



todobarro.

# claustra artisanal

CATALOGUE



tb.

## L'empreinte de l'artisanat

À l'intérieur, elles séparent en décorant, laissant passer la clarté et l'air. À l'extérieur, elles deviennent un élément bioclimatique capable de favoriser la ventilation croisée et de réguler la température intérieure. Mais chez todobarro, nous croyons que les claustras peuvent aussi devenir les protagonistes, en s'imposant comme l'élément définitoire de tout type d'espace.

C'est pourquoi notre proposition réunit deux aspects qui coïncident rarement :

- **Un processus véritablement artisanal.**

Chaque pièce est extrudée, découpée et finie à la main avec des argiles locales. Sa finition Antique, vieillie et soyeuse, met en valeur les légères variations issues de ce procédé.

- **Un système modulaire.** Chaque modèle s'inscrit dans une trame de 12 centimètres qui rend compatibles entre eux tous les formats et accessoires de ce catalogue. Cela donne lieu à une infinité de designs, que notre équipe de conseil spécialisé vous aidera à adapter à votre projet.

À ce système peuvent s'ajouter deux modèles de pots et de nichoirs. C'est notre engagement à créer des claustras vivantes et bénéfiques, tant pour les personnes que pour l'environnement, dont la beauté — comme celle de nos pièces — évolue avec le temps.



# Index

## Panneaux claustra artisanaux

Passez votre commande  
dans notre boutique en ligne



**Málaga 12**  
12×12×8 cm



**Málaga 24**  
24×12×8 cm



**Ronda 12**  
12×12×8 cm



**Ronda 24**  
24×12×8 cm



**Cañizo**  
24×12×8 cm



**Vélez**  
12×12×8 cm



**Casares**  
24×12×8 cm



**Ojén**  
12×12×8 cm

### Couleurs disponibles

Tous les panneaux claustra sont disponibles  
en trois couleurs :

 Rojizo    Pizarra    Blanco

# Index

## Accessoires pour panneaux claustra

Passez votre commande  
dans notre boutique en ligne



**Pot 12**  
24×12×12 cm



**Pot 24**  
24×24×12 cm



**Nichoir 12**  
24×12×12 cm



**Nichoir 24**  
24×24×12 cm

### Couleurs disponibles

Tous les panneaux claustra sont disponibles  
en trois couleurs :

 Rojizo  Pizarra  Blanco



# Système modulaire

Chacun des modèles de ce système de claustras s'inscrit dans une trame de **12 centimètres**, rendant toutes les pièces compatibles entre elles. Cela présente plusieurs avantages:

**1. Flexibilité des compositions:** choisissez la combinaison de pièces la mieux adaptée à votre projet ou composez des murs sur mesure en jouant avec les modèles.

**2. Entretien et polyvalence:** chaque module peut être retiré et remplacé de manière indépendante.

**3. Intégration des accessoires:** les accessoires de cette collection s'intègrent au système quel que soit le modèle utilisé.



**Claustra - Combinaison du modèle Málaga**  
Teinte rojiza

CLAUSTRA MODULAIRE

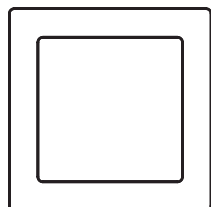
# málaga

Cette collection est la base essentielle de tout le système de claustras todobarro. Disponible aux formats 12×12 et 24×12, elle permet de composer des trames personnalisées et de créer des rythmes adaptés aux besoins de chaque projet.

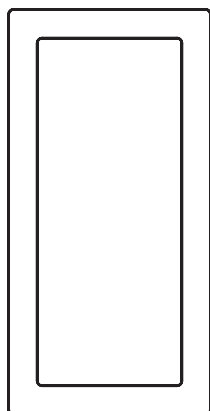
Couleurs disponibles



**Málaga 12**



**Málaga 24**





**Claustra - Combinaison du modèle Málaga**  
Blanco Antiguo avec jointolement de 4mm



**Claustra - Málaga 24**  
Teinte rojiza





**Claustra – Combinaison du modèle Málaga**  
Pizarra avec jointoiment de 4mm



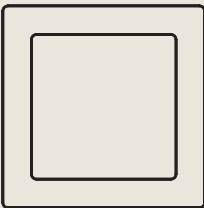
**Claustra – Combinaison du modèle Málaga**  
pizarra avec jointoiment de 8mm

INFORMATIONS TECHNIQUES

# málaga

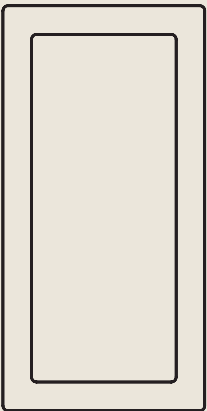
Toutes nos claustras sont façonnées et finies à la main, ce qui peut entraîner de légères tolérances dimensionnelles entre les pièces, notamment entre des claustras de différentes couleurs.

De plus, chaque pièce présente de subtiles variations de teinte, résultant des particularités de chaque pâte céramique et du processus de cuisson.



## Málaga 12

|  Dimensions |  Rendement pour joint de 4 mm |  Poids |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| BARRO ROJIZO   PIZARRA<br>12,1×12,1×8 cm                                                       | BARRO ROJIZO   PIZARRA<br>64 piezas/m <sup>2</sup>                                                               | 1,3 kg/ud                                                                                 |
| BARRO BLANCO<br>12,3×12,3×8 cm                                                                 | BARRO BLANCO<br>62 piezas/m <sup>2</sup>                                                                         | 83,2 kg/m <sup>2</sup>                                                                    |



## Málaga 24

|  Dimensions |  Rendement pour joint de 4 mm |  Poids |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| BARRO ROJIZO   PIZARRA<br>24,2×12,1×8 cm                                                         | BARRO ROJIZO   PIZARRA<br>33 piezas/m <sup>2</sup>                                                                 | 1,98 kg/ud                                                                                  |
| BARRO BLANCO<br>24,6×12,3×8 cm                                                                   | BARRO BLANCO<br>32 piezas/m <sup>2</sup>                                                                           | 83,2 kg/m <sup>2</sup>                                                                      |

# vélez

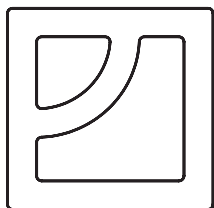
À l'instar de la collection de carreaux Vélez, ces claustras conçues par Leblume s'inspirent également de l'héritage artisanal de la terre cuite traditionnelle de l'Ajarquía et de l'arc en plein cintre. Leur design permet de créer des motifs organiques grâce à la disposition et à la rotation de chaque pièce, rendant possibles des compositions structurées ou fluides à partir d'un seul élément.

Conçu par Carlos Jiménez et Damián López (Leblume)

Couleurs disponibles:



Vélez 12





**Claustra - Vélez avec Jardinière 12**  
Teinte rojiza



**Claustra – Vélez 12**  
Teinte rojiza



**Claustra - Vélez 12**  
Blanco Antiguo avec jointoiment de 4mm

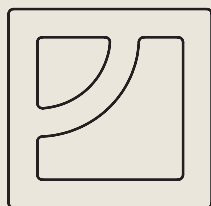
## INFORMATIONS TECHNIQUES

# vélez

Toutes nos claustras sont façonnées et finies à la main, ce qui peut entraîner de légères tolérances dimensionnelles entre les pièces, notamment entre des claustras de différentes couleurs.

De plus, chaque pièce présente de subtiles variations de teinte, résultant des particularités de chaque pâte céramique et du processus de cuisson.

16



### Vélez 12



#### Dimensions

BARRO ROJIZO | PIZARRA

12,1×12,1×8 cm

BARRO BLANCO

12,3×12,3×8 cm



#### Rendement pour joint de 4 mm

BARRO ROJIZO | PIZARRA

64 piezas/m<sup>2</sup>

BARRO BLANCO

62 piezas/m<sup>2</sup>



#### Poids

1,5 kg/ud

96 kg/m<sup>2</sup>

tb.

# Créations sur mesure

La modularité de notre système vous offre la liberté de créer des designs spécifiques à votre projet en utilisant les six modèles de claustras disponibles. Ces possibilités s'élargissent encore davantage grâce aux deux formats de pots et aux nichoirs qui peuvent être intégrés à l'ensemble.

Claustra



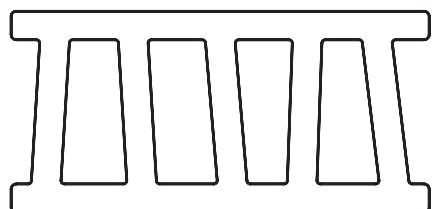
# cañizo

Inspiré des canisses qui tamisent la lumière dans les patios méditerranéens, ce design de treillis rythmique et organique est la continuité de son équivalent dans la collection de zellige. Les pièces sont disponibles au format 24×12 cm.

Couleurs disponibles:



Cañizo



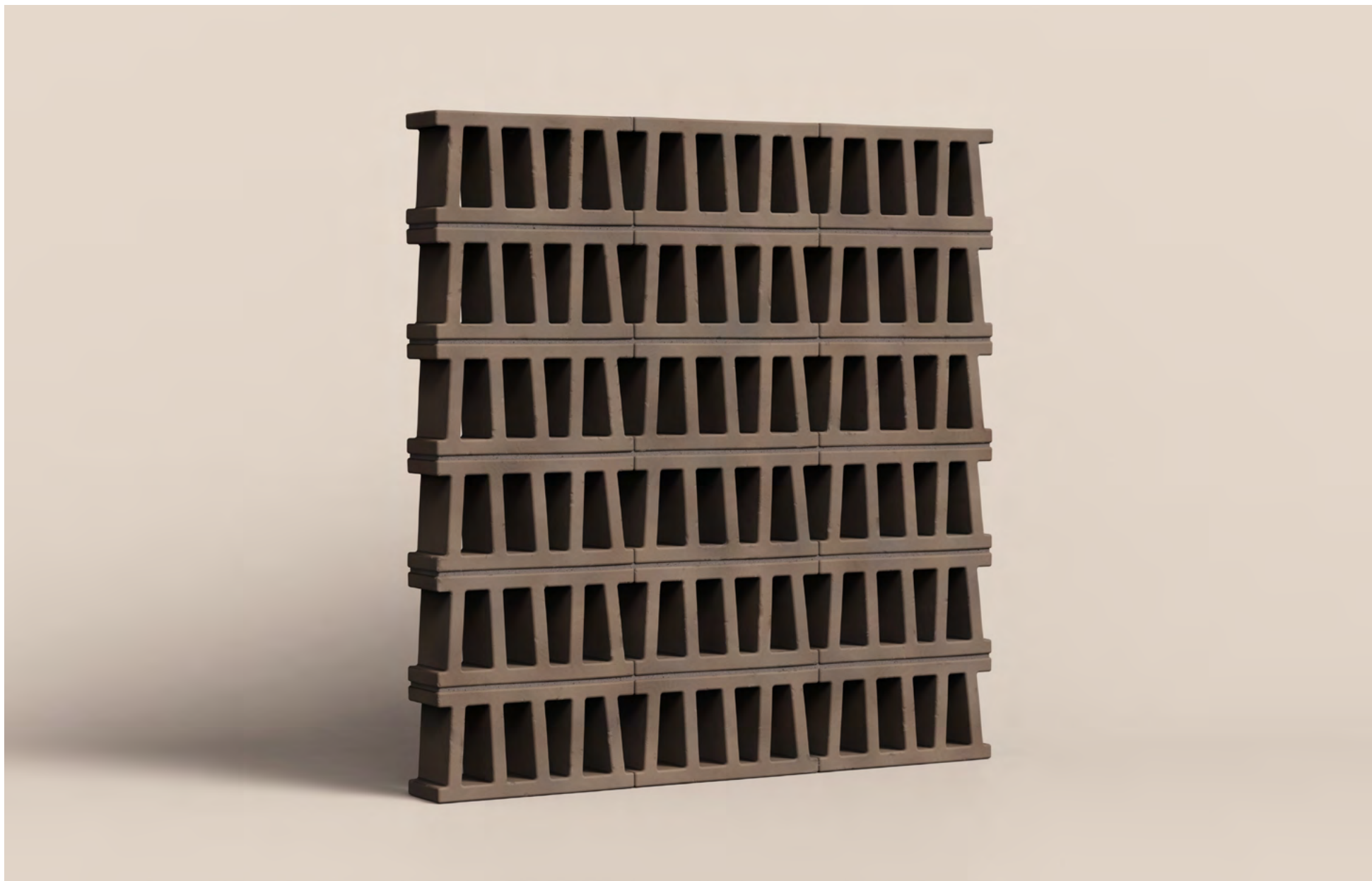


**Claustra - Cañizo**  
Teinte rojiza



**Claustra - Cañizo**  
Teinte rojiza





**Claustra - Cañizo**

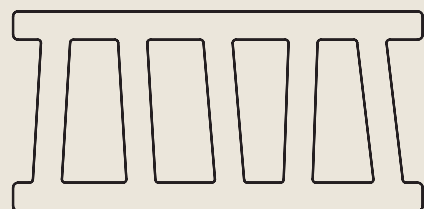
Pizarra avec jointoiment de 4mm

## INFORMATIONS TECHNIQUES

# cañizo

Toutes nos claustras sont façonnées et finies à la main, ce qui peut entraîner de légères tolérances dimensionnelles entre les pièces, notamment entre des claustras de différentes couleurs.

De plus, chaque pièce présente de subtiles variations de teinte, résultant des particularités de chaque pâte céramique et du processus de cuisson.



### Vélez 12



#### Dimensions

BARRO ROJIZO | PIZARRA  
12,1×12,1×8 cm

BARRO BLANCO  
12,3×12,3×8 cm



#### Rendement pour joint de 4 mm

BARRO ROJIZO | PIZARRA  
32 piezas/m<sup>2</sup>

BARRO BLANCO  
32 piezas/m<sup>2</sup>



#### Poids

2,5 kg/ud

80 kg/m<sup>2</sup>

# ronda

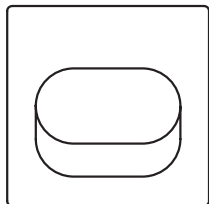
Un claustra conçu par Carlos Jiménez et Leblume qui propose une ouverture oblique innovante. Cette caractéristique permet de générer des rythmes changeants, des murs visuellement dynamiques et la possibilité de jouer avec la visibilité selon le point de vue.

Conçu par Carlos Jiménez et Damián López (Leblume)

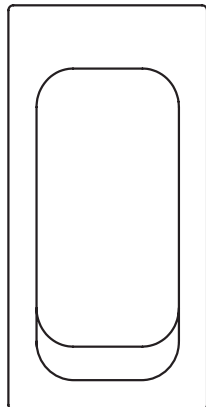
Couleurs disponibles:



Ronda 12



Ronda 24





**Claustra - Ronda Model Combination**  
Rojiza avec jointoiment de 4mm



**Claustra – Ronda Model Combination**  
Teinte rojiza



**Claustra – Ronda 12**  
Blanco antiguo avec jointoiment de 4mm



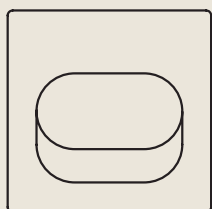
**Claustra – Ronda 12**  
Blanco antiguo avec jointoiment de 8mm

## INFORMATIONS TECHNIQUES

# ronda

Toutes nos claustras sont façonnées et finies à la main, ce qui peut entraîner de légères tolérances dimensionnelles entre les pièces, notamment entre des claustras de différentes couleurs.

De plus, chaque pièce présente de subtiles variations de teinte, résultant des particularités de chaque pâte céramique et du processus de cuisson.



### Ronda 12



#### Dimensions

BARRO ROJIZO | PIZARRA  
12,1×12,1×8 cm

BARRO BLANCO  
12,3×12,3×8 cm



#### Rendement pour joint de 4 mm

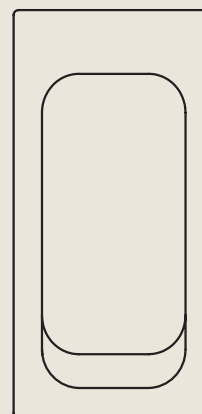
BARRO ROJIZO | PIZARRA  
64 piezas/m<sup>2</sup>

BARRO BLANCO  
62 piezas/m<sup>2</sup>



#### Poids

1,55 kg/ud  
99,2 kg/m<sup>2</sup>



### Ronda 24



#### Dimensions

BARRO ROJIZO | PIZARRA  
24,2×12,1×8 cm

BARRO BLANCO  
24,6×12,3×8 cm



#### Rendement pour joint de 4 mm

BARRO ROJIZO | PIZARRA  
33 piezas/m<sup>2</sup>

BARRO BLANCO  
32 piezas/m<sup>2</sup>



#### Poids

2,3 kg/ud  
73,6 kg/m<sup>2</sup>

# ojén

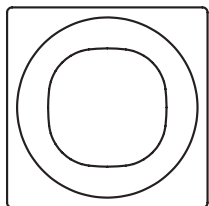
Conçue par le studio Jorge Herrera, cette pièce 12×12 est unique par sa composition et sa morphologie. Son évidement circulaire s'élargit à mesure qu'il s'approche de la face extérieure du bloc, créant un effet dégradé qui adoucit l'ombre et tamise la lumière qui le traverse.

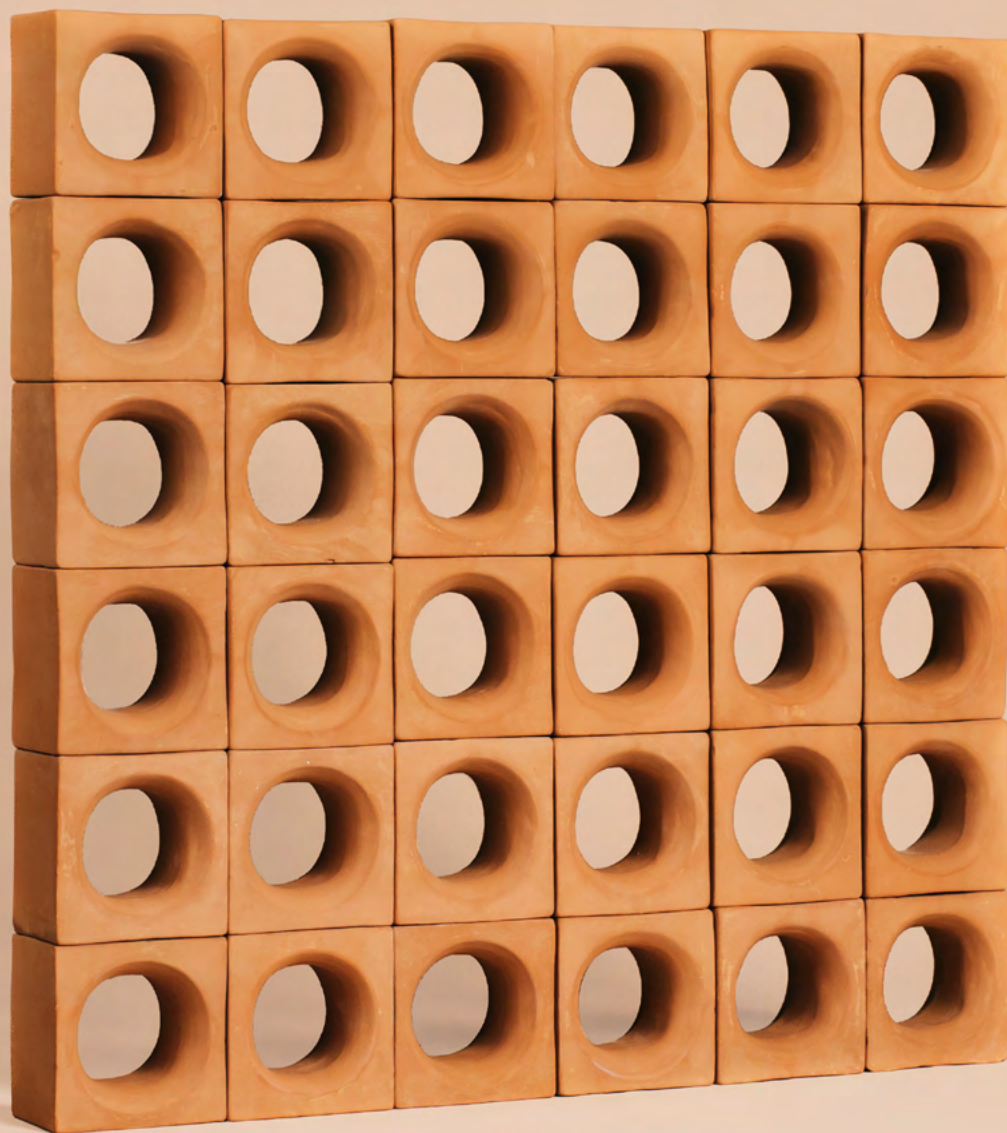
Conçu par Jorge Herrera Studio

Couleurs disponibles:



Ojén





**Clastra - Ojén**  
Teinte rojiza



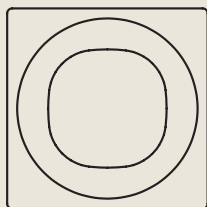
**Clastra - Ojén**  
Blanco antiguo avec jointolement de 4mm

## INFORMATIONS TECHNIQUES

# ojén

Toutes nos claustras sont façonnées et finies à la main, ce qui peut entraîner de légères tolérances dimensionnelles entre les pièces, notamment entre des claustras de différentes couleurs.

De plus, chaque pièce présente de subtiles variations de teinte, résultant des particularités de chaque pâte céramique et du processus de cuisson.



### Ronda 12



#### Dimensions

BARRO ROJIZO | PIZARRA

12,1×12,1×8 cm

BARRO BLANCO

12,3×12,3×8 cm



#### Rendement pour joint de 4 mm

BARRO ROJIZO | PIZARRA

64 piezas/m<sup>2</sup>

BARRO BLANCO

62 piezas/m<sup>2</sup>



#### Poids

1,62 kg/ud

103,7 kg/m<sup>2</sup>

# casares

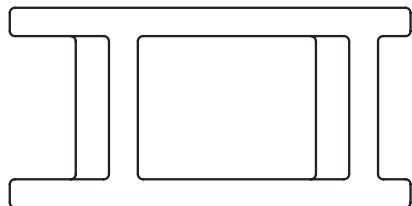
Conçue par Carlos Jiménez et Leblume, cette pièce joue avec l'inclinaison prononcée de ses deux parois internes. Cette caractéristique permet une mise en place polyvalente, orientant la vision des espaces et créant même des ouvertures qui favorisent la circulation naturelle de l'air.

Designed by Carlos Jiménez and Damián López (Leblume)

Couleurs disponibles:



## Casares





**Claustra - Casares**  
Pizarra avec jointoiment de 4mm



**Claustra - Casares**  
Teinte rojiza

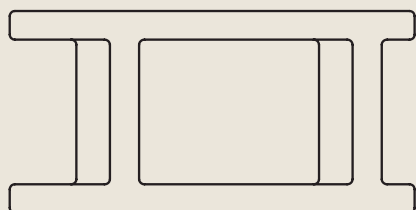


## INFORMATIONS TECHNIQUES

# casares

Toutes nos claustras sont façonnées et finies à la main, ce qui peut entraîner de légères tolérances dimensionnelles entre les pièces, notamment entre des claustras de différentes couleurs.

De plus, chaque pièce présente de subtiles variations de teinte, résultant des particularités de chaque pâte céramique et du processus de cuisson.



### Casares



#### Dimensions

BARRO ROJIZO | PIZARRA

24,2×12,1×8 cm

BARRO BLANCO

24,6×12,3×8 cm



#### Rendement pour joint de 4 mm

BARRO ROJIZO | PIZARRA

32 piezas/m<sup>2</sup>

BARRO BLANCO

32 piezas/m<sup>2</sup>



#### Poids

1,8 kg/ud

57,6 kg/m<sup>2</sup>



tb.

# faite pour la vue, et pour le toucher

Toutes nos claustras sont finies avec notre texture Antique exclusive, un processus de vieillissement contrôlé qui use et adoucit leur surface. Les pièces obtenues, au toucher soyeux et aux légères variations de teinte, évoquent l'essence de la terre cuite traditionnelle.

**Claustra**

# pot

Les pots de cette collection évoquent la tradition méditerranéenne d'associer la terre cuite et la végétation pour créer des espaces frais, vivants et sains. Lorsqu'ils sont intégrés au système de claustras, ils renforcent le confort thermique de l'ensemble.

## Pot 12



24×12×12



3,4 kg/ud

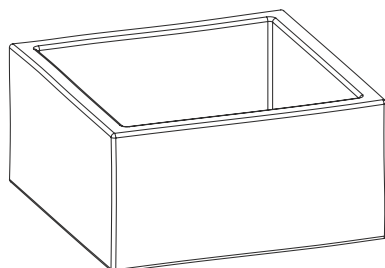
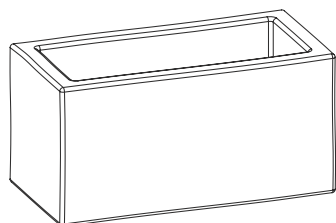
## Pot 24



24×24×12



4,9 kg/ud







**Claustra - Málaga 12**  
Teinte blanche avec Jardinière 12



# nichoir

Les nichoirs ne se contentent pas de naturaliser l'espace en y ajoutant une biodiversité supplémentaire : ils apportent également une dimension acoustique au projet, sous la forme d'une bande-son naturelle.

## Nichoir 12



24×12×12



3,8 kg/ud

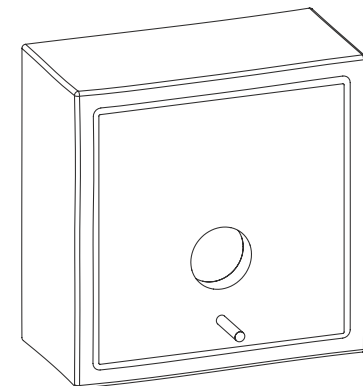
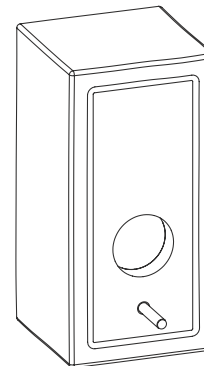
## Nichoir 24



24×24×12



5,5 kg/ud





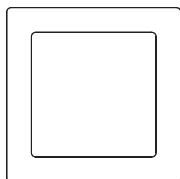
**Claustra - Ronda 24 avec Nichoir 24**  
Pizarra avec jointoiment de 4mm



**Claustra – Niohoir 12**  
Teinte rojiza

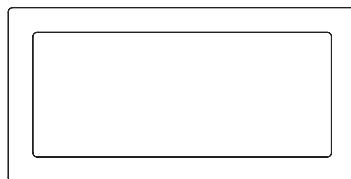
# Tarifs

## Accessoires claustra



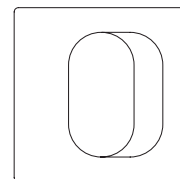
**Málaga 12**

| Couleur | Nom     | €/ud | €/m <sup>2</sup> |
|---------|---------|------|------------------|
| ●       | Rojiza  | 3,20 | 205              |
| ●       | Pizarra | 3,20 | 205              |
| ●       | Blanco  | 3,44 | 220              |



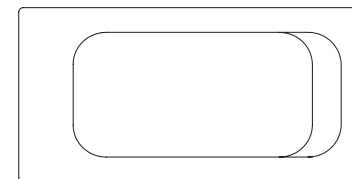
**Málaga 24**

| Couleur | Nom     | €/ud | €/m <sup>2</sup> |
|---------|---------|------|------------------|
| ●       | Rojiza  | 5,47 | 175              |
| ●       | Pizarra | 5,47 | 175              |
| ●       | Blanco  | 5,59 | 179              |



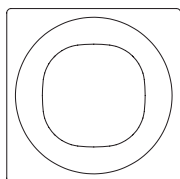
**Ronda 12**

| Couleur | Nom     | €/ud | €/m <sup>2</sup> |
|---------|---------|------|------------------|
| ●       | Rojiza  | 5,70 | 365              |
| ●       | Pizarra | 5,70 | 365              |
| ●       | Blanco  | 5,86 | 375              |



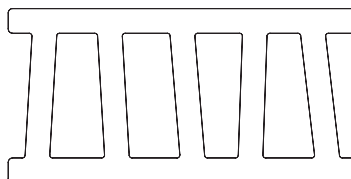
**Ronda 24**

| Couleur | Nom     | €/ud | €/m <sup>2</sup> |
|---------|---------|------|------------------|
| ●       | Rojiza  | 6,84 | 219              |
| ●       | Pizarra | 6,84 | 219              |
| ●       | Blanco  | 7,03 | 225              |



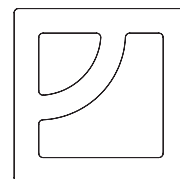
**Ojén**

| Couleur | Nom     | €/ud | €/m <sup>2</sup> |
|---------|---------|------|------------------|
| ●       | Rojiza  | 6,80 | 435              |
| ●       | Pizarra | 6,80 | 435              |
| ●       | Blanco  | 6,95 | 445              |



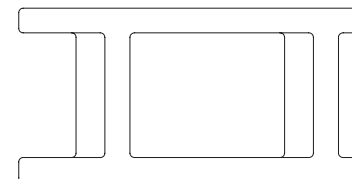
**Cañizo**

| Couleur | Nom     | €/ud | €/m <sup>2</sup> |
|---------|---------|------|------------------|
| ●       | Rojiza  | 6,41 | 205              |
| ●       | Pizarra | 6,41 | 205              |
| ●       | Blanco  | 6,72 | 215              |



**Vélez**

| Couleur | Nom     | €/ud | €/m <sup>2</sup> |
|---------|---------|------|------------------|
| ●       | Rojiza  | 3,52 | 225              |
| ●       | Pizarra | 3,52 | 225              |
| ●       | Blanco  | 3,67 | 235              |



**Casares**

| Couleur | Nom     | €/ud | €/m <sup>2</sup> |
|---------|---------|------|------------------|
| ●       | Rojiza  | 6,84 | 219              |
| ●       | Pizarra | 6,84 | 219              |
| ●       | Blanco  | 7,03 | 225              |

43

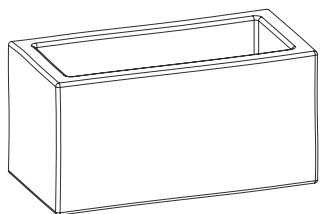
[todobarro.com](https://todobarro.com)

**Passez votre  
commande dans notre  
boutique en ligne**



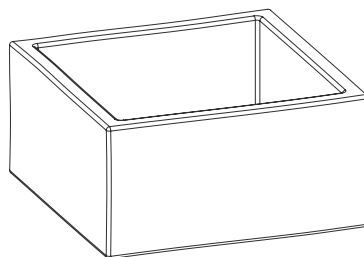
# Tarifs

## Accessoires claustra



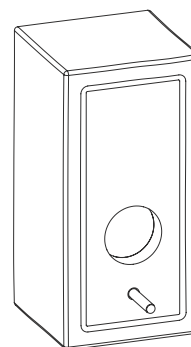
Pot 12

| Couleur | Nom     | €/ud |
|---------|---------|------|
| ●       | Rojiza  | 10   |
| ●       | Pizarra | 10   |
| ●       | Blanco  | 11   |



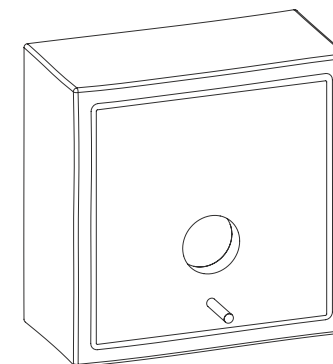
Pot 24

| Couleur | Nom     | €/ud |
|---------|---------|------|
| ●       | Rojiza  | 14   |
| ●       | Pizarra | 14   |
| ●       | Blanco  | 15   |



Nichoïr 12

Prochainement



Nichoïr 24

Prochainement

44

[todobarro.com](https://todobarro.com)

**Passez votre  
commande dans notre  
boutique en ligne**



# Services et Spécifications



## Délai de production

Les claustra artisanaux nécessitent entre **50 et 70 jours** de production à compter de la date de confirmation de la commande. Ce délai peut être raccourci ou prolongé en fonction des conditions météorologiques qui affectent le temps de séchage du matériau.



## Confirmation de commande

Un acompte de 50 % du montant devisé est requis par virement bancaire, le solde de 50 % étant dû à la livraison. Pour les livraisons internationales, 100 % du montant doit être réglé avant que la commande ne quitte l'atelier.



## Bureau technique

Notre équipe de conseillers et de techniciens vous guidera vers les solutions les mieux adaptées à votre projet.



## Certification ISO

Nous sommes certifiés ISO 9001, une norme conçue pour renforcer la confiance et la satisfaction des clients, favoriser une culture proactive de prévention, d'amélioration et de protection de l'environnement, et garantir la qualité de nos produits et services.



# Contact

## Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi  
9h00 à 18h00

## Téléphone et Email

+34 951 551 051  
+34 670 676 026  
[info@todobarro.com](mailto:info@todobarro.com)

## Suivez-nous



## Bureau technique

Plaza Poeta Alfonso Canales 4,  
Planta 1ª, Oficina 3, 29001 Málaga

# todobarro.

46

info@todobarro.com  
+34 951 551 051

Pl. Poeta Alfonso Canales, 4  
29001 Málaga

[todobarro.com](http://todobarro.com)