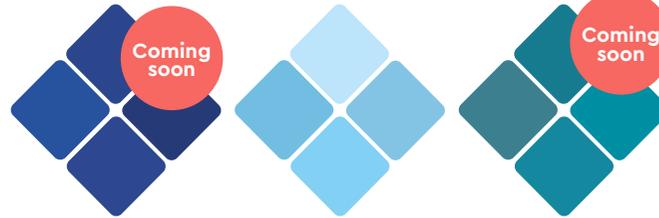
verdes



Arrecife
Pantone 344C

Zamarut
Pantone 335C

azules



Añil
Pantone Blue 072C

Aguamarina
Pantone 3242C

Petróleo
Pantone 3155C

morados/rosas



Lila
Pantone 666C

Nude
Pantone 7415C

Amaranto
Pantone 7412C

rojos/naranjas/amarillos



Granate
Pantone 194C

Alhambra
Pantone 186C

Yema
Pantone 143C

tierras



Chocolate
Pantone 7518C

Caramelo
Pantone 146C

neutros

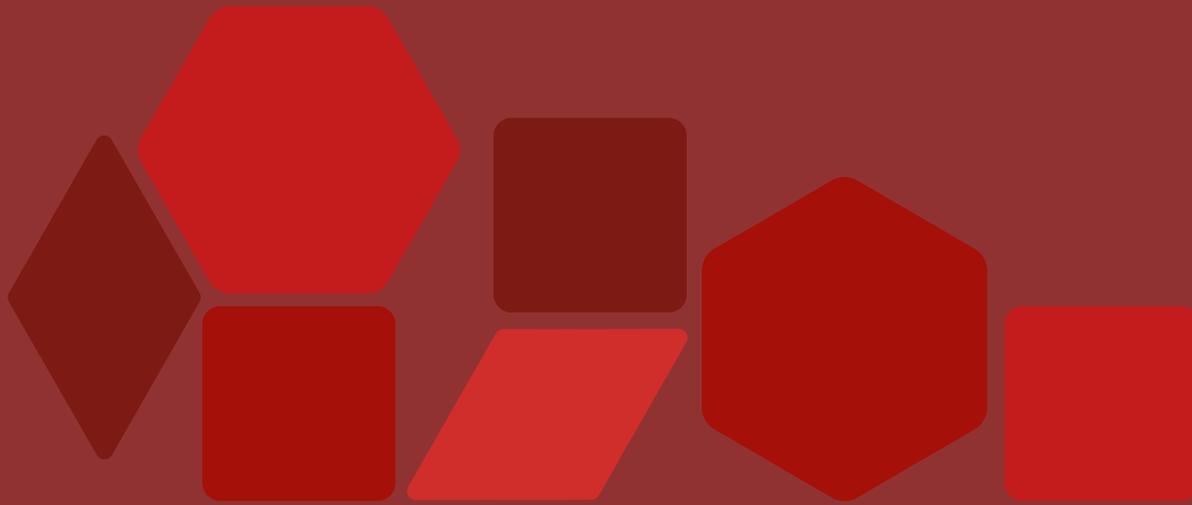


Blanco
RAL 9010

Negro
Pantone Blanck 3C

Albayaide
Pantone 7534C

● Actualmente nos encontramos elaborando la nueva paleta de esmaltados.



ESMALTADO

rojos, naranjas y amarillos

-  Textura Antique
-  Algunos formatos con grosores óptimos para pared
-  Formatos compatibles con otras familias
-  Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

.115



Rojo alhambra mate y brillante

Combinación aleatoria de rojos en mate y brillante de Cuadrado 10



ESMALTADO

verdes

-  Textura Antique
-  Algunos formatos con grosos óptimos para pared
-  Formatos compatibles con otras familias
-  Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

.117



Verde zamarut (mate) y paja flameada

Combinación aleatoria de Hexágono 20 muy destonificada en esmaltado verde zamarut, arrecife y barro sin esmaltar en tono paja flameada



Verde zamarut (mate)

Combinación aleatoria de Hexágono 20 muy destonificada en verde zamarut y arrecife mate



Verde zamarut brillante (muy destonificado)

Prometheus iso 10

formatos esmaltables

Nuestros esmaltables pueden ser personalizables en color y en tamaños. A parte, disponemos de grosores específicos para suelos y pared.

Si desea unas medidas específicas o tiene dudas con respecto a nuestro acabado Mixto, contacte con nuestra oficina técnica.

rombo iso 10

Tono	Nombre	€/m ²
	Mixto	Personalizable
	Brillo	130
	Mate	120




10

2,3
1,3

cuadrado 10

Tono	Nombre	€/m ²
	Mixto	Personalizable
	Brillo	130
	Mate	120




10

2,3
1,3

hexágono 20

Tono	Nombre	€/m ²
	Mixto	Personalizable
	Brillo	130
	Mate	120




20

2,3
1,3

prometheus iso 10

Tono	Nombre	€/m ²
	Mixto	Personalizable
	Brillo	130
	Mate	120





10 10

2,3 2,3
1,3 1,3

* El precio de nuestro acabado Mixto varía según la cantidad de Brillo y Mate.

#sostenibilidad

eliminamos el plástico en nuestro packaging

Eliminamos el film de embalaje en nuestros envíos. Todos nuestros envíos se hacen en palets de madera retornables. Una vez entregada la mercancía, pasamos a recoger los palets y cercos para su posterior utilización. De esta forma evitamos residuos innecesarios.





tonalidades de barro artesanal

Tanto nuestra producción como nuestro sistema de cocción artesanal hacen que cada baldosa sea única. El color varía con hermosas destonificaciones que le aportan singularidad y autenticidad a cada pieza.

blanco antiguo

Se distingue por el cálido encanto de sus aleatorias destonificaciones que le distancian de otros materiales tradicionales como la piedra o la baldosa hidráulica. Además, nuestra textura antique eleva este tono sobre el resto de colores con una estética que embelesa... Estas baldosas pueden colocarse aleatoriamente por ambas caras, potenciando aún más el look antiguo con oquedades e imperfecciones.

La tonalidad blanco antiguo, una vez instaladas y secas las baldosas, se puede mantener pálido o intensificar las variaciones cromáticas con un leve efecto mojado mediante una adecuada elección de los productos de protección. Nuestra oficina técnica le asiste para ello.



Cara A



Cara B

paja flameada

Nuestra tonalidad paja flameada de baldosas de barro tiene base amarilla-pajiza con matices cromáticos anaranjados y rosáceos que se pueden presentar total o parcialmente en la superficie de las piezas. Esto es consecuencia de las llamaradas y diferencias de temperatura del horno tradicional. Nuestro acabado antique confiere, además de texturas desgastadas, una mayor riqueza cromática al poder instalarse tanto por la cara A como por la B de una misma pieza.

El color paja flameada se intensifica con un efecto mojado tras una limpieza y protección adecuada siguiendo las sugerencias que aparecen en nuestra web.



Cara A



Cara B

salmón

Color asalmonado con leves rasgos aleatorios en tonos paja consecuencia de las llamaradas del horno tradicional en las baldosas de barro. Nuestro salmón antique aporta una mayor riqueza de matices cromáticos con texturas desgastadas, similares a las baldosas antiguas, que ensalzan la elegancia y nobleza de este material. Nuestras baldosas de barro pueden colocarse aleatoriamente por ambas caras teniendo en cuenta que las caras B de este tono son rojizas.

El color principal asalmonado se intensifica a asalmonado-rojizo tras una limpieza y protección adecuada siguiendo las sugerencias que aparecen en nuestra web.

Ideales para los que buscan una gama más clara que la rojiza.



Cara A



Cara B

rojizo

Nuestras baldosas de barro en color rojizo presentan matices aleatorios en tonos paja consecuencia de las llamaradas del horno tradicional. El color rojizo se intensifica, con un efecto mojado, tras una limpieza y protección adecuada siguiendo las sugerencias que aparecen en nuestra web.

Nuestro acabado antique otorga una mayor riqueza de rasgos cromáticos con texturas desgastadas similares a las baldosas antiguas, que ensalzan la personalidad de este material. Estas baldosas pueden colocarse aleatoriamente por ambas caras, potenciando aún más el look antiguo con oquedades e imperfecciones.



Cara A



Cara B

pizarra clara

Nuestro tono pizarra clara puede presentar destonificaciones de tonos más amarronados-grisáceos similares al cuero.

Nuestro acabado antique engrandece la gama cromática con superficies desgastadas e imperfecciones similares a las baldosas antiguas, que ponderan la distinción y singularidad de este color. Estas baldosas pueden colocarse aleatoriamente por ambas caras, potenciando aún más el look antiguo.

La tonalidad pizarra, una vez instalado el suelo, se puede intensificar más o menos con un efecto mojado mediante una adecuada elección de los productos de protección.



Cara A



Cara B

pizarra oscura

Nuestro tono pizarra oscura puede presentar destonificaciones de tonos más grisáceos y oscuros.

Nuestro acabado antique engrandece la gama cromática con superficies desgastadas e imperfecciones similares a las baldosas antiguas, que ponderan la distinción y singularidad de este color. Estas baldosas pueden colocarse aleatoriamente por ambas caras, potenciando aún más el look antiguo.

La tonalidad pizarra, una vez instalado el suelo, se puede intensificar más o menos con un efecto mojado mediante una adecuada elección de los productos de protección.



Cara A



Cara B

baraca

La mezcla selectiva y muy destonificada de nuestras tonalidades roja, salmón y pizarra clara genera una tonalidad única..

Esta combinación puede ser personalizable según el proyecto.



Cara A

ámbar

Es una selección muy destonificada combinadas en una proporción específica de nuestros tonalidades rojiza, salmón y paja flameada.



Cara A

todobarro.

info@todobarro.com
+34 952 02 19 07

Pl. Poeta Alfonso Canales, 4
29001 Málaga

todobarro.com