

todobarro. x ΑΙΤΜΑΝΟΣ

zellige

CATÁLOGO 2024

todobarro.com

Condiciones de venta



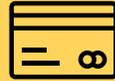
Tiempo de producción

La fabricación de nuestro Zellige lleva entre 40 y 50 días desde la formalización del pedido. Este periodo puede acortarse o ampliarse en función de las condiciones climatológicas que favorezcan o impidan la cocción y secado del material.



Personalización

Nuestro catálogo de zellige ofrece diferentes colores y diseños. Puedes crear conjuntos a medida seleccionando diseños y aplicando los colores o las combinaciones de colores que mejor se adapten a tu proyecto.



Formalización del pedido

Pago inicial del 50% del importe presupuestado por transferencia y el 50% restante tras la entrega del pedido. Para pedidos internacionales se requiere la formalización por el 100% del importe presupuestado.



Tolerancias dimensionales

El carácter artesanal de las piezas de zellige conlleva que puedan presentar ligeras variaciones en sus medidas reales. La contracción y el corte manual de las piezas suponen oscilaciones de la superficie teórica del 3%.

Del mismo modo, el grosor de las piezas varía en función del cincelado artesanal con el que se terminan. Esta diferencia de grosores se solventa de forma sencilla durante la instalación mediante la técnica del doble encolado.



Revisa nuestras FAQs

Consulta los requisitos y limitaciones de nuestros productos a través de este enlace.



Certificaciones

Tenemos concedida la certificación ISO 9001, una norma que busca mejorar la confianza y satisfacción del cliente, establecer una cultura proactiva de prevención, mejora y protección medioambiental y asegurar la calidad de productos y servicios.

tb.	Gestión de la calidad ISO 9001	
todobarro.com		

Servicios



Presupuesto sin compromiso

Generamos el presupuesto adaptado para ti.
Esta vía es la más efectiva para conocer los costes desagregados del material que te interesa.



Oficina técnica

Nuestro equipo técnico puede asesorarte en:

- Personalización y planificación de proyectos.
- Proceso de instalación.
- Proceso de limpieza, protección y mantenimiento.
- Facilitación de guías tb. para todos los pasos.



Set de muestras

¿Necesitas conocer mejor los acabados?

Solicitar un set de muestras es la mejor forma de apreciar la textura sedosa y los matices de las tonalidades que fabricamos. El precio de los encargos de muestras se acumula como crédito disponible para futuros pedidos.



tb.

acabados que necesitas conocer

El carácter completamente artesanal de nuestro zellige hace que cada pieza sea única e irrepetible. ¡Y la mejor manera de hacerlo es a través de un set de muestras!

Así conocerás nuestra selección de colores de zellige y podrás valorar su aspecto y acabado de la mejor manera.

[Solicitar muestras](#)

todobarro. x AITMANOS

herencia hispano- árabe

La pasión por la artesanía y por nuestra herencia cultural es lo que nos lleva a esta colaboración con Ait Manos. Ambas marcas trabajamos por la defensa de la artesanía local y su actualización a través del diseño.

Ait Manos es un referente mundial en la conservación del método tradicional para producir zellige. Su trabajo pone en valor este material histórico a través de la innovación y el diseño. Empresas como Ait Manos son indispensables en la preservación de la sabiduría artesanal necesaria para elaborar zellige de altísima calidad.

Nos unimos a este trabajo en un proyecto que busca potenciar el puente hispano-musulmán que supone la cultura mediterránea. Una apuesta por la combinación de la tradición marroquí, la innovación en materiales artesanales y la perspectiva de diseño contemporáneo.





tb.

preservación de la cultura y la tradición

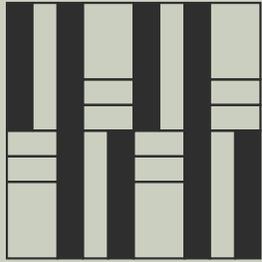
Nuestro zellige está producido por Aït Manos y está elaborado con un 98 % de arcilla marroquí natural y un 2% de agua y esmalte. El proceso de cocción se realiza en hornos de gas utilizando energía limpia.

Estos mosaicos se fabrican a mano siguiendo el método del zellige tradicional y cuentan con el reconocimiento del Ministerio de Cultura de Marruecos por su labor de preservación de la cultura y la artesanía.

.6

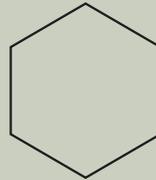


índice general



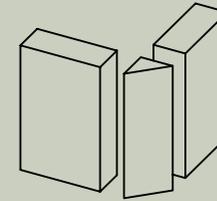
Colección Mediterránea

Una colección inspirada en el nexo de unión entre el origen histórico del zellige y la cultura andalusí. Una nueva interpretación de este material.



Formatos básicos

Selección de los formatos esenciales del zellige. Un conjunto de piezas geométricas que no pueden faltar en cualquier proyecto.



Esquinas y remates

Piezas especiales de terminación.



Índice general

zellige artesanal

El zellige es un tipo de mosaico artesanal característico de la arquitectura hispano-árabe cuyo origen se remonta al siglo X en Fez, Marruecos. Estos azulejos se esmaltan artesanalmente y se cortan a mano, después de haberlos cocido, utilizando un pequeño martillo afilado llamado "menqach".

Este trabajo, realizado por artesanos expertos, hace que cada pieza sea única y permite que se instalen prácticamente a hueso gracias al

biselado de sus bordes. Así se obtienen combinaciones irrepetibles en las que toman protagonismo los matices de color, los grosores de cada pieza y, sobre todo, sus característicos diseños geométricos.

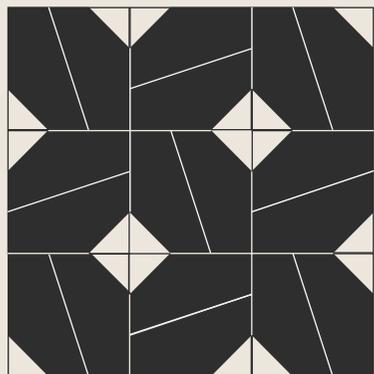
El zellige es uno de los símbolos de la cultura andalusí y se ha convertido en el principal escaparate histórico de los avances en geometría, matemáticas y artesanía que cultivó esta cultura a orillas del Mediterráneo.

tb.

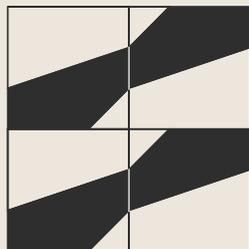
zellige pre-ensamblado

LO MEJOR DE DOS MUNDOS

Nuestros productos de zellige se entregan en HATCHs de 20×20 cm o 30×30 cm para simplificar al máximo su instalación en obra, conservando la identidad y complejidad de cada diseño.



30



20

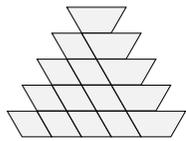


colección mediterránea

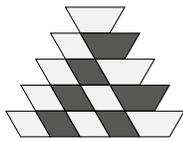
zellige pre-ensamblado

Personaliza tu proyecto. Puedes combinar diferentes colores y hatches para crear diseños únicos.

Piña

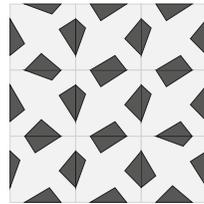


PÑA-H01



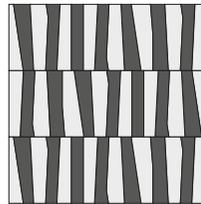
PÑA-H02

Mimbre



MIM-H01

Cañizo



CÑZ-H01

Talabartero



TLB-H01

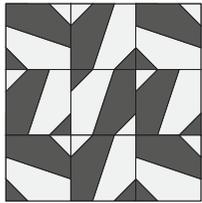


TLB-H02

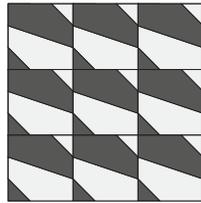


TLB-H03

Alborán



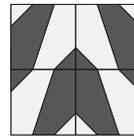
ALB-H01



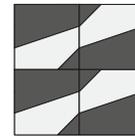
ALB-H02



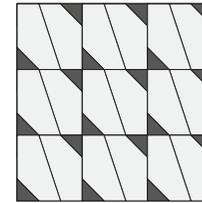
ALB-H03



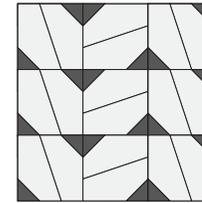
ALB-H04



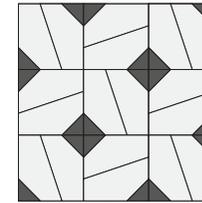
ALB-H05



ALB-H06

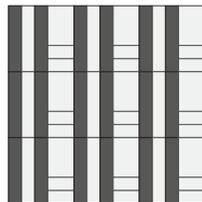


ALB-H07

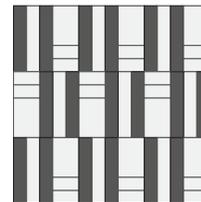


ALB-H08

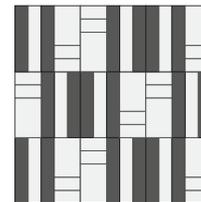
Lino



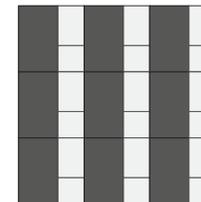
LIN-H01



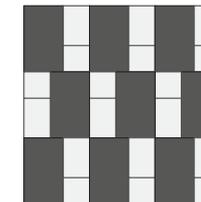
LIN-H02



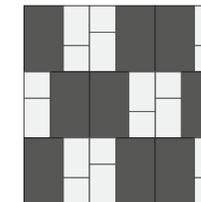
LIN-H03



LIN-H04



LIN-H05



LIN-H06

formatos básicos

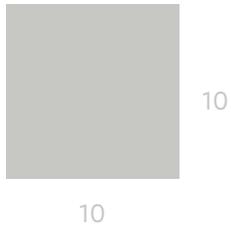
zellige piezas sueltas

Personaliza tu proyecto. Puedes combinar diferentes colores y hatches para crear diseños únicos.

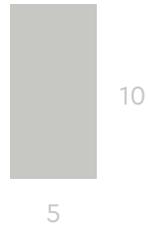
Gueliz



Field



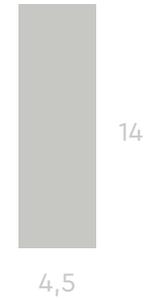
Thalia



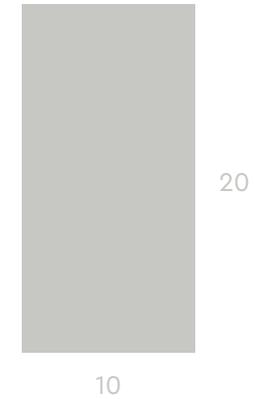
Yunus



Bejmat



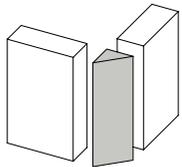
Asni



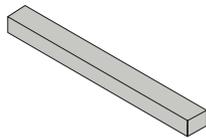
esquineras y remates

terminaciones

Ksira



Aklim



paleta de colores zellige

Acabados. Además de esta selección, existen alternativas de color. Si el color que buscas no está aquí, ¡pregúntanos!

Azules



Atlántico
(AM-Denim Blue)



Aguamarina clara
(AM-Celadon)



Zamarut
(AM-Aqua Green)



Viniebla
(AM-Majorelle Blue)

Verdes



Grazalema
(AM-Dark Green)



Pinsapo
(AM-Dark Parsley)

Cálidos



Miel
(AM-Honey)



Almendra
(AM-Royal Cream)



Melón
(AM-Tobacco)



Retama
(AM-Coral)

Neutros



Ceniza
(AM-Grey Chine)



Salina
(AM-Nacre White)

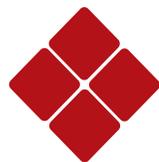


Cal
(AM-White Carrare)

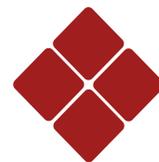


Umbría
(AM-Pearl Grey)

Rojos



Alhambra
(AM-Pop Red)



Caldera
(AM-Tangerine)



Cazuela
(AM-Salmon)

.12

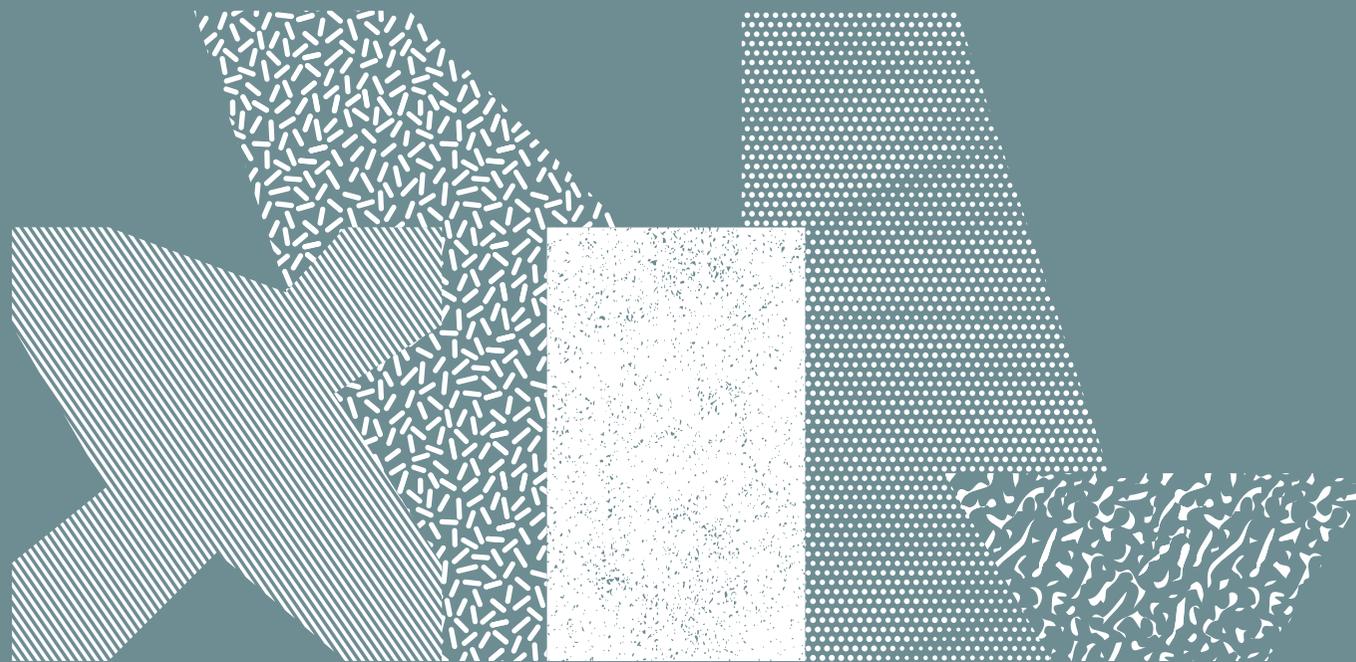
Destonificaciones y variaciones cromáticas

Nuestros colores de zellige se caracteriza por la riqueza de matices, gracias a su producción manual y su origen natural. Cada color contiene microvariaciones que lo hacen único.

Ten en cuenta que diferentes remesas de piezas puede presentar variaciones de tono, por lo que **recomendamos solicitar muestras** para valorar el acabado en vivo.

B Todos nuestros colores de zellige tienen un **acabado brillante**

AM Referencia de los colores en el catálogo de Ait Manos



ZELLIGE PRE-ENSAMBLADO

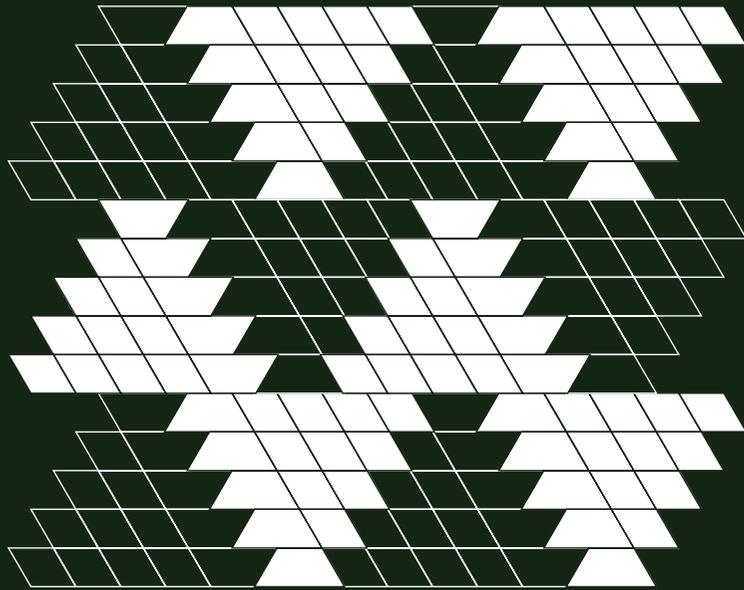
colección mediterránea

Mediterránea es un homenaje a la tradición artesanal de Marruecos. La primera colaboración con Aït Manos desarrolla nuestra interpretación del zellige a través de las texturas, la vegetación y los

oficios comunes en la cultura andaluza y marroquí. Diseñada por todobarro y producida artesanalmente por Aït Manos.

Piña

Una reinterpretación de la clásica cenefa andaluza con motivos vegetales, abstrayendo su figura a partir de rombos y trapecios elementales.

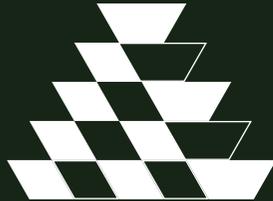


Piña

VARIACIONES DEL HATCH



PÑA-H01



PÑA-H02

INFO

Grosor: entre 1,2cm y 2cm

Entregado pre-ensamblado en mallas de 30×21,6cm



PÑA - T01 - Grazalema y cal

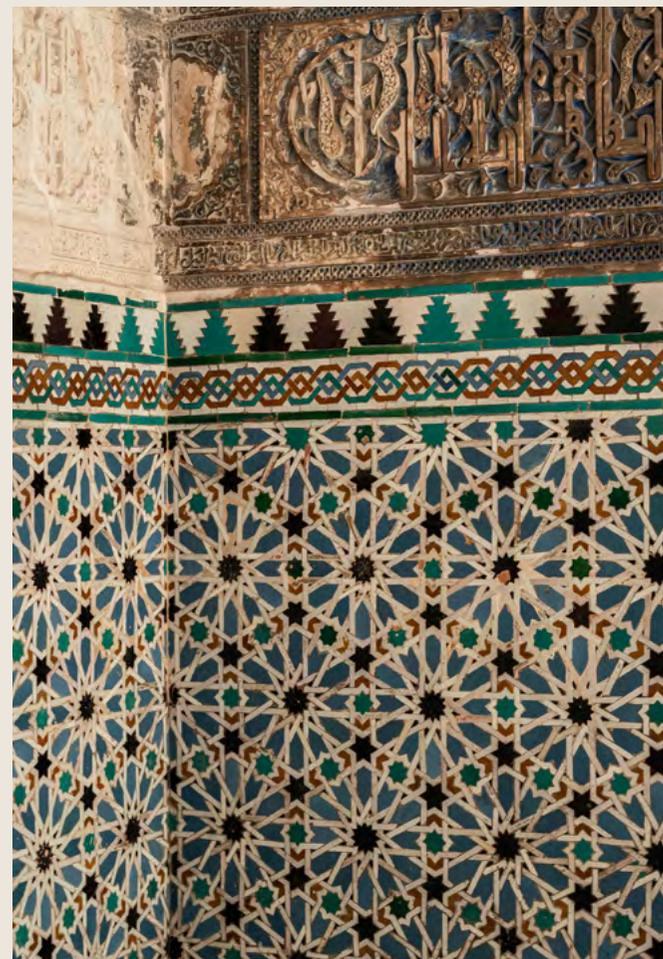
Cruz Novillo
Junior Governor Solists

gráfica





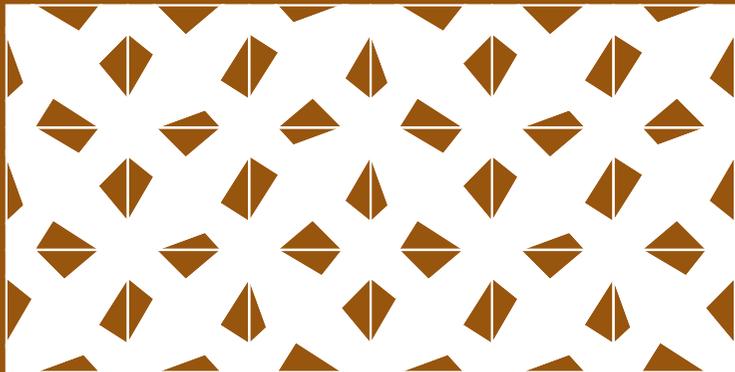
PÑA - T02 - Grazalema y cal



Inspiración colección Mediterránea - Piña

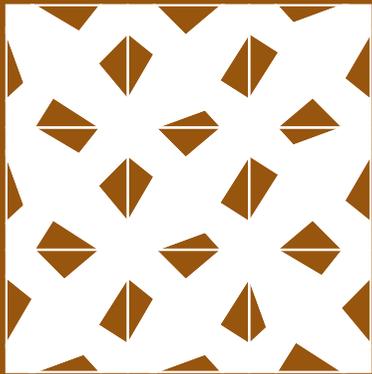
Mimbre

El trabajo de cestería con fibras naturales nos sirve de inspiración para crear este mosaico orgánico de zellige.



Mimbre

HATCHS



MIM-H01

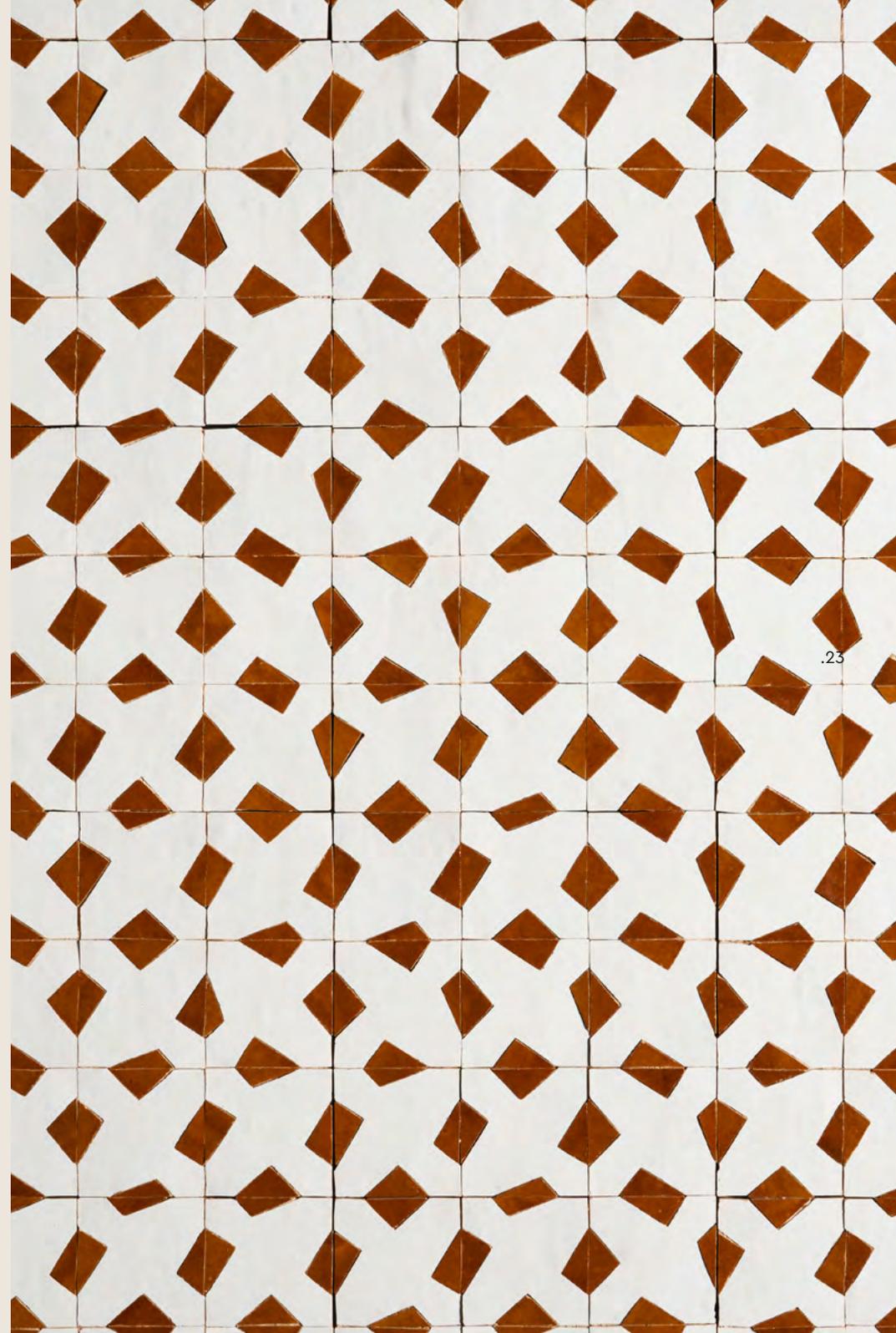
INFO

Grosor: entre 1,2cm y 2cm
Entregado pre-ensamblado en mallas de 30×30cm



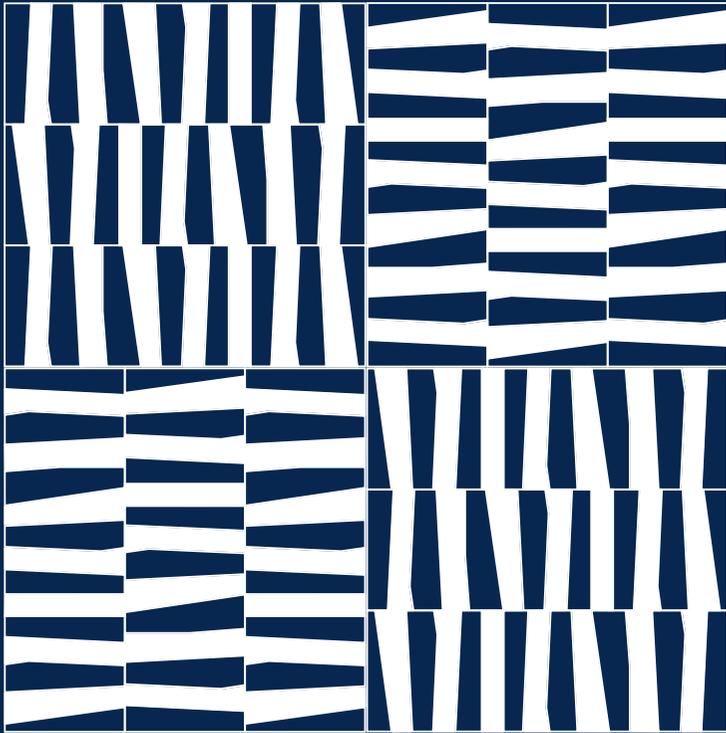


Inspiración Colección Mediterránea - Mímre



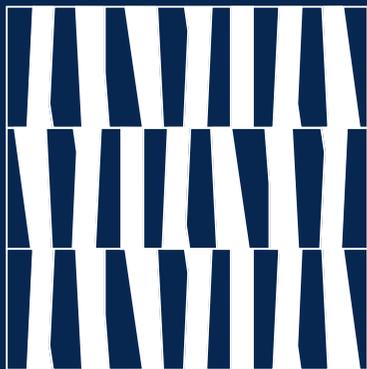
Cañizo

El cañizo es un elemento icónico de la arquitectura mediterránea. Una referencia indispensable.



Cañizo

HATCHS

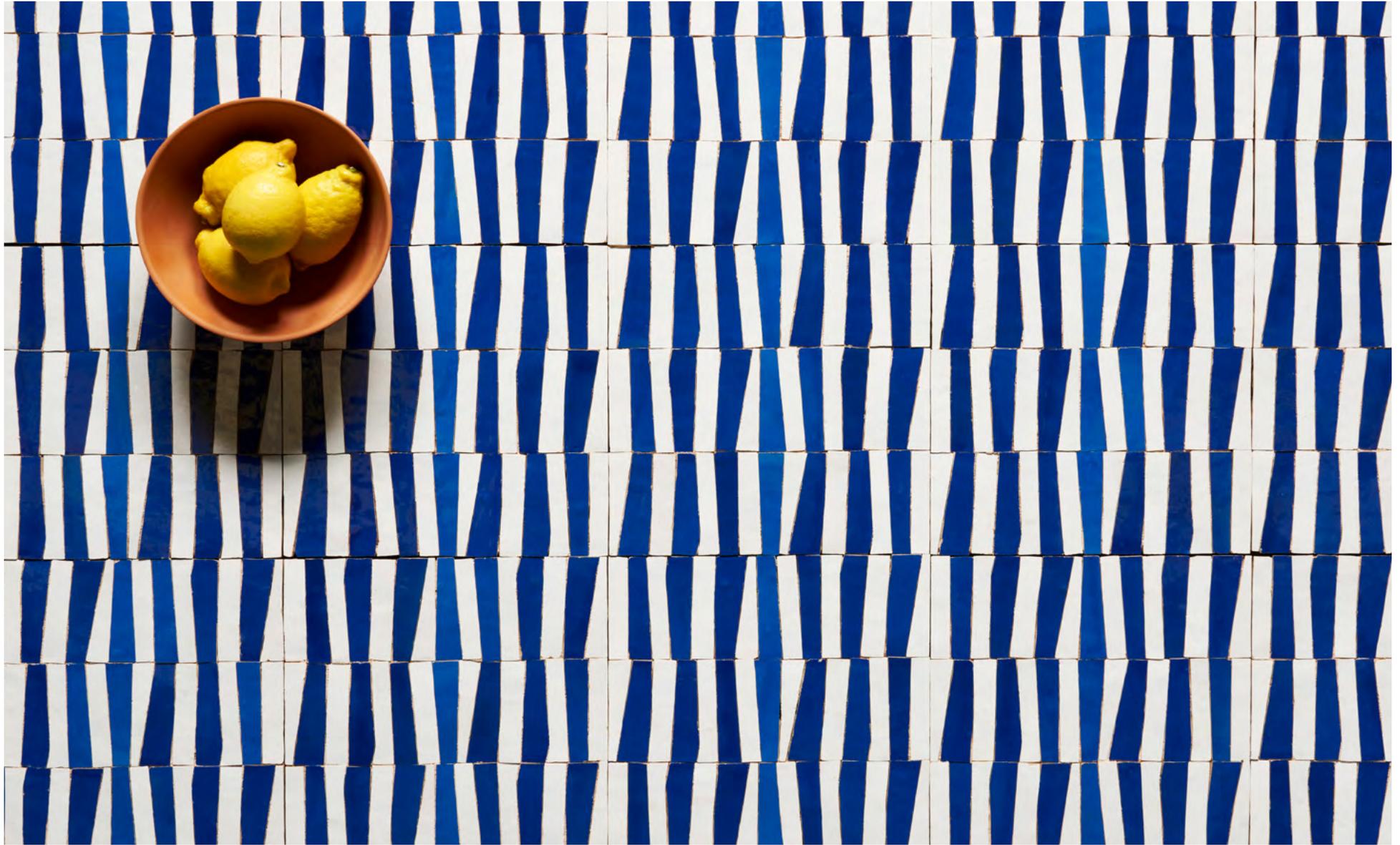


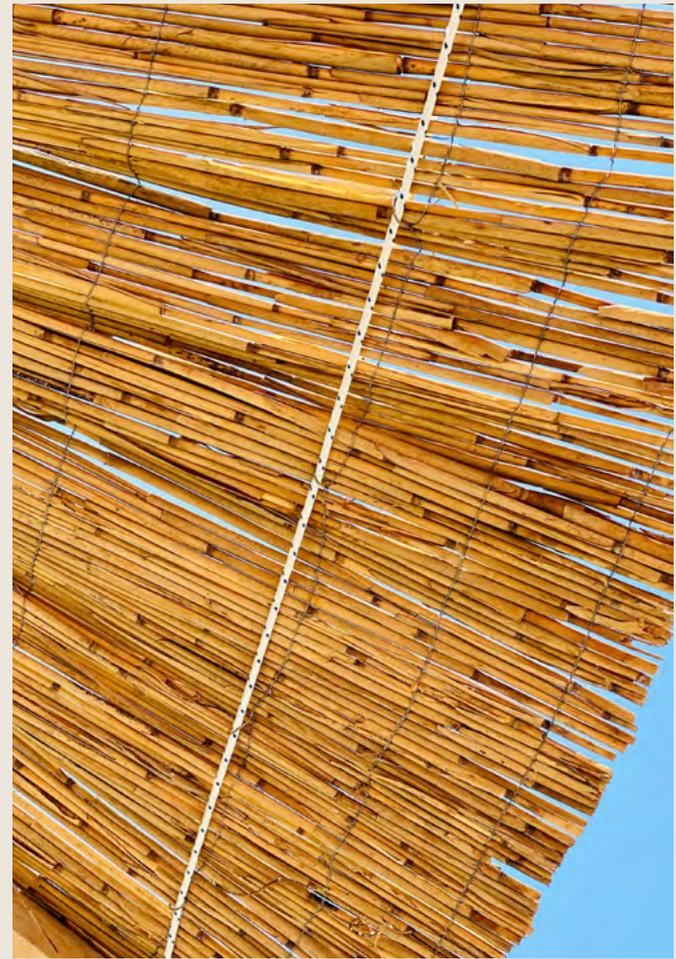
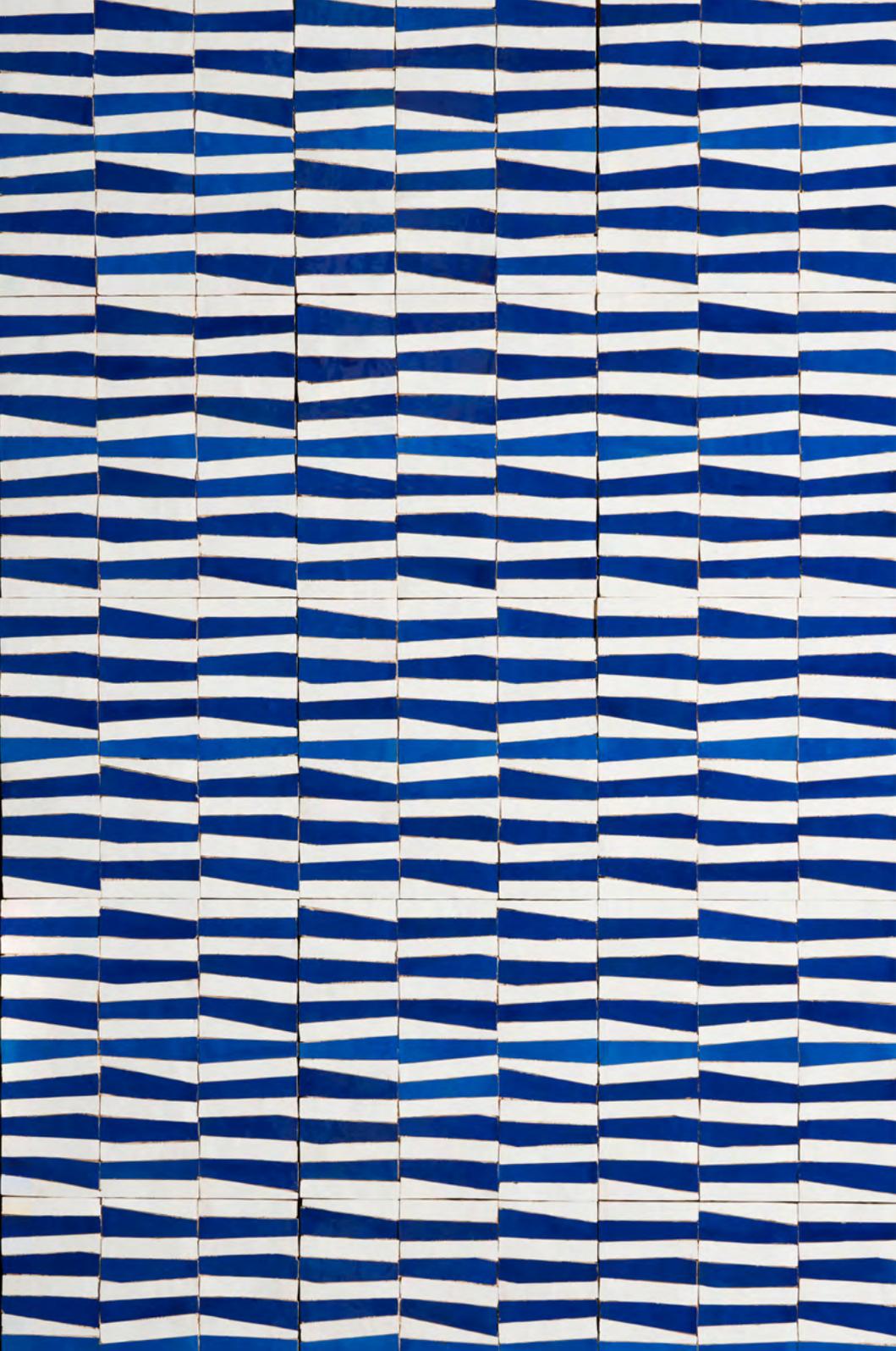
CÑZ-H01

INFO

Grosor: entre 1,2cm y 2cm
Entregado pre-ensamblado en mallas de 30×30cm



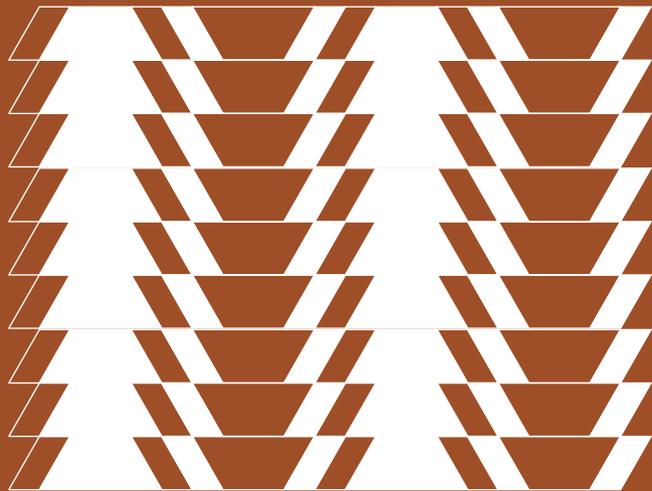




Inspiración Colección Mediterránea - Cañizo

Talabartero

Un talabartero es un artesano que curte y trabaja el cuero. Esta composición recuerda las características marcas decorativas que se hacen en este tejido.

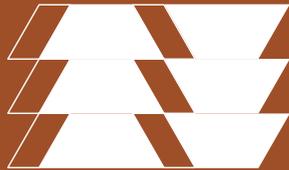


Talabartero

HATCHS



TLB-H01



TLB-H02



TLB-H03

INFO

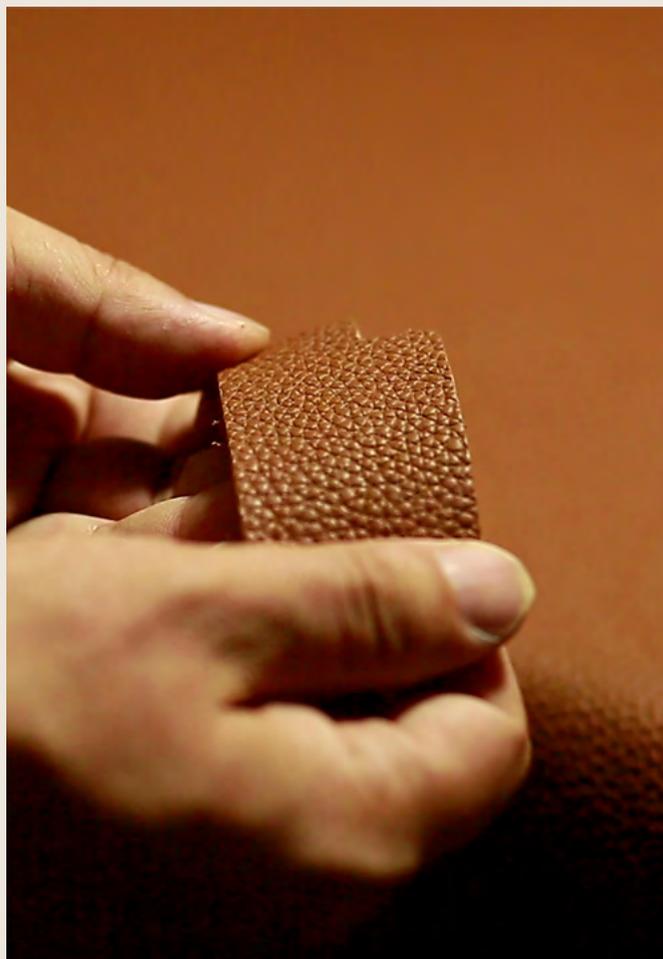
Grosor: entre 1,2cm y 2cm
Entregado pre-ensamblado en mallas
de 22,5×13 cm o 27,5×13 cm



EL CAMINO DEL ARTE
LOS GRANDES CLÁSICOS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO • EL SIGLO XX
MATISSE
biblioteca  EL MUNDO





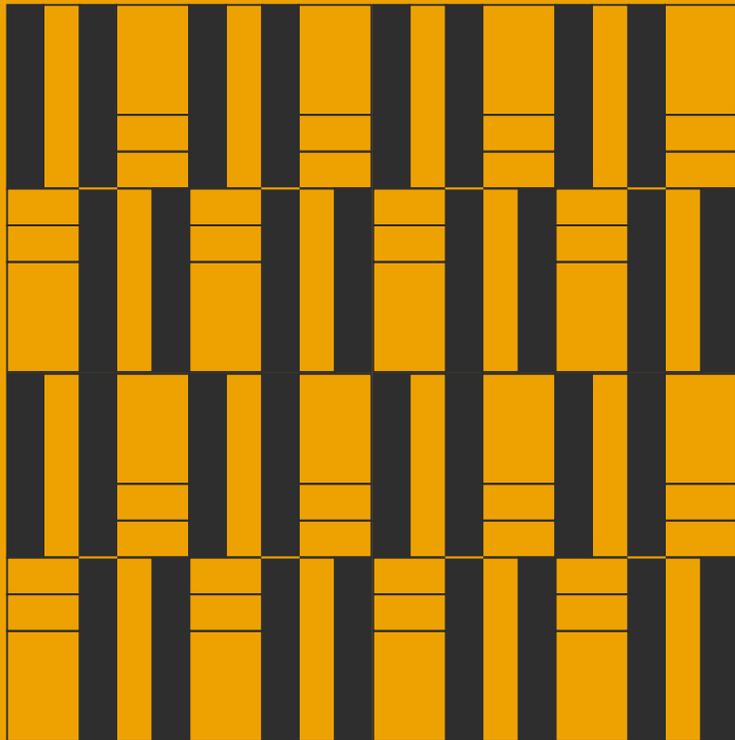


Inspiración Colección Mediterránea - Talabartero



Lino

El oficio textil y los trabajos en los telares son un elemento básico de nuestra cultura artesanal.



Lino

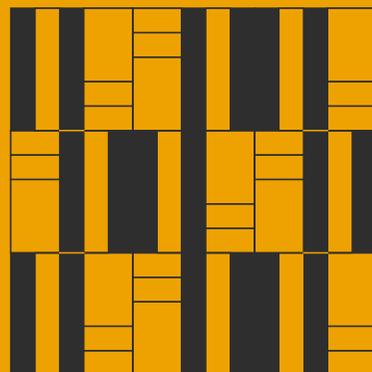
HATCHS



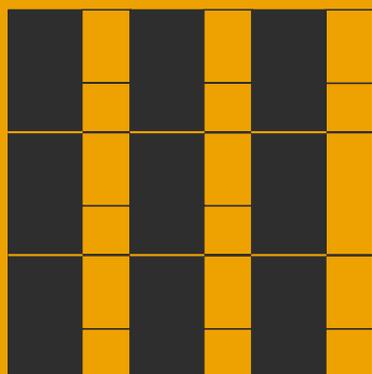
LIN-H01



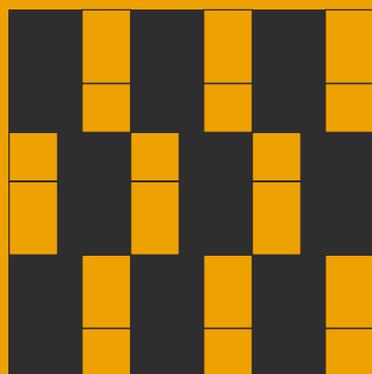
LIN-H02



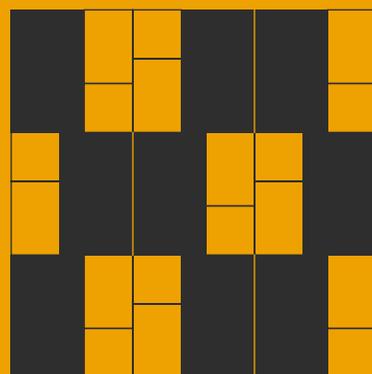
LIN-H03



LIN-H04



LIN-H05



LIN-H06

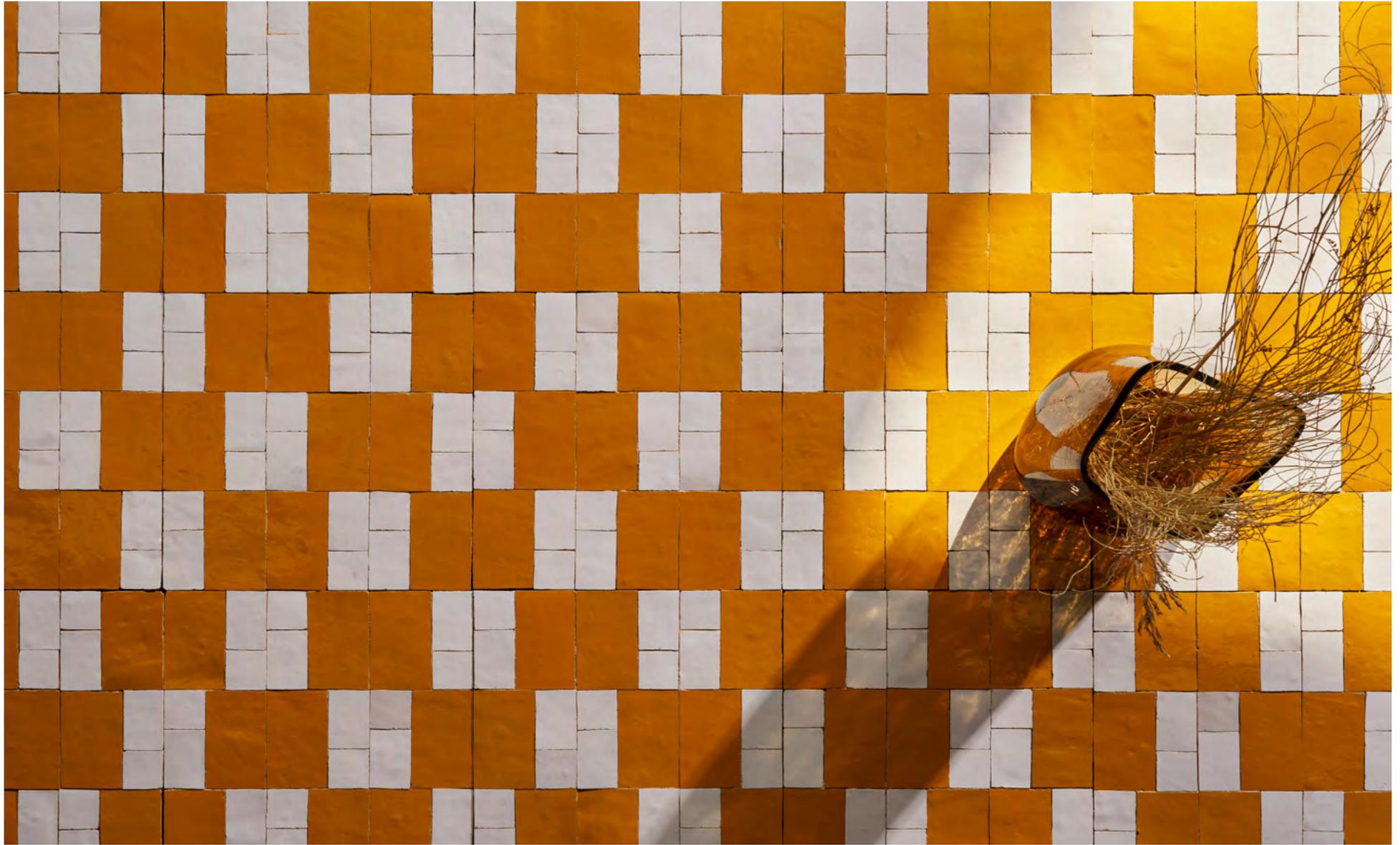
INFO

Grosor: entre 1,2cm y 2cm
Entregado pre-ensamblado en mallas de 30×30cm





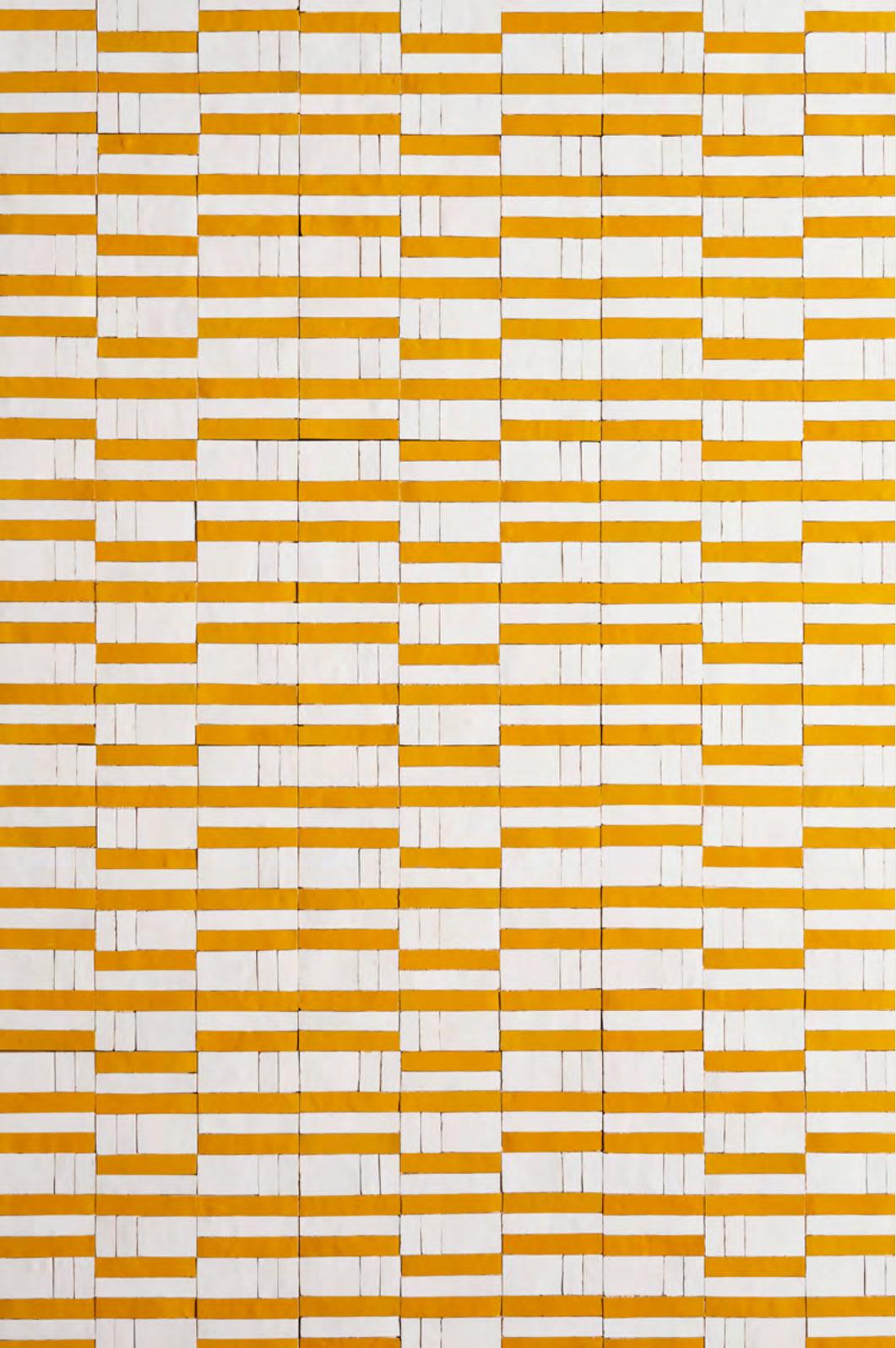








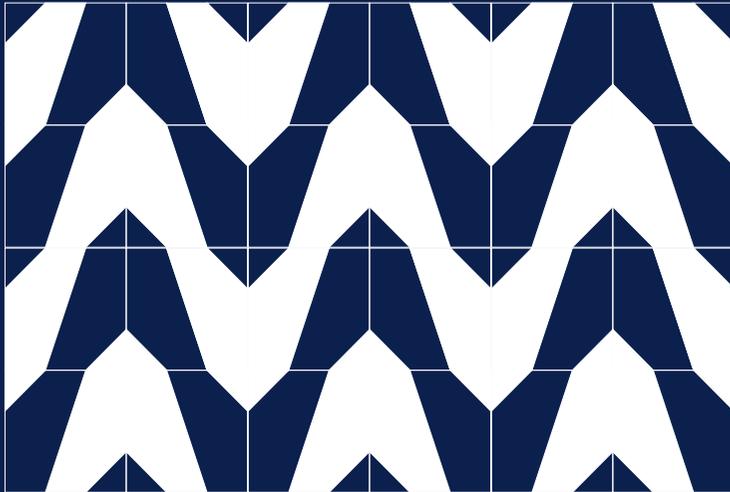




Inspiración colección Mediterránea - Lino

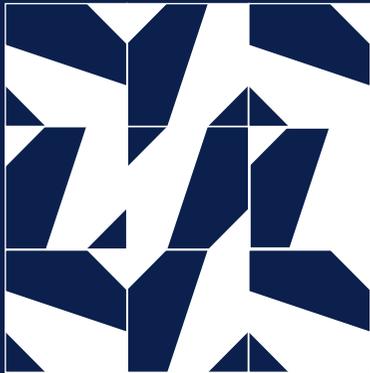
Alborán

El área más occidental del Mediterráneo se llama Alborán. Un mar que une la costa andaluza con la marroquí y que da nombre a este modelo.

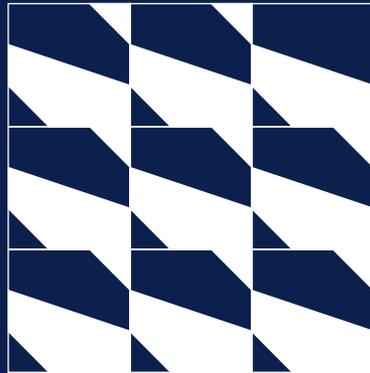


Alborán

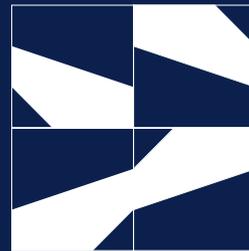
HATCHS



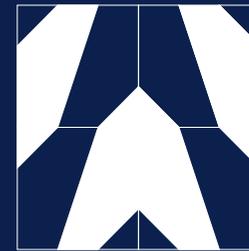
ALB-H01



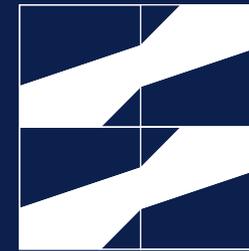
ALB-H02



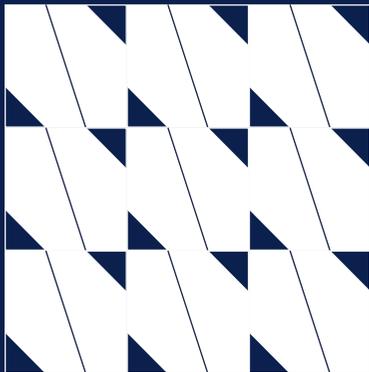
ALB-H03



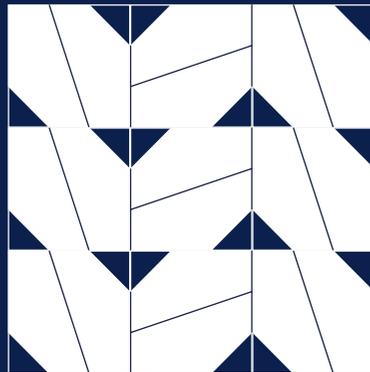
ALB-H04



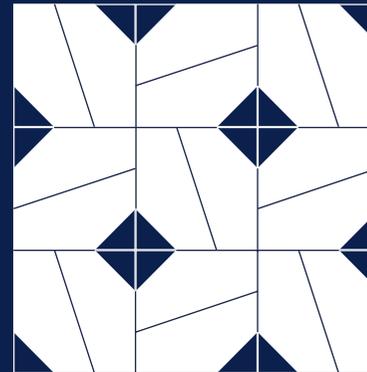
ALB-H05



ALB-H06



ALB-H07



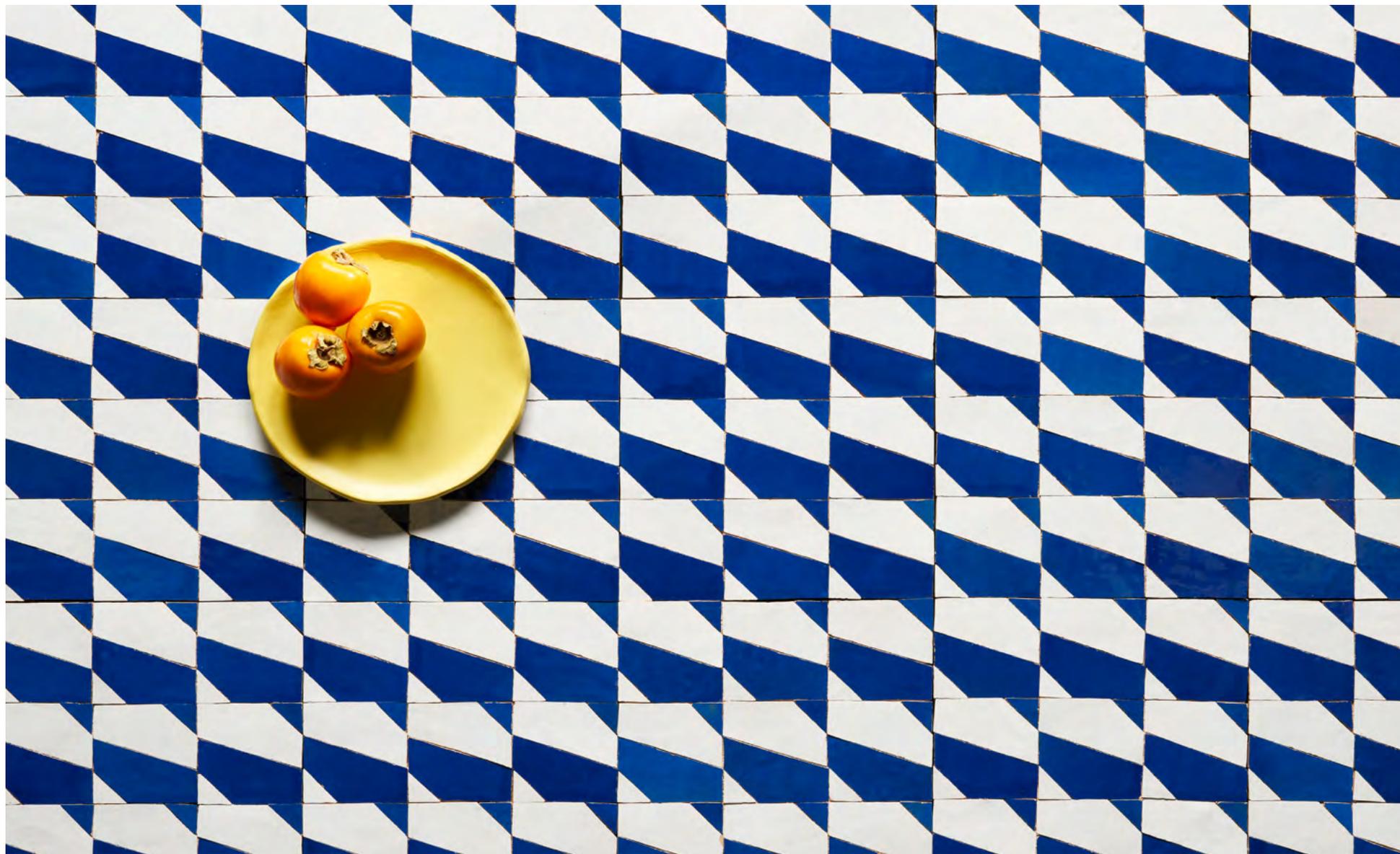
ALB-H08

INFO

Grosor: entre 1,2cm y 2cm
Entregado pre-ensamblado en mallas
de 30×30 cm ó 20×20 cm



ALB - T03 - Viniebla y cal





ALB - T07 - Viniebla y cal



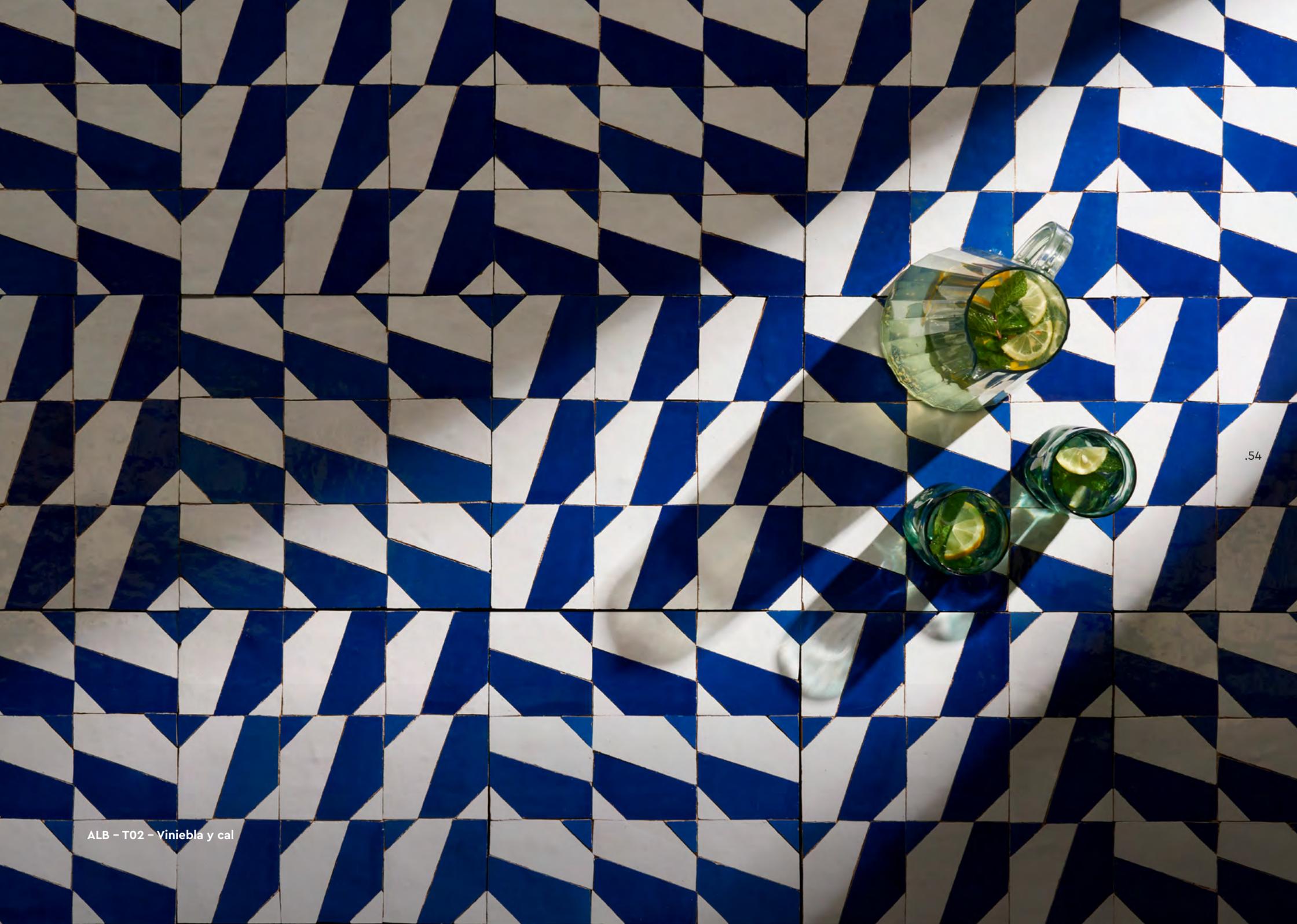
ALB - T06 - Viniebla y cal



ALB - T08 - Viniebla y cal

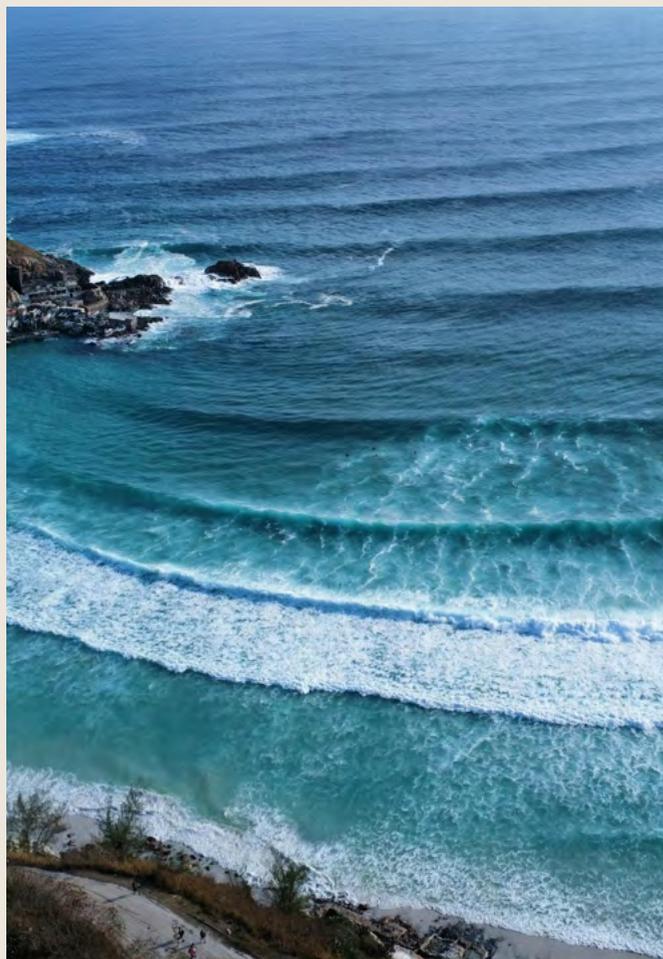




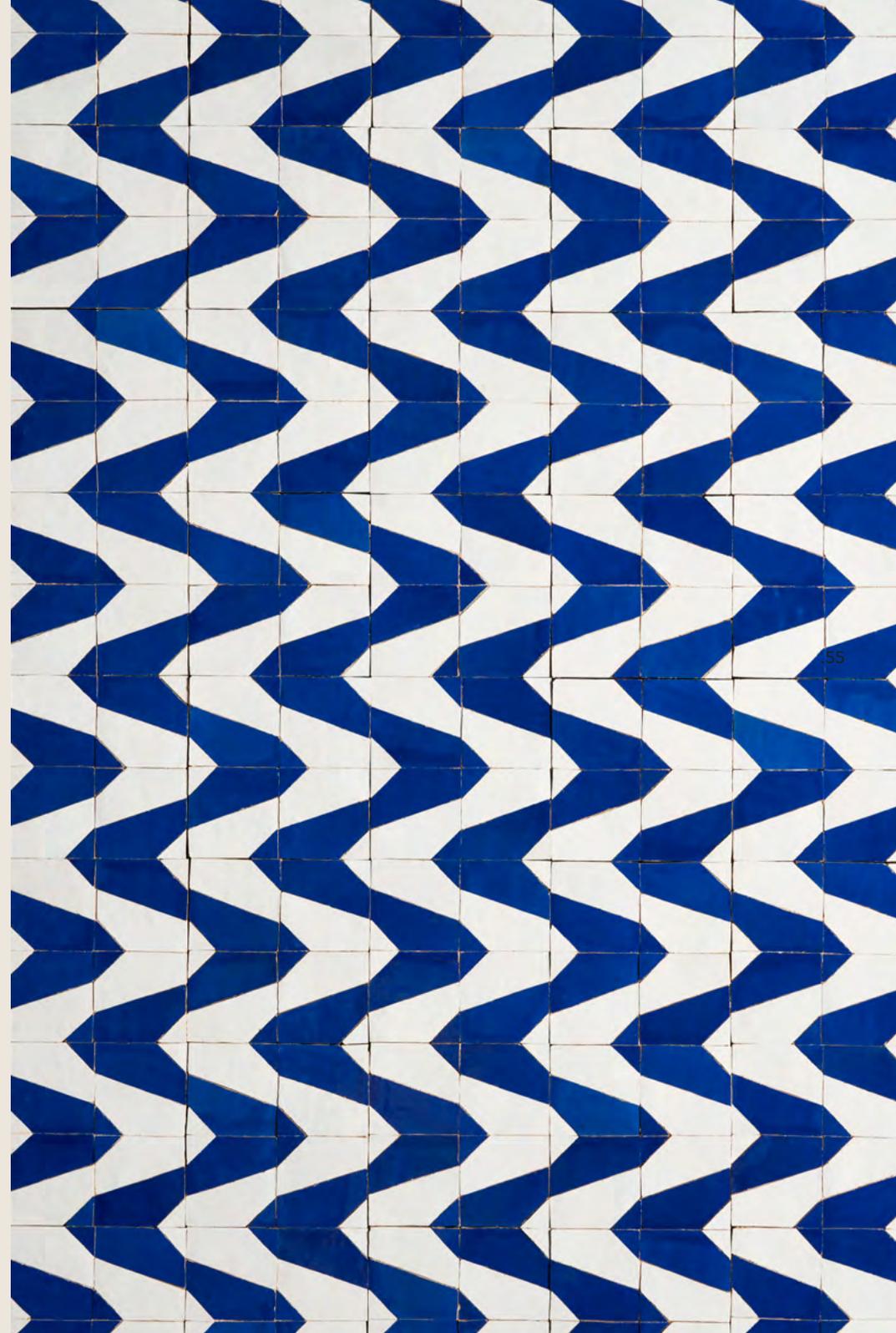


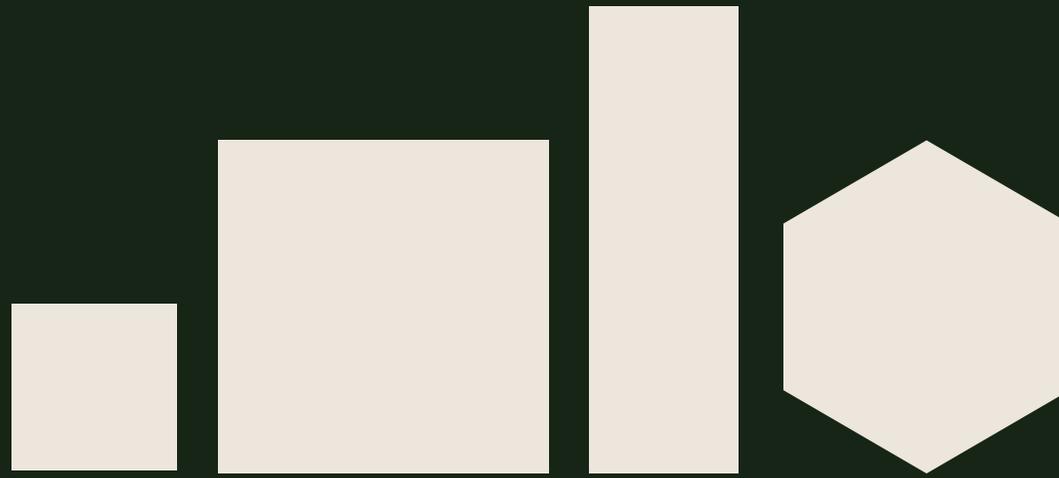
ALB - T02 - Viniebla y cal

.54



Inspiración colección Mediterránea - Alborán





ZELLIGE

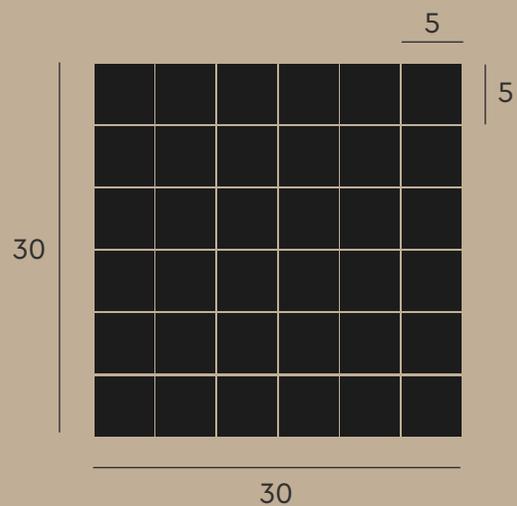
Formatos básicos

Una colección de formatos icónicos de zellige. Formatos geométricos básicos que han protagonizado revestimientos durante toda la historia de este material y no podían faltar en nuestra selección de mosaicos.

Gueliz

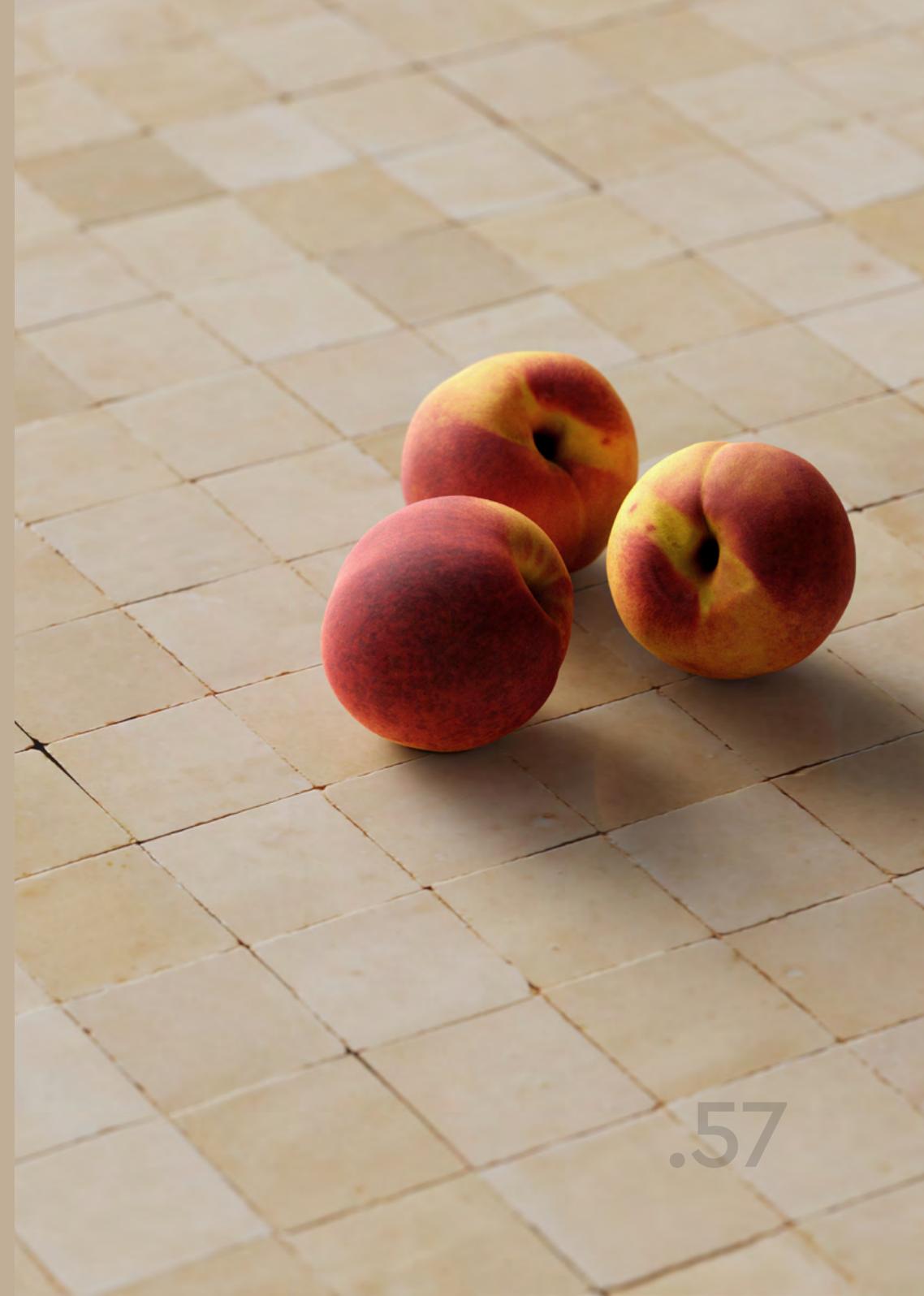
El cuadrado más pequeño de nuestro catálogo de Zellige. Ideal para detalles y ubicaciones que capten la atención de los usuarios.

PIEZA



INFO

Medida pieza: 5x5 cm
Grosor: Entre 1,2 cm y 2 cm
Entregado pre-ensamblado en mallas de 30x30cm





← Índice general

Field

Un clásico muy versátil. Su dimensión de 10 centímetros hace que se adapte a la perfección en estancias pequeñas y medianas.

PIEZA



INFO

Medida: 10×10 cm
Grosor: Entre 1,2 cm y 2 cm
Entregado en piezas sueltas



.59



Bejmat

El rectángulo icónico de zellige. Un formato ideal para crear composiciones geométricas como espigas, media sogá, etc.

PIEZA



14

4,5

INFO

Medida: 14x4,5 cm

Grosor: 2 cm

Entregado en piezas sueltas



.61



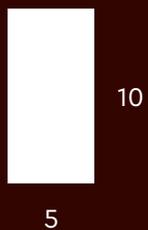


← Índice general

Thalia

Rectángulo elegante de pequeño tamaño.
Una pieza delicada y llamativa para crear
espacios memorables.

PIEZA



INFO

Medida: 10x5 cm
Grosor: Entre 1,2 cm y 2 cm
Entregado en piezas sueltas



.64



← Índice general

Asni

El rectángulo de mayor tamaño en nuestro catálogo. Se adapta a los espacios más grandes y aporta riqueza con su mayor superficie de color continuo.

PIEZA



10

20

INFO

Medida: 20×10 cm

Grosor: 1,5 cm

Entregado en piezas sueltas



.66



← Índice general

Yunus

Una pieza cargada de identidad que crea teselaciones muy armoniosas. Puedes usarlo como revestimiento en un solo tono o combinar diferentes colores para expresar al máximo su potencial geométrico.

PIEZA



INFO

Medida: 10x8,7 cm

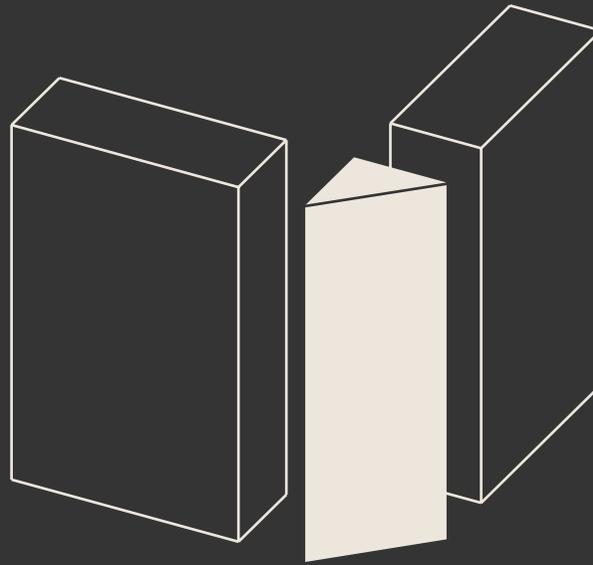
Grosor: entre 1,2 cm y 2 cm

Entregado en piezas sueltas



.68





TERMINACIONES

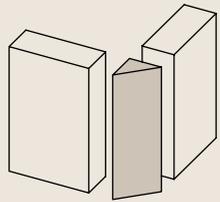
esquineras y remates

Recursos ideales para los trabajos que tienen en cuenta hasta el más mínimo detalle. Una selección de piezas especiales para transiciones y terminaciones.

Ksira

Esta pieza de pequeño tamaño está ideada para remates y transiciones en bisel. Su cara posterior, finalizada en ángulo, hace que sea una opción de gran calidad para todo este tipo de transiciones.

PIEZA



INFO

Medidas: 5x2,2 cm

Grosor: 1,8 cm

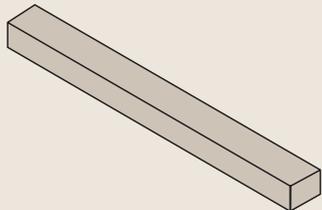
Entregado en piezas sueltas



Aklim

Pieza rectangular esmaltada por tres caras. Un recurso ideal para perfiles o transiciones de revestimientos, zócalos, etc.

PIEZA

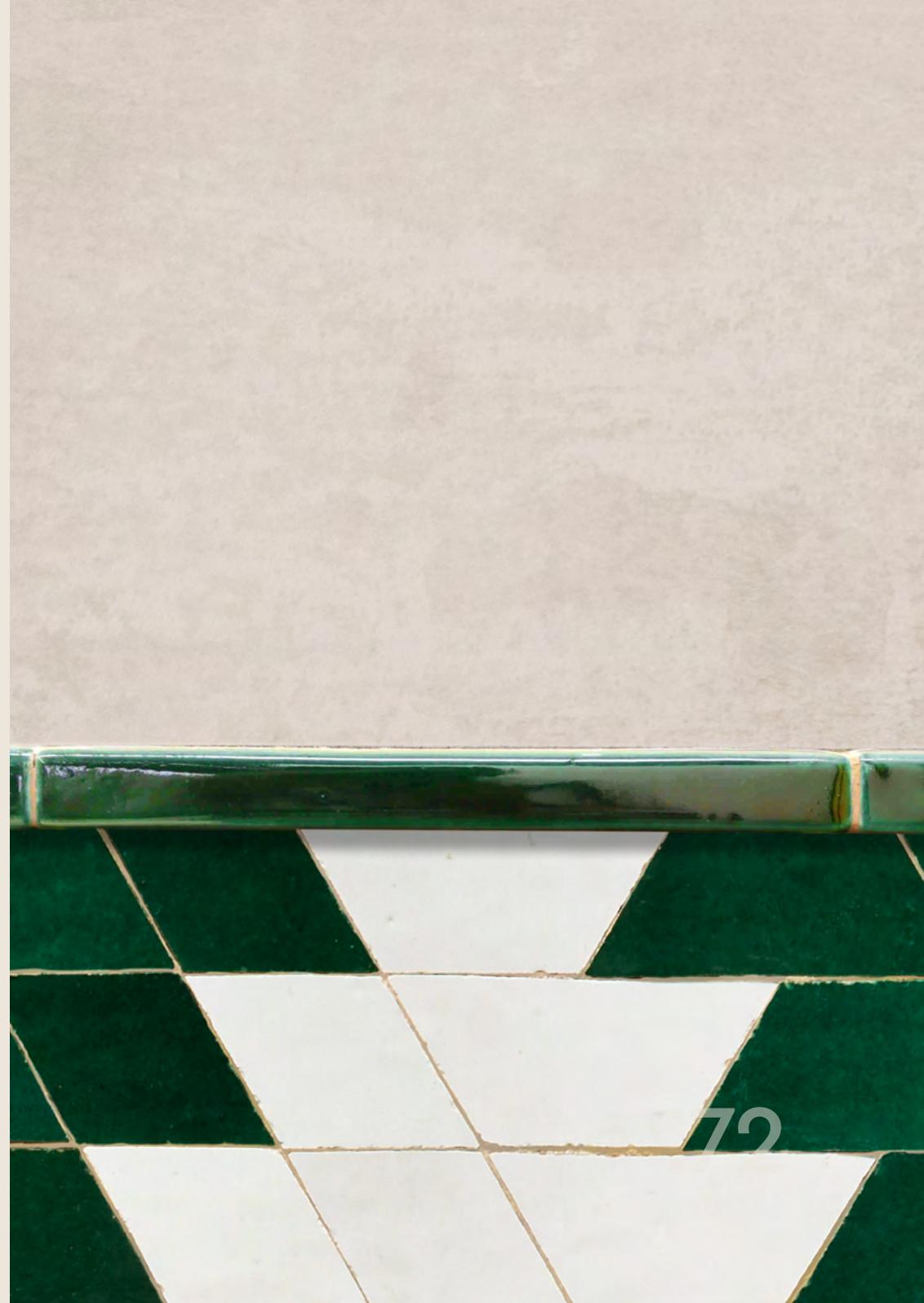


INFO

Medidas: 20×2 cm

Grosor: 1,5 cm

Entregado en piezas sueltas





prestaciones técnicas

Cocción de las piezas

Cocción doble en horno de gas en torno a 980°.

Espesor

Desde 1,2 cm hasta aproximadamente 2 cm.

Dimensión

Desde 1×1 cm hasta 50×50 cm, en piezas sueltas o paneles pre-ensamblados.

Plazo de entrega

El tiempo de producción depende del tamaño del proyecto (de 60 a 90 días).

Resistencia a las heladas

No es resistente a las heladas

Uso

Apto para ser instalado tanto en paredes como en suelo.
Apto para uso exterior como interior.

todobarro.

info@todobarro.com
+34 951 551 051

Pl. Poeta Alfonso Canales, 4
29001 Málaga

todobarro.com